



11



वेदान्तिक सीरीज

श्री ब्रह्मनिष्ठ पं० पीताम्बरजी कृत—

विचार चन्द्रोदय

प्रकाशक—

हरीप्रसाद भागीरथ लि०

प्राचीन पुस्तकालय,

बम्बई

सोल एजेन्ट—

रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल,

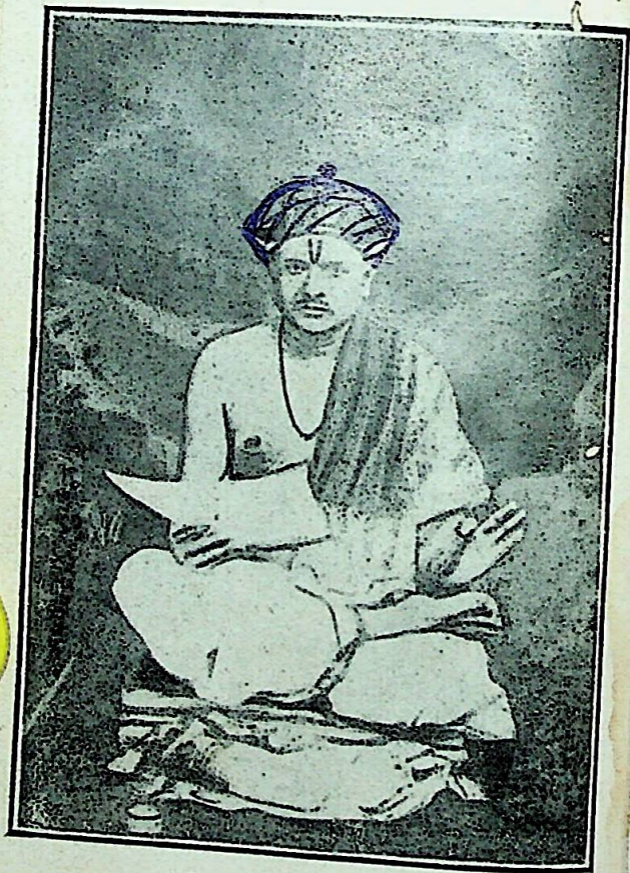
चूना कंकड़, मथुरा ।

१९३६]

*

[मूल्य २]

उमेश्वरानन्द तीर्थ



ब्रह्मनिष्ठ पं० श्रीपोतारामजी



शरीफ़ साले महम्मद नूरानी

शीघ्र ही प्रकाशित होने वाली पुस्तकें ।

पंचदशीमूल	१॥)
पंचदशी भा० टी०	१०)
विचार सागर निश्चलदास कृत	...		२)
विचार सागर पीताम्बर कृत भा० टी०			८)
वेदांत संग्रह	=)
सुन्दर विलास बड़ा सटीक	...		२॥)
वेदान्त विनोद	=)
वेदान्त मत दर्शन	॥॥)
अष्टावक्र गीता भाषा टीका	...		१॥)
चरक भाषा टीका	१०)
चक्रदत्त भा० टी०	३॥)
नाड़ी ज्ञान तरंगनी अनुपान तरंगनी सहित भाषा टीका	१॥)

मिलने का पता—

हरीप्रसाद भागीरथ लिमिटेड,

प्राचीन पुस्तकालय बम्बई नं० २

सेल एजेन्ट—

रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल,

चूना कंकड़, मथुरा यू० पी०

श्री विचारचन्द्रोदय ।

ब्रह्मनिष्ठपरिणतश्रीपीताम्बरजीकृत ।

उनके जीवन चरित्र और सटीक

श्रुतिपङ्क्तिङ्गसंग्रहसहित ।

नवीनरूढियुक्त ।

दशमावृत्ति ।

मुमुक्षुओंके हितार्थ

पं० ब्रजवल्लभ हरिप्रसादजीके लिये

सोल एजेन्ट:-

रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल
ने छपवाया ।

यह पुस्तक शरीफ साले महंमद नूरानी के पुत्र दाउदभाई और अलादीन भाईके पाससे सब प्रकारके रजिस्टरी हकसहित प्रकाशकने ले लिया है और इसके सब हक कायदेके अनुसार स्वाधीन रखे हैं ।

पुस्तक मिलने का पता—

हरिप्रसाद भागीरथजी लि०

प्राचीन पुस्तकालय

कौलवा देवी रोड, बम्बई नं० ३.

दूसरा पता—

रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल

चूना कंकड़, मथुरा ।

मुद्रक—बाबू प्रभुदयालजी मीतल,
अग्रवाल इलैक्ट्रिक प्रेस, मथुरा ।

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ।

प्रस्तावना ।

सर्वमतशिरोमणि श्रीवेदान्तसिद्धांत है । ताके जानने-वास्ते केनिष्ठ औ मध्यम आदिक अधिकारिनके अर्थ अनेक संस्कृत औ प्राकृत ग्रंथ हैं । परंतु जोकी बुद्धिमें विशेष शंका होवै नहीं ऐसा मन्दमतिमान्, परम-आस्तिक, शुद्धचित्तवाला जो उत्तम अधिकारी है, ताके अर्थ सरल; श्रेष्ठ, अल्प औ विख्यात वेदांतप्रक्रियाका ग्रन्थ कोउ नहीं है, यातैं मैंने यह विचारचंद्रोदयनामक वेदांतप्रक्रियाका प्रश्नोत्तररूप ग्रंथ किया है । यामैं षोडश प्रकरण हैं । तिनका "कला" ऐसी नाम धरया है । एक एक कलाविषै एक एक विलक्षण प्रक्रिया धरी है । सुसुक्ष्म ब्रह्मसाक्षात्कारविषै अवश्य उपयोगी जे प्रक्रिया हैं वे सर्व संचोपनैं, यामैं हैं । अंतकी षोडशीं कलाविषै अनेकवेदांतप्रदार्थनके नाम रखे हैं । वे धार-नेसैं अन्य-महद्ग्रन्थनके श्रवणविषै उपयोगी होवेंगे ॥

या ग्रंथकूँ ब्रह्म निष्ठ गुरुके सुखसैँ जो मुमुक्षु श्रवण करैगा
 वा याके अर्थकूँ बुद्धिमैँ धारण करैगा, वाके चित्तरूप
 आकाशमैँ अवश्य ज्ञानरूप युवा अवस्थाकूँ धारनैवाला
 विचाररूप चंद्रमा उदय होवैगा औ संशय अरु भ्रांति-
 सहित अज्ञानरूप अंधकारकूँ दूरी करैगा; याहीतैँ
 याका नाम विचारचन्द्रोदय है । याका विषय नीचे
 धरी अनुक्रमणिकाविषै स्पष्ट लिख्या है । तहां देख
 लेना । (या ग्रंथके विशेषज्ञानविषै उपयोगी श्रीमटीक-
 बालबोध हमनै किया है । ताकी २१० टिप्पण अरु
 मूलटीकागत वृद्धिसहित द्वितीय आवृत्ति अभी छपी है ।
 जाकूँ इच्छा हांवै सो देखे) विशेष विज्ञप्ति यह है
 कि:—यह ग्रंथ ब्रह्मनिष्ठ गुरुके सुखसैँही श्रद्धापूर्वक
 पढ़ना । स्वतंत्र नहीं । काहेतैँ गुरु बिना सिद्धांतके
 रहस्यका ज्ञान होता नहीं औ गुरुमुखसैँ सकल अभिप्राय
 जान्या जावै है । यातैँ गुरुके सुखसैँही पढ़ना चाहिये ।

लि० पांडितपीताम्बरजी ।

पुस्तक मिलने का पता—

पं० हरिप्रसाद भागीरथजी,
 कालावदेवी रोड, मुम्बई.

श्रीविचारचन्द्रोदय ।

अष्टमावृत्तिकी प्रस्तावना ।

संवत् १९७०—सन १९१४ में शरीफ साले महम्मद नूरानीकी प्रकाशित की हुई सप्तमावृत्तिकी प्रतिसे यह अष्टमावृत्तिका संस्करण हमने यथाप्रति ज्योंका त्यों प्रकाशित किया है । किसी प्रकारका परिवर्तन अथवा न्यूनाधिक भाव नहीं किया है । क्योंकि शरीफ सालेमहम्मद नूरानीके सुयोग्य पुत्र दाउद भाई और अलादीन भाई इनबन्धुद्वयके पाससे सब प्रकारके रजिस्टरी हक सहित इसे हमने ले लिया है । अतः वेदान्तानुरागी मुमुक्षु जनोंने सविनय प्रार्थना है कि इसका सदाकी भांति सादर संग्रह करनेमें अग्रसर हों ।

नृजवल्लभ हरिप्रसाद ।

ठि० हरिप्रसाद भागीरथजीका

प्राचीन पुस्तकालय,
कालवादेवी रोड, बम्बई ।

॥ ॐ गुरुदेवाय नमः ॥

॥ श्रीविचारचन्द्रोदय ॥



॥ अथ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥

यह ग्रंथ वेदान्तविद्याकी प्रथमपोथीरूप होनेतैं मुमुक्षुजनोंकूँ अत्यंत उपयोगी भयाहै । तातैं यह सप्तमावृत्ति सहित इस ग्रंथकी आजपर्यंत अनुमान १५००० प्रति छापी गई है ॥

इस ग्रन्थके कर्त्ता ब्रह्मश्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ पंडित-श्रीपीतांबरजी महाराजका पूर्वावस्थाका फोटोग्राफ पूर्वआवृत्तियोंमें रखाहै औ इस आवृत्तिमें तिनोंका उत्तरावस्थाका फोटोग्राफ तिनोंके जीवन-चरित्रके आरंभमें रखा है ॥

औ यह आवृत्तिविषै श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रह नामके लघुग्रन्थकूँ प्रविष्ट करीके पष्ठावृत्तितै नवीनता करीहै । तातैं इस आवृत्तिमें ८५ पृष्ठकी अधिकता भई है ॥

श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रह । हमारे परमपूज्य गुरु पंडित श्रीपीतांबरजी महाराजनें श्रीबृहदारण्यक-उपनिषद् छाप्याहै । तिसंपरसैं लियाहै । तथापि हमनें मुद्रणशैलिविषै भिन्नप्रकारकी रचना करीके प्रत्येकस्थलमें ६ लिंगोंकूँ प्रत्यक्ष दृश्यमान कियेहैं । तातैं मुमुक्षुजनोंकूँ अभ्यासविषै अत्यंत सुलभता होवैगी ॥ यह श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रह इस ग्रन्थविषै मुद्रांकित करनेमें ऐसा हेतु रखाहै किः—आजकल वेदांतविद्याविषै मुमुक्षुजनोंकी प्रवृत्ति अधिकाधिक होतीजाती है तातैं श्रीविचार-चन्द्रोदयके अभ्यास किये पीछे । वेदांतके भूल-

रूप कितनेक उपनिषद् हैं । ताके तात्पर्यसँ ज्ञात होना आवश्यक है ॥ वे उपनिषदोंके ऊपर रामानुजआदिक द्वैतवादिओंनै जे भाष्य कियेहैं । तिनमें “ वेदका अभिप्राय द्वैतविषैहीं है ” ऐसँ प्रतिपादन करनेका परिश्रम कियाहै । परंतु वे परिश्रम निष्फलहीं हैं । कारण कि जगत्विषै द्वैत तौ विचारसँ विना सिद्धहीं पडाहै । यातँऐसै विषयकूँ सिद्ध करनेविषै वेदका अभिप्राय संभवित नहींहै ॥ “ एक परमात्मतत्त्वविना अन्य जो कुछ प्रतीत होवै है । सो सर्व मायाकृत भ्रान्तिकरिहीं प्रतीत होवैहै ” । ऐसै प्रतिपादन करनेका वेदका अभिप्राय जगद्गुरु श्रीमच्छंकराचार्यनै उपनिषदोंके भाष्यसँ सिद्ध कियाहै ॥ कोइवी ग्रन्थके तात्पर्य शोधनअर्थ ताके षट्‌लिंगनकूँ अवलोकन किये चाहिये ॥ इस कारणतँ

चन्द्रोदय] ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ ६

प्रत्येक उपनिषद्के ६ लिंग श्रीश्रुतिषड् लिंगसंग्रह-
विधै दिखाये हैं ॥ यह लिंगोंका श्रवण कोई
महात्माके मुखद्वाराही करना उचित है । काहेतैं
कि तैसैं करनैतैं वेदांतविद्याकी महत्ताका भान
होवैगा औ तदनंतर वे उपनिषदों का भाष्य-
सहित अभ्यास करनैकी जिज्ञासा बी उत्पन्न
होवैगी ॥

इस ग्रन्थका वा कोईवी अन्यशास्त्रका अभ्यास
करनैकी रीतिविधै हमारा आधीन अभिप्राय एक
दृष्टांतसैं प्रथम स्फुट करैहैं:—

दृष्टांत:- एक जौहरीका पुत्र अपनै मृतपि-
ताके मित्रसमीप एकछोटीसी मुद्रांकित मंजूष लेके
गया औ कहने लगा कि:- मेरे पितानै अपनै
अंतकालसमय यह मंजूष मेरे स्वाधीन करीहै औ
कहा है कि तिसुमैं एक अमूल्य हीरा है । सो

१० ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ [विचार-

मेरे मित्रके पास तूं लेजाना तौ वे मित्र बड़ी
कीमतसै' वेच देवैगा ॥ वे जौहरीकी आज्ञासै'
तिसने मंजूष खोलके देखी तो एक बड़ा प्रकाशित
हीरा देखनेमें आया ॥ हीरेसहित वह मंजूष पुनः
बंध कीन्ही औ तिसकू' प्रथमकी न्याई मुद्रित-
करीके वे मित्रनै कहा कि यह हीरा बहुतमूल्य
का है । जय कोई योग्य दाम देनेवाला ग्राहक
मिलगा तब बेचेंगे । यातैं अब इस मंजूषकू'
रख छोडो ॥ जौहरीने उस पुत्रकू' अपनी दुकान
पर बिठाया औ हीरेमाणिक्यआदिककी परीक्षा
करनैकू' सिखाया ॥ जब प्रवीण भया तब वे
मित्रनै तिसकू' कहा कि हे पुत्र ! वह हीरेकी
मंजूष लेआव । तब वह उक्तमंजूषकू' ले आया
औ खोलके हस्तमें लेके परीक्षा करो तब

चन्द्रोदय] ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ ११

ज्ञात हुआ कि वह हीरा नहीं परन्तु काचका तुकड़ा है ॥

सिद्धांत:-जैसे उक्त जौहरीका पुत्र काचकूँ हीरा मानिके तिसद्वारा धनाढ्य होनैकी मिथ्या आशाकूँ रखताभया । तैसेँ मनुष्य बी बालपन सैँहि जगत्के पदार्थोंकूँ क्षणिक औ नाशवान देखते हुये बी यथार्थज्ञानके अभावतैँ तिनविषै सत्यताकी बुद्धिकूँ धारणकरिके सुखकी मिथ्या आशा रखते हैं औ अनेक,तौ “ यह जगत्के पदार्थोंसैँ बिना अन्य कछुवी सत्य नहीं है” ऐसैँ बी मानते हैं ॥

उपरि कहा तैसेँ मनुष्यमात्र मायाकरि भ्रांति विषै भ्रमण करी रहेहैं तिनमैँसैँ कचित् कोईकूँ ही “ मैं कौन हूं ” । “ जगत् क्या है । ” “ मेरा औ जगत्का अवसान क्या है ” इत्यादि अने-

१२ ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ [दिचार-

कानेक प्रश्न उद्भवै हैं ॥ जैसें कोई कंटकके जग-
लविषै फसा हुआ दुःखकूँ पावता है । तैसें संशय
औ शंकारूप कंटकसमूहसैं जे पीडित हैं ।
वे मात्र ता दुःखसैं मुक्त होनेकी इच्छा करतेहैं ।
परीक्षित राजाकूँ जन्मेजयने जो उपदेश किया सो
सहस्रनमनुष्योंनै श्रवण किया परंतु मोक्षप्राप्ति
मात्र परीक्षित राजाकूँ भई ! कारण कि तिसका
मृत्यु सप्तम दिन निश्चित भयाथा औ अन्य श्रोता-
ओंकूँ तैसा कोई भय नहीं था ॥ आज वी वही
श्रीमद्भागवतकी सप्ताह पारायण असंख्यजन
श्रवण करते हैं ॥

आधुनिक समयसैं कोई कोई इंग्रजीभाषाज्ञा-
नविषै कुशल पुरुष गुरुगम्य उपनिषद् आदिमहत्
ग्रंथोंका स्वतंत्र अवलोकन करै हैं औ तदनंतर
आपकूँ वेदांतसिद्धांतके वेत्ता मानिके अन्यज-

चन्द्रोदय] ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ १३

नांकां वेदांतका बोध देनेवास्ते इंग्रेजीमें ग्रन्थ लिख
तेहैं वा मासिकअंकनविष लेख प्रकट करतेहैं ।
परंतु वे लेखमें मुख्यकरके द्वैतप्रपंचका प्रतिपा-
दनमात्र देखनेमें आताहै ॥ तैसें थीयोसाफि
नामक मण्डलके नेता वी वेदांतसिद्धांतका
कलुष स्वतंत्र देखिके मुख्य द्वैतकाही वर्णन करेहैं
औ अदृश्य महात्माओंकी सहायतासें
असंख्यवर्षोंके पीछे मुक्त होनेकी आशा रखतेहैं ॥
ऐसें होनेका प्रधानकारण वेदांतविद्याका
स्वतंत्र अभ्यास है ॥ इसविषे श्रीविचारसागर
में सम्यक् कहाहै किः—

॥ दोहा ॥

वेद अविद्य विनगुरु लखै, लागै लौन समान ।
वादरगुरुमुखद्वार है, अमृततैं अधिकान ॥

पुरातनकालसें प्रचलित हुई रुढ़ि अनुसार

१४ ॥ सप्तमावृत्तिको प्रस्तावना ॥ [विचार-

अनेक स्थलविषय जो वेदांतकी कथा होती है ।
तामैं कोइएक शास्त्रका पठनकरिके तिसपर कोइ
महात्मा पुरुष विवेचन करेहै । तातैं यद्यपि श्रोता
जनोंकूं लाभ होवैहै तथापि शास्त्राभ्यासकी
पद्धति तौ विलक्षणही है ॥

जैसैं दृष्टांतगत जौहरीका पुत्र जौहरीकी सहा-
यतासैं होरेकी परीक्षा करनेमैं कुशल भया ।
तैसैं ब्रह्मविद्याका अभ्यास बी कोइ ब्रह्मश्रोत्रिय
ब्रह्मनिष्ठगुरुद्वारा करनेमैं आवे । तबीहीं तामैं
कुशलता प्राप्त होवै ।

अब वेदांतशास्त्रका अभ्यास कोइ महात्माके
समीप किसरीतिसैं करना आवश्यक है सो नीचे
वर्णन करेहैं:—

श्रीविचारचन्द्रोदय ग्रन्थ वेदांतकी प्रथमपोथी-
रूप है ॥ यह ग्रन्थ प्रश्नोत्तररूप होनेतैं प्रथम

चन्द्रोदय] ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ १५

मुमुक्षु ताका व्याख्यासहित प्रतिदिन श्रवण करै
औ ताके पीछे जहांपर्यंत अभ्यास किया होवै ।
तहांपर्यंत कमसैं विना पूछनमैं आवे तिनके
उत्तर मुमुक्षु देवै ॥ इस रीतिसैं ग्रंथ पूर्ण करिके
पीछे श्रुतिषड् लिङ्गसंग्रहका मात्र श्रवण करै ।
तदनंतर—

मुमुक्षु श्रीविचारसागरका श्रवण करै औ
जितनै भागका अभ्यास पक हुआपोवै । तितनै
भागगत मुख्य पारिभाषिक शब्द । प्रक्रिया । वा
प्रसंगके प्रश्न महात्मा उत्पन्नकरिके पीछे ताके
उत्तर वह मुमुक्षु देवै ॥ यह ग्रन्थकी समाप्ति पीछे
श्रीपंचदशीग्रंथकावी तिसीहीं रीतिसैं दृढ़ अभ्यास
करै औ श्रीविचारसागरके छंदनमैंलैं तंथा श्रीपंच
दशीके श्लोकनमैंलैं जितनै कंठ करनेकी महात्मा
आज्ञा करे तितनै मुमुक्षु कंठ करै ॥ गत

१६ ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ [विचार-

अभ्यासकी बारम्बार पुनरावृत्ति करनी वी
अत्यन्त आवश्यक है ॥

उपरोक्तीतिसें उक्त ग्रन्थनका अथवा अन्य-
वेदांत ग्रन्थनका खत औ श्रद्धापूर्वक मुमुक्षु
अभ्यास करै तौ ब्रह्मविद्याविषे कुशल होवै तामें
शंका नहीं । तथापि ब्रह्मनिष्ठ होना तौ अत्यन्त
श्रिकट है । काहेतैं कि जगत्विषे सत्यताकी-
बुद्धिकूँ दूरीकरिके असत्यताकी बुद्धि दृढ करनी
होवैहै औ अपनेविषे निर्धिकार ब्रह्मस्वरूपकी
बुद्धिकूँ स्थापित करनी होवैहै । इस प्रकारकी
बुद्धि हुई है वा नहीं सो आपहीं अपने
आंतरमें पूछनैसैं उत्तर मिलताहै ॥ यह ज्ञान
स्वसंवेद्यही है ॥

ब्रह्मनिष्ठपनैकी दुर्लभताविषे श्रीमद्भागवद्-
गीतामें कहाहै कि: —

चन्द्रोदय] ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ १७

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतति सिद्धये । यतता-
मपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ ७ । ३ ॥

ऊपर कहे अनुक्रमसे अभ्यासकी पूर्णता हुवे
पीछे कोई महात्माद्वारा श्रीमच्छंकराचार्यकृत
उपनिषद् भाष्य । सूत्र भाष्य । श्री गीता भा-
ष्य का अवलोकन करनेसे आनंदसहित ब्रह्मनि-
ष्ठाकी दृढ़तामें अधिकता होवैगी ॥ तदनंतर
इच्छा होवै तौ श्रीयोगवासिष्ठादिक अनेक
वेदांतके ग्रंथ हैं सो भी देखना ॥ संक्षेपमें इत-
नाही कहना है कि जगत्व्यवहारोपयोगी अनेक-
विषयनका जैसे आदर श्री दृढ़तापूर्वक आधु-
निक शालाओंविषे विद्यार्थीजन अभ्यास करते हैं।
तैसे दीर्घ अभ्यासविना वास्तविक लाभ होनेका
नहीं ॥ बहुतग्रंथनके पठनसेही ब्रह्मज्ञान होवै

ऐसा नियम नहीं ॥ उत्तम अधिकारी मात्र एक श्रीविचारसागर अथवा श्रीपंचदशी श्रद्धापूर्वक गुरुद्वारा विचारिके निरमित विचारपूर्वक अभ्यास करै तौ ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति अवश्य होवै।

जिसकूँ आधुनिककालसंबंधि अनेक शंका उद्भव होती होवैं। सो शास्त्रअभ्यासके पीछे इंग्रेजोंमें फिलसुफीसे औ सायन्सके अनेक ग्रन्थ हैं वे देखैं तौ तातैं बुद्धिका क्षेत्र अत्यन्तविस्तृत होवैगा औ जगत्कां मायिकता आदिक अत्यन्त स्पष्ट होवैगी ऐसा स्वानुभव है ॥

थोड़े समयसँ हमनै कुलनाम “नूरानी” का हमारी संज्ञाके अंतमें प्रवेश किया है ॥ इति ॥

श. सा. नू. ॥

॥ ॐ गुरुदेवाय नमः ॥

॥ श्रीविचारचन्द्रोदय ॥

॥ अथ षष्ठावृत्तिकी प्रस्तावना ॥

इस ग्रंथकी पंचमावृत्तिमें पूर्वकी आवृत्तिनसँ नवीनता करीथी तैसँ इस आवृत्तिविषै वी जो नवीनता औ अधिकता करीहै । सो नीचे दिखावे हैं:—

१ इस ग्रंथके कर्त्ता ब्रह्मनिष्ठपंडित श्रीपीतांबरजी महाराजने मुमुक्षुनके उपरि अत्यन्त अनुग्रह करीके इस आवृत्तिके लिये ग्रंथभाग औ टिप्पणभागका पुनः संशोधन किया है । तथा टिप्पणोंविषै कहिं कहिं अधिकता करीके गहन अर्थकी विस्पष्टता करी है ॥

२ पूर्वमीमांसा । उत्तरमीमांसा (वेदांत) ।
न्यायशादिक षट्दर्शनोंविषै जीव । जगत् । बंधा ।

मोक्षआदिक मुख्यपदार्थोंके कैसे भिन्नभिन्न लक्षण कियेहैं । औ वे लक्षणविषै उत्तरोत्तर कैसी समानताअसमानताहै । सो दृष्टियात मात्रसँ ज्ञात होवै ऐसा “षट्दर्शनसारदर्शकपत्रक ” श्रीपंच-दशी सटीका सभाषाकी द्वितीयावृत्ति औ श्री-विचारसागरकी चतुर्थावृत्तिविषै हमनै दिया है । तैसाहीं पत्रक इस ग्रंथके अभ्यासीनके अवलोकन अर्थ इस आवृत्तिमें अंतविणै छाप्या है ॥

३ इस आवृत्तिमें ग्रंथारंभविणै बहुतखर्चके योगसँ चार चित्र दिये गये हैं । तिनविणै

(१) प्रथमचित्र पूजाविणै स्थित हुये द्विजका है ॥

(२) दूसरा चित्र राजाका है ॥

(३) तीसरा व्यापारीका है ॥ औ

(४) चतुर्थ चित्र घट बनानैविणै प्रवृत्त भये कुलालका है ॥

इसरोतिसं यद्यपि ब्राह्मण । क्षत्रिय । वैश्य औ शूद्र । यह चारिजाति दृश्यमान होवै हैं । तथापि

तिन च्यारिचित्रनविणै स्थित जो पुरुष है ।
 तिसकी मुखाकृति लक्षपूर्वक अवलोकन करनैस
 ज्ञात होवैगा कि वे च्यारिचित्र एकहीं पुरुषके
 हैं । मात्र तिनोंकी भिन्नभिन्नवस्त्र औ सामग्रीरूप
 उपाधिके भेदसँ ऐकहीं पुरुष भिन्नभिन्न च्यारि-
 वर्णका प्रतीत होवैहै । अर्थात् तिनोंकी उपाधिके
 बाध कियेतै वे च्यारिपुरुषनका परस्पर केवल
 अभेद है ॥

जीवब्रह्मका भेद सत्य नहीं किंतु मात्र उपाधि
 कृतहीं है । ऐसा सर्वमतशिरोमणि वेदांतमत का
 जो महान् औ अबाधित सिद्धांत है औ जो इस
 ग्रंथकी “तत्त्वंपदार्थैक्यनिरूपण ” नामक ११ वीं
 कलाविणै अनेकदृष्टांतसँ निरूपण कियाहै । तिसकूं
 यथास्थित समजनेमें औ तदनुसार दृढनिश्चयकर-
 नैमें मुमुक्षुनकूं सहायभूत होवेंगे । इतनाहीं नहीं
 परंतु दृष्टिगोचर होतेहीं वे महान् सिद्धांतकूं स्मरण
 करावेंगे । ऐसैं मानिके उक्त चित्रनकूं छापे हैं ॥

(इस ग्रन्थके कर्त्ता ब्रह्मनिष्ठ पंडितश्रीपीतांबरजी
 महाराज । जिनोंका जीवनचरित्र इस आवृत्ति-
 विणै वी छाप्याहै औ जिनोंनै मुमुक्षुनके कल्याण-
 अर्थहीं जन्म धारण किया था ऐसैं कहिये तौ
 तामैं किंचित् वी अतिशयोक्ति नहीं है । औ
 जिनोंनै अत्यन्तदयातैं अनेक ग्रंथनकूँ रचिके तथा
 श्रीपंचदशी । श्रीमद्भगवद्गीता औ वेदांतके
 मुख्यदशोपनिषद्आदिकमहद्ग्रंथोंकी भाषाटीका
 करीके मुमुक्षुजनोंकूँ ज्ञानमार्ग सुलभ औ सुगम
 कियाहै । वे महात्मा श्रीकच्छुदेशगत गढसीसा
 ग्रामविणै संवत् १८६१ के वैशाख कृष्णपक्ष ७
 गुरुवारके दिन इस क्षणभंगुर जगत्का त्याग
 करीके विदेहमुक्त भयेहैं ॥ तिनोंनै तिसी वर्षके
 द्वैत्र कृष्णपक्ष १३ भौतवारके रोज संन्यास
 ग्रहण करीके परमानन्दसरस्वती नाम धारण
 कियाथा ॥

शरीफ सलैमहंमद ॥

॥ ॐ गुरुदेवाय नमः ॥

॥ श्रीविचारचन्द्रोदय ॥

॥ अथ पंचमाष्टिका की प्रस्तावना ॥

यह ग्रंथ ब्रह्मनिष्ठपंडित श्रीपीतांबरजी महाराजकृति
स्वतंत्र रचित है। यामें षोडशप्रकरणरूप षोडशकला
हैं। औ तिन प्रत्येक कलाविषै एकएक बिलक्षणप्रक्रिया
धरीहै। यद्यपि ये सर्वप्रक्रिया संक्षिप्ताकारसँ धरीहैं तथापि
सुसुक्ष्मनकूँ ब्रह्मसाक्षात्कारकी प्राप्ति करनेमैं सहाय-
कारिणी होवैहैं। यह ग्रंथ आदिसँ अंतर्गत प्रश्नोत्तररूप
होनेतँ औ श्रेष्ठ अल्प औ विख्यात वेदान्तप्रक्रियाकरि
युक्त होनेतँ। औ सर्वशास्त्रशिरोमणि वेदान्तशास्त्रके
अभ्यासके आरम्भकालमें जो जो अवश्यज्ञानव्य है सो
सर्व इस लघुग्रन्थविषै समाविष्ट किया होतँ। वेदान्त
अभ्यासविगे नवीनजन कूँ तौ यह ग्रन्थ वेदान्तकी प्रथम-
पंथांरूप है ॥

२४ । पंचमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ [विचार-

ग्रन्थकारमहारमानै इसका सारभूत पद्यात्मक "वेदान्त पदावली" नामक लघुग्रन्थ किया है । सो "वेदान्तविमोद" के प्रथमअंकरूपसे प्रसिद्ध है ॥ काव्य । कण्ठ करनेमें सुगम और व्याख्यान किये विस्तृतअर्थका स्मारक होवै है । इसवास्ते मुमुक्षुनकू' उपयोगी जानिके वेदान्तपदावलीगत वे छन्द इस ग्रंथविषे प्रत्येककलाके आरम्भमें छापे हैं ॥

अन्तकी षोडशवीं कलाविषे ३०० से अधिक वेदान्त-पारिभाषिकशब्दोंके अर्थ धरे हैं । वे बी ग्रन्थकर्त्ता महा-राजश्रीकी करुणाकाहीं फल है ॥ यह लघुवेदान्तकोश अल्पमहद्ग्रंथनके श्रवणविषे अत्यन्त सहायभूत होवै है ॥

याके आरम्भमें बड़ी अकारादिक अनुक्रमणिका धरी है । तिसकरि वाञ्छितविषयका पृष्ठाङ्क बिनाश्रम प्राप्त होवै है ॥ इस अनुक्रमणिकाविषे लघुवेदान्तकोशगत शब्दनकू' बी प्रविष्ट किये हैं ॥

अंकयुक्त पात्राफनकी जो नवीनमुद्रणशैलि हमारे
छापे हुवे श्रीपंचदशी सटीकासभापा द्वितीयावृत्ति औ
श्रीविचारसागरचानुर्थावृत्तिके ग्रन्थोंमें प्रविष्ट करीहै ।
तैसीही रूढिसँ इस ग्रंथकी यह पंचमावृत्ति छपीहै ॥
इसरूढिसँ अभ्यापीनकूँ अत्यन्त सुलभता होवैहै । कारण
कि ग्रन्थके भिन्नभिन्न विषयोंका समानासमानपना । उत्तरो-
त्तरक्रम । तद्गन शंकासमाधान । दृष्टांतसिद्धांत औ
विकल्प । दृष्टिपातमात्रमैहीं ज्ञात होवैहैं ॥ इस रूढिसँ
ग्रन्थकूँ छापनै आदिकतै इस आवृत्तिका विस्तार गतआ-
वृत्तिसँ अनुमान १०० पृष्ठोंका अधिक हुवाहै औ कागज
बी उत्तम डालेहैं।

ग्रंथकारमहात्मा ब्रह्मनिष्ठ पंडित श्रीपीतांबरजीमहा-
राज । जिनोंने अनेक स्वतंत्र ग्रन्थ रचिके । श्रीपंचदशी
औ दशोपनिषद् आदिक महद्ग्रंथोंके भाषांतर
करीके । औ विचारसागरादिक अनेक ग्रंथनपर टिप्पण-
करिके । अखिल मुमुक्षुसमुदायउपरि महान्
अनुग्रह कियाहै । तिनोँके जीवनचरित्रके लिये अनेक-

२६ ॥ पंचमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ [विचार-

सुमुत्तुनकी तीघआकांचाकूँ देखिके । सो जीवनचरित्र
इस आवृत्तिविषै विस्तारसैँ छाप्याहै ॥ तदुपरि दर्शन-
करनै योग्य पूज्य महाराजश्रीकी कल्याणकारी यथा-
स्थितचित्रितमूर्ति तिनोँ के हस्ताक्षरसहित ग्रंथारंभमें
स्थापित करीहै ॥

ग्रन्थविषै सुमुत्तुनकी प्रवृत्तिनै मनोरंजक ग्रन्थकी
सुन्दरता बी सहायक है । ऐसैँ मानिके इस ग्रन्थके पूंठे
सुन्दर कियेहैं । परन्तु सुन्दरताके साथि सिद्धान्तका स्मरण
रूप लाभ होवै इन हेतुसैँ इस पंचमावृत्तिके पूंठे
अतिखर्च करीके विलायतसैँ मंगवायेहैं ॥ औ रूपेरी
आदिक रंगसैँ चित्ताकर्षक कियेहैं ॥ पूंठे ऊपर जे
आन्तिआदिक चित्र छापेगयेहैं तिनके अर्थका विवेचन
नीचे करैहैं:—

निर्गुणउपासनाचक्रः - हमारे छपाये श्रीविचार-
सागरविषै निर्गुणउपासनाचक्र धरयाहै । तिसका एक
संक्षिप्तचित्र या पूंठेमुखभागपर रखाहै ॥ इसमें प्रत्येक
पदार्थनके आदिके अक्षरमात्र तिन पदार्थनकी स्मृतिके
लिये रखेहैं ॥ सुगमताका अर्थ स्पष्टता करियेहैं:—

चन्द्रोदय] ॥ पंचमावृत्तिको प्रस्तावना ॥ २७

अ-अकार
वि-विराट्
चि-विश्व

} ॥ १ ॥ इन तीन उपाधिवान्की
एकता चिंतनीय है ॥

उ-उकार
हि-हिरण्यगर्भ
तै-तैजस

} ॥ २ ॥ इन तीन उपाधि-
वान्की एकता चिंतनीय है ॥

म-मकार
ई-ईश्वर
प्रा-प्राज्ञ

} ॥ ३ ॥ इन तीन उपाधिवान्की
एकता चिंतनीय है ॥

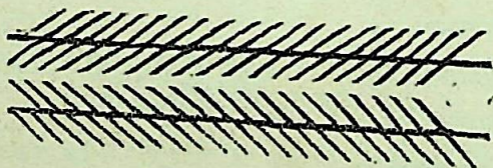
अ-अमात्र
ब्र-ब्रह्म
तु-तुरीय

} ॥ ४ ॥ इन तीन शुद्धनकी एकता
चिंतनीय है ॥

प्रथमत्रिपुटीकी द्वितीयके साथि औ तिसकी
चतुर्थके साथि औ तिसकी चतुर्थके साथि
एकता चिंतनीय है ॥

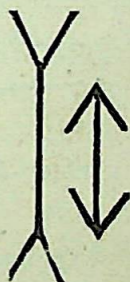
उक्तअर्थ श्रीविचारसागरकी चतुर्थआवृत्तिके २८१
सँ ३०२ अङ्कपर्यन्त ग्रन्थकर्त्तानें विस्तारसँ दिखाया है

दो सीधीरेषायुक्त आकृतिः—जिह्मके मुख-
भागउपरि चन्द्राकारविवै ग्रन्थका नाम द्वाप्याहै । ताके
नीचे दो सीधीरेषावाली एक आकृति है । ये दोनू



रेषा दक्षिणदिशा तरफ सङ्कोचि । औ वामदिशा तरफ
विकसित हुई भासतीहैं । परन्तु वास्तविक तैसै नहीं हैं
किंतु सर्वस्थलमें वे समान अंतरवालीहीं हैं । यह बात
दोनू रेषाओंके आदिभागकूं अन्तभागके साथ लक्ष्यकरिके
देखनसै निर्विवाद सिद्ध होवैहै ॥

परिमाणभ्रांतिदर्शक दो आकृतिः—जिल्दकी पीठविषे चर्तुं लाकारमें “ शरीफ ” नाम है । ताके ऊपर उक्त दो-आकृतियां छापी हैं । सो नीचे दिखावेहैंः—



उभयचित्रोंकी दोनूँ सीधीमध्यरेखा यद्यपि समान परिमाणकी हैं । तथापि तिमके अग्रभागविषे धरीहुई तिर्यकरेखारूप उपरिधिके बजसैँ भ्रांतिद्वारा वामचित्रकी मध्यरेखा दक्षिणचित्रकी मध्यरेखासैँ बड़ी प्रतीत होवैहैं ॥

दीर्घरेखायुक्त दो आकृतिः—पूँठेके पृष्ठभागपर मध्यमें षट्चक्राकार औ उपरि तथा नीचे दीर्घरेखा-युक्त । ऐसैँ रूँव तीन आकृति रखीहैं । तिनमेंसैँ दीर्घ रेखायुक्त आकृतिनका वर्णन करेहैंः—

पूँठेके पृष्ठभागके उपरि की दो दीर्घरेखा । नीचे

३० ॥ पंचमावृत्तिको प्रस्तावना ॥ [विचार-

प्रथमआकृतिसमान दृष्टआवती हैं:—

१ प्रथम आकृति,

क	ख	क
---	---	---

उपरिकी दोरेपा,
आदिअन्तमें दोनूँ दीर्घपाका क क भाग संकोचित
तथा मध्यका ख भाग विकसित दृष्ट आवता है ।
यातैं वे रेपा वक्राकार हैं ऐसै प्रतीत होवै है ॥

पूँठेके पृष्ठभागके नीचेकी दोदीर्घरेपा । नीचेकी
दूसरी आकृतिसदृश भासती हैं:—

२ दूसरी आकृति,

क	ख	क
---	---	---

नीचेकी दोरेपा,
आदिअन्तमें दोनूँ दीर्घरेपाका क क भाग विका-
सित तथा मध्यका ख भाग संकोचित देखनैमें
आवताहै । अर्थात् प्रथम आकृतिसै विपरीत वक्रआकार
प्रतीत होवै है ॥

तथापि पूंठेके पृष्ठभागके उपरिकी औ नीचेकी
 'दोर्दीर्घरेषा । प्रथम औ दूसरी आकृतिके समान
 बक्र नहीं हैं । सीधीहीं हैं । मात्र भ्रांतिसैं बक्ररेषा-
 कार प्रतीत होवैहैं । यह वार्ता प्रत्यक्षरूप चालुष
 भ्रमाणसैं जैसैं सिद्ध होवैहै । तैसैं स्पष्ट करैहैं:—

जैसैं कोई बाणकूं छोड़नैके समयपर
 बाणकूं लक्ष्यके साथि दृष्टिसैं सांधताहै ।
 तैसैं उक्त नीचेऊपरकी दोनूरेषाओं आदि-
 के साथि अन्तकूं लक्ष्यकरिके देखनैसैं वे
 दोनूरेषा । बाजूकी तीसरी आकृति समान
 सीधीहीं दृष्ट आवैगी ॥

यातै पूंठेके पृष्ठभागपर उक्त प्रथमा-
 कृतिसदृश ख भाग विस्तृत । तथा दूसरी
 आकृतिसदृश ख भाग संकोचित दृष्ट
 आवतेहैं सो भ्रांतिकरिकेहीं भासतेहैं । यह
 सहजही सिद्ध होवैहै ॥

३ तीसरी आकृति,

३२ ॥ पंचमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ [विचार-

भ्रांतिका कारण:-प्रत्येक दीर्घरेषाके ऊपर तथा नीचे जे अनुमान १८ वा २० छोटी ठेढीरेषा हैं। वे इहां उपाधिरूप हैं औ वे उपाधिरूप रेषाहीं इस चित्रितदृष्टांतविषै भ्रांतिकी कारण हैं ॥

जैसै मरुभूमिविषै मृगजलका भान भ्रांति रूप है। तैसै इहां चित्रितदृष्टांतविषै (१) प्रथम तथा (२) दूसरी आकृतिगत ख भागके विकासित औ संकोचितपनैका भान बी भ्रांतिरूप है ॥

जैसै मरुभूमिविषै “व्यावहारिक जल नहीं है” प्रातिभासिकहीं है ” ऐसै निश्चित भये पीछे बी ऊपरभूमिके साथि सूर्यकिरणके संबंधरूप उपाधि के बलसै जलकी प्रतीति दूरि नहीं होवैहै । तैसै इहां दोरेषारूप चित्रितदृष्टांतविषै बी प्रथम तथा दूसरीआकृतिगत “ ख भाग विकासित औ संकोचित नहीं है किन्तु आदिअन्तपर्यंत समानहीं हैं” ऐसै निश्चित भये पीछे बी छोटीठेढीरेषाके संबंध रूप उपाधिके बलसै (१) प्रथम तथा (२) दूसरीआवृत्तिकी न्यांई ख भागके विकास औ संकोचकी प्रतीति दूरी नहीं होवैहै ॥

चन्द्रोदय] ॥ पंचमावृत्तिको प्रस्तावना ॥ ३३

सिद्धांत—श्रुतिः—परां च खानि व्यतृणत्स्वयं-
 भूस्तस्मात्पराङ् पश्यति नांतरात्मन् ” अर्थः—स्वयंभू
 (परमात्मा) इन्द्रियनकू बहिर्मुख रचताभया । तातें
 देवतिर्यग्मनुष्यादिक । बाह्यवस्तुनकू देखतेहैं । अन्तर-
 आत्माकू नहीं ॥ ” टीकाः—अद्यपि इससृष्टिविषे
 सर्वप्राणी बहिर्मुखहीं वर्ततेहैं । काहेतें जातें तिनो की
 इन्द्रियनकी रचना स्वयंभूनै तिसप्रकारकीहीं करीहै । तातें
 इन्द्रियनकी तृप्ति करनेविषेहीं सर्वजीवों की प्रवृत्ति होवै-
 है । यहीतें मनुष्यनसैंविना अन्यप्राणी तौ ता प्रवाहके
 रोकनेविषे सर्वथा बहिर्मुखप्रबल प्रवृत्तिप्रवाहके बलसैं हत
 भये असमर्थ हैं । वे अन्तरआत्माकू देखी सकते नहीं ।
 कहिये अपने आपकू अपरां च निश्चय करी सकते नहीं ।
 यह स्पष्टहीं हैं ॥ काहेतें तिन शरीरो विषे अन्तर्मुखतारूप
 विरोधाप्रवाह करनेवांस्ते समर्थबुद्धिरूप साधन हैं नहीं ।
 तथापि केवलमनुष्यशरीरविषेहा यह सर्वोत्तमसाधन
 वो स्वयंभूपरमात्मानै रखाहै । यातें स्वस्वरूप ज्ञानके
 अधिकारी मनुष्यो विषे केईक कदाचित् गुरुकृपासैं

बहिर्मुखप्रवृत्तिप्रवाहके विरोधी अन्तर्मुखप्रवाहके सोधन विचारादिककू संपादन करहैं औ अन्तरआत्माकू ब्रह्म-स्वरूप अपनाआपकरिके निश्चय करहैं ॥ ऐसे युक्तमनुष्ण जे पूर्व स्वयंभूरचित इन्द्रियनसैं प्रथम अज्ञानदशाविषै केवल रूपरसआदिककू हीं देखतेंथे । वे गुरुकृपासैं ज्ञान-भये पीछे जोवन्मोक्षदशाविषै दोदीर्घरेषारूप चित्रित-आंतिके दृष्टांतको न्याई । सर्वरूपरसआदिककू देखते-हुये बी अन्तर्मुखप्रवाहके बलसैं “ सर्वरूपरसआदिक मिथ्याहीं हैं ” ऐसैं आंतिकू बाधकके तिस आंतिके अधिष्ठात ब्रह्मस्वरूप आत्माकू अपरोक्ष निश्चय करहैं ॥

षट्चक्रयुक्तआकृतिः—पूठकेषट्ठभागपर मध्य-विषै षट्चक्रमकरि युक्त जो आकृति है । तिसका उप-योग अथ दिखावैहैंः—ग्रंथकू दक्षिणहस्तविषै सन्मुख धरिके । वामसैं दक्षिणकी तरफ त्वरासैं लघुचक्राकार फेरनेकरि षट्चक्र हैं वे दक्षिणकी तरफ फिरते दृष्ट पड़ेंगे औ इसी आकृतिक मध्यविषै दंतयुक्तचक्र है सो षट्चक्रनसैं विपरीत कहिये वामकी तरफ फिरता देखनेमें आवैगा ॥ यह बी आंतिविषै चित्रितदृष्टान्त है ।

चन्द्रोदय] • पंचमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥ ३५

रंगितपट और स्याहीका दृष्टान्तः—इस ग्रन्थके
पूठके मुख और पृष्ठभागविषय जितनी आकृति दृष्ट और
वर्तते हैं । तिन सर्वविध रंगितअक्षररेषाआदिक देखने
में आती हैं वे आतिकरिहीं भासते हैं । कारण किः—
स्याहीरूप उपाधिसँ रंगितपटविषय रंगितअक्षरआदि-
की कल्पना होवै है ॥ स्याहीरूप उपाधिके बाध किये
“ वास्तविक कोई अक्षररेषादि है नहीं परंतु सर्व
रंगितपटही है ” ॥ तैसँ सिद्धांतमें । परमात्मतत्त्वविषय
यह जो जगत् भासता है सो केवल आंतिकरिहीं भास-
ता है । कारण किः—मायारूप अज्ञानउपाधिसँ परम-
तत्त्वविषय जगत्की कल्पना होवै है । तातँ तिस मायारूप
अज्ञानउपाधिकू गुरुमुखद्वारा बाध करिके “ वास्तविक
जगत् कछुबी है नहीं किंतु सर्व आत्माही है ” ऐसी
निश्चयरूप मोक्षका साधन जो तत्त्वज्ञान सो उक्त-
चित्रितदृष्टान्तनके दर्शनस्मरणकरि मुमुक्षु नकूँ होहू ॥

शरीफ सालेमहमद ॥

ॐ

मङ्गलाचरणम्

ब्रह्मनिष्ठपांडितश्रीपीतांबरजीकृतम् ॥

—•••••—

॥ नाराचवृत्तम् ॥

कलं कलंक कज्जलं तमो निवारि सज्जलं ।
गतातिचंचलावलं सुशान्तिशीलमुज्ज्वलम् ॥
सदा सुखादिकंदलं त्रितापपापशामकं ।
नमामि ब्रह्मधामकं सबापुरामनामकम् ॥ १ ॥
समानदानदायकं भवाववाक्यसायकं ।
सुशुद्ध धीविधायकं मुनींद्रमौलिनायकम् ॥
स्वसङ्गगीतगायकं व्यकं त्रिलोकरामकं ।
नमामि ब्रह्मधामकं सबापुरामनामकम् ॥ २ ॥
शमक्षमादिलक्षणं प्रतिक्षणं स्वाशिक्षणं ।
मुमुक्षुरक्षणे क्षमं क्षमेषु वै विलक्षणम् ॥

सुलक्ष्य लक्ष्य संशयं हरं गुरुं हि मामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ३ ॥
 कलेशलेशवेशशून्यदेशके प्रवेशकं ।
 शक्तिविशेषशेषकं ह्यशेषवेषदेशकम् ॥
 परेशकं भवेशकं समस्तभूपभामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ४ ॥
 सकालकालिजालभालंभेदिभानमल्लकं ।
 अभिन्नखिन्ननुन्नभाविजन्ममत्तमल्लकम् ॥
 समेदखेदछेदवेदवाक्ययूथयामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ५ ॥
 भवाष्टकष्टपाशदासभावभासनाशकं ।
 सुशुद्धसत्त्ववुद्धतत्त्वब्रह्मतत्त्वभासकम् ॥
 स्वलोकशोकशोषकं चित्तोषदोषवामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ६ ॥
 संबधुजन्मसिंधुपारकारिकर्णधारक ।
 सलोभशोभकोपगोपरूपमारमारकम् ॥

खवालकालीवारकं समाप्तसर्वकामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ७ ॥
 स्वलदयदक्षचक्षुषं स्वरूपसौख्यसंजुषं
 कृतार्थचेतनायुषं गतार्थगाभितस्थुषम् ।
 विभोग्यजातदुर्विषं मुषं गुणालिदामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ८ ॥
 भवादवीविहारकारि जीवपांथपारदं ।
 सुयुक्तिमुक्तिहारसारदं सुबुद्धिशारदम् ॥
 सपीतपादकांवरो ब्रवीति तं स्वरामकं ।
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ९ ॥

श्रीमन्मङ्गलमूर्तिपूर्तिसुयशःस्वानन्दवायुं हसत् ।
 सौभाग्यैकसरित्पतिं प्रतिहतप्रोद्भूततापत्रयम् ॥
 संसारसृतिलमममनसामुद्धारकं कागतं ।
 प्रत्यक्त्तत्त्वसुचित्स्वरूपसुगुरुं रामं भजेऽहं मुदा ।

(श्रीपदार्थमंजूषागत)

॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥

अथ ब्रह्मनिष्ठपंडितश्रीपीतांबर-
जीका जीवनचरित्र ॥

॥ उपोद्धात ॥

॥ श्लोकः ॥

पीताम्बराहविदुषश्चरितं विचित्रम्
यद्वै चरिषु नरसद्गुणरत्नयुक्तम् ॥
ज्ञानादसद्गुणगणैर्गुणितं स्वकीय-
ज्ञानान्मुमुक्षुमतिशुद्धकरं च वक्ष्ये ॥१॥

टीकाः—

पीतांबर है नाम जिनका फेस जे पंडितजी

४०॥ पण्डितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र॥ [विच

तिनका चरित्र कहिये जीवनचरित्र । अर्थ यह जो:—जन्मसँ आरंभकरिके अद्यपर्यंत जीवत-
अवस्थाविषै तिनोंका आचरण । ताकूँ में कहूँगा

१ सो चरित्र कैसा है ? विचित्र है कहिये अद्भुत (आश्चर्यरूप) हैं ॥

२ फेर कैसा है ? जो प्रसिद्ध अत्यन्तश्रेष्ठ पुरुषों के सद्गुणरूप रत्नोंकरि युक्त है ॥

३ फेर कैसा है ? ज्ञानादिसद्गुणोंके गणों (समूहों करि गुंथित हैं ॥

अर्थ यह जो:—जिस चरितविषै पंडितजीके औ तिनसँ संबंधवाले सत्पुरुषनके नामोंसँ स्मारित ज्ञान भक्ति वेराग्य उपरतिआदिगुणोंका वर्णन किया है ॥

४ फेर कैसा है ? जो चरित्र अपने ज्ञानतँ स्वअंतर्गत पुण्योत्पादक औ स्वसजातीय

चंद्रोदय] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ४१

गुणोत्पादक महात्माओंके गुणोंके विज्ञापन-
द्वारा याके विचारनैवाले मुमुक्षुनकी बुद्धिकी
शुद्धिका करनैवाला है ॥

इस श्लोकविषय आरंभमें ।

१ "पीतांबर" शब्दकरिके ब्रह्मनिष्ठसद्गुरु श्री-
पीतांबरजीका औ ।

२ पीत है अंबर नाम वस्त्र जिसका । ऐसै
विष्णुरूप सगुणब्रह्मका । औ

३ पीत कहिये स्वसत्तासै कवलित किया है ।
अंबर कहिये आकाशादिप्रपंचरूप गर्भसहित
अव्याकृत (माया) रूप आकाश जिसनै

ऐसे सर्वाधिष्ठान निगुणपरब्रह्मका स्मरणरूप
तीनमंगलोंके आचरणपूर्वक इस जीवनचरित्ररूप
ग्रंथके आरंभकी प्रतिज्ञा करी ॥१॥

४२ ॥ पंडित श्री पीतांबर जीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

अब द्वितीयश्लोकविषय इस वर्णन करने योग्य-
महात्माके विशेषणभूत "पंडित" शब्दके अर्थक-
हेतुसहित कहे हैं:—

॥ श्लोक ॥

वंशावटंकनिगमागमशालिवुद्धि-
विज्ञानशालिमतियुक्ततया हि लोके ॥
यः पंडितात्मकविशेषणयुक्तनाम्ना
पीतांबरेति प्रथितः पुरुषपुण्यपुञ्जः ॥२॥

टीका:—

- १ स्वकुलके "पंडित" ऐसे अवटंककरि । अरु:
 - २ वेदशास्त्रकी बुद्धिरूप ज्ञानकरि । अरु:
 - ३ ब्रह्मात्मैक्यनिष्ठारूप विज्ञानकरि
- विशिष्टमतियुक्त होलैकरि जो लोकविषय "पंडित"
रूप विशेषणयुक्त "नामसँ पीतांबर" ऐसै प्रसिद्ध
बहुपुण्यके पंजरूप हैं ॥

इहां “पंडित” पदके उक्तत्रिविधअर्थनके मध्य प्रथम अरु द्वितीय अर्थ गौण हैं औ तृतीय अर्थ मुख्य है । काहेतै:

“यस्य सर्वे समारंभाः कामसंकल्पवर्जिताः ॥
ज्ञानाग्निदग्धकर्माणं तस्माद्बुधः पंडितं बुधाः” ॥१॥

अस्यार्थः — जिसके लौकिकवैदिकसमारंभ-
कामना अरु संकल्पसैं वर्जित हैं । याहीतै
ज्ञानरूप अग्निकरि दग्ध भयेहैं संचित अरु
क्रियमाणरूप कर्म जिसके । ऐसा जो पुरुष है
ताकूं बुधजन, “पंडित” कहतेहैं ॥ इस गीता-
स्मृतितै ज्ञाननिष्ठपुरुषविषेहीं “पंडित” पदकी
वाच्यताके निश्चयतै ॥२॥

४४ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

॥ कुलपरंपरा ॥

कच्छदेशविषै अंजारनामा नगर है । तामें
राजपूज्य महाज्योतिषीपंडित “ नरेड्य ” भयेथे
जिसकी विद्वत्ताके साहाय्यसै अद्यापि ताका
सारा वंश “पंडित” इस अवदंककरि युक्त भया-
है । तिनके चारिपुत्र थे । तिनमेंसै

१ एक भुजनगरमें रहिके श्रीमहाराजाओंकर
दानाध्यक्ष भया ॥

२ द्वितीयपुत्र नारायणसरोवरतीर्थका पुरोहित
भया ॥

३ तृतीयपुत्र अंजारनगरमेंहीं ज्योतिषीपंडित-
पदकूं पाया । औ

४ ताका चतुर्थ अवरजपुत्र चागला भया ।
सो आसंधीया नामक ग्राममें ग्रामाधीशके
अतिआदरसै निवास करताभया ॥

चंद्रोदय] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ४५

एक समयमें गढसीसाग्रामनिवासी सारस्वत गंगाधरशर्मा था । सो कोडायग्राममें पाठशाला पढावताहुया रात्रिकूं अश्वारूढ होयके चार-
कीशेपुर आसंबियाग्राममें पंडितजीके पास ज्योतिषशास्त्रके पढनै निमित्त प्रतिदिन जाता था । सो गुरुवरणोंकूं गोदमें लेके मुखसैं पढता था । एक दिन पंडितजीकूं निद्राआगई औ गंगाधरजी गुरुआज्ञाविना चरणोंकूं न छोडिके बैठा रहा ॥ सवेरमें सो देखिके ताकूं वर दिया कि:-“तेरेकूं सरस्वती मुहूर्तप्रश्न कर्णमें कहैगी” ऐसैं प्रसादित-सरस्वतीवाले वे चागला नामक पंडित थे ॥ तिनके पुत्र दामोदरजी परमज्योतिषी भये । तिनके १ लीलाधर २ प्रेमजी औ ३ गोवधन ये तीन पुत्र थे । तिनमें लीलाधरजी परमज्योतिषीऔभगवद्भक्त थे । वे आसंबियाग्रामसैं कदाचित् मज्जलग्राममें पर्यटन करने जाते थे । तहां ग्रामाधीशोंको मुहूर्त-

४६ ॥ पंडित श्री पीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

प्रश्नोंके प्रसंगस बड़ी भविष्यत्त्वमत्कृति दिखाई
थी । तिस करिके तीनों सत्कारपूर्वक गृह और
जमीन देके तिनके मज्जलग्राममें स्थापित किये ।
वे वार्धक्यमें तीर्थयात्रा करनेकूँ गये । सो पीछे
लोटे नहीं ॥

लीलाधरजीके पुत्र १ गोपालजी तथा
२ अमरसिंहजी थे । तिनमें गोपालजीके पुत्र
पंडित १ लक्ष्मणराम २ पुरुषोत्तमजी तथा ३ पार-
पेया । ये तीन थे । तिनमें पुरुषोत्तमजी जितेंद्रिय
निष्कपट जपतपसंयुक्त और मुहूर्त प्रश्नमें वाक्-
सिद्धिदानके तुल्य थे ॥

॥ जन्मवृत्तान्त ॥

पंडित श्री पुरुषोत्तमजीके पुत्र पंडित १ मूलराज
तथा २ पीतांबरजी तथा ३ लालजी । ये तीन भये ॥
तिनकी माताका नाम वीरबाई (वीरवती) था ।
सो वो वेदांतशास्त्रतैं जनित विवेकवती थी ॥

चन्द्रोदय] ॥ पंडित श्री पीतांबर जी का जीवनचरित्र ॥ ४७

मूलराज के जन्म के अनंतर । सप्तभगिनियां । ८
भईयां । अनंतर पंडित पीतांबर जी का जन्म विक्रम
संवत् १६०३ के ज्येष्ठ शुद्ध १० रूपगंगा जय-
ंती के दिन भया है ॥ तिनके जन्मदिनमें माता
पिताकू औ भगिनीयोंकू औ सुहृदलोकनकू
“ भगवत्का जन्म भया ” ऐसा उत्साह भया
था ॥ यथाशास्त्र जातकर्म पुण्यदानादि किय गिया ॥
वे गर्भवासमें थे तब माताकू नारायणसर
आदिक तीर्थयात्रा भई थी औ वेदांतश्रवण अह
अनवच्छिन्नसत्संग भयाथा तिस हेतुसँ वे बाल्या
वस्थासँहि वेदांतशास्त्रमें रुचिवाले भये ॥ बृद्ध-
कहते हैं किः—पट्टमासके गर्भके हुये जो माता
कू सन्शास्त्रका श्रवण होतारहें तो पुत्र वी
शास्त्रसंस्कारवान् होता है ॥ यह वार्ता प्रह्लाद-
अष्टावक्रादिवमें प्रसिद्ध है ॥

४८ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

॥ कौमार औ पौगण्डसैं लेके किशोरवयका वृत्तांत ॥

पंडितपीतांबरजीके जन्मअनंतर तिनके पिताकी दिनदिन भाग्यवृद्धि होती गई ॥ ऐसैं तिनके लालनपालन पोषण करते हुये तिनविषै माता पिताको प्रीति बढ़ती गई ॥ पांचवर्षके अनंतर लघुवयविषै तिनके पिता सुभाषित प्रकीर्ण श्लोकादि मुखपाठ पढ़ाते थे सो धारण करते रहे । तदनंतर पिताद्वाराही देवनागरी लिपिका ज्ञान भया । तदनंतर मंदिरादिकमें जातेआते संन्यासी साधु ब्राह्मणोंके पास बी स्तोत्रपाठादिकी शिक्षा लेते भये औ तिनोंसैं तीर्थादिककी वार्ता औ प्राचीन इतिहास प्रेमतैं सुनतेरहे ॥ अनंतर अष्टवर्षकी वयमें इनोंका विधिपूर्वक उपवीत भयाथा ॥

फेर श्रोत्रियब्रह्मनिष्ठसद्गुरु श्रीवापु महाराज-
ब्रह्मचारी जे दशवर्षसँ रामगुरुकी आज्ञाकरि
सत्सङ्गीजनोंकी भक्तिपूर्वक प्रार्थनासँ मज्जलग्राम
में रहतेथे । तिनोंकेपास अक्षरवाचनकी परि-
पक्वता अरु संध्यावंत उपनिषद्पाठ गीतापाठ अरु
रुद्राध्यायादिवेदके प्रकरणोंका पठन दोवर्षतक
करतेभये ॥ तिनके साथि अन्य बी सहाध्यायी
थे । परंतु इनके सदृश किसीकी धारणशक्ति नहीं
थी । सो देखिके तिनके उपरि गुरुकी पूर्ण कृपा
रहतीथी । याहितैं तिनकी बुद्धिमें ब्रह्मविद्याके
संस्कार डालते रहतेथे । तवहीं “मैं देहेन्द्रियादि-
संघातसँ भिन्न साक्षीरूप हौं ” । यह निश्चय
दृढ़ होरहाथा अरु तिन महात्माविधै तिनकी
गुरुनिष्ठा बी दृढतर होरहीथी । तब कौपीन-
धारण गुरुसमीपवास गुरुसुश्रूषा इत्यादि ब्रह्म-
चारीके धर्म संपूर्ण पालनकरिके रहतेथे ॥

५०॥पण्डितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र॥[विचा

आधुनिकरूढिसँ तिनका उद्वाह १० वर्षके अनंतर भयाथा । तदनंतर श्रीसद्गुरुका वटपत्तनमै निर्गमन भया ॥ तिनके वियोगके समयमें प्रेम पूर्वक गद्गदकंठादिप्रेमके चिह्न वी होतेरहे औ श्रीगुरुके साथिहीं अध्ययनके निमित्त जानेका बहुत आग्रह भयाथा । परन्तु मातापिताने बहुत दृढलेके निवारण किया ॥

यज्ञोपवीतके अन्तर सोमप्रदोष एकादशी आदि /शास्त्रोक्तव्रत अनवच्छिन्न करतेरहे औ व्रतके दिनमै योग्यदेवका पूजन औ प्रतिदिन स्वपिताके पंचायतनपूजाका स्वीकार आपहीं कियाथा ॥ तिस तिस स्तोत्रादिकके पठनरूप भजनमै काल व्यतीत करतेथे ॥ प्रासादिक लघुस्तवस्तोत्रका पाठ प्रतिदिन नियमसँ करतेथे औ महाराजश्रीके निर्गमन यये पीछे श्रीरामगुरु

चन्द्रोदय]॥ पण्डित श्री पीतांबरजीका जीवनचरित्र ५१

की चरणपादुका मज्जलग्राममें महाराजकेहीं स्थानमें स्थापित थी उसकी पूजाअर्चादि वहाँ करते रहे ॥ तिस वयमें स्वमित्रोंके पास "चलोहम स्वगृह छोड़िके तीर्थयात्रादिक करें वा विद्याध्ययन करें वा सत्समागम करें" । ऐसी शुभ वासना तिनोंके चित्तमें उद्व होती रही परंतु वे मित्र सलाह देते नहीं थे ॥ महाराजके गमनानंतर तिनोंकेहीं स्थानमें कोई देशांतरवासी रामचरण नामक वेदांतसंस्कारयुक्त विरक्तसाधु रहतेथे । तिनके साथि बहुत परिचय रखतेहीं रहे ॥ पीछे सो साधुरामगुरुकी पादुकाका पूजन भी करतेथे औ प्रतिदिन ब्राह्ममुहूर्तमें स्नानादिक क्रिया तथा संपूर्णगीतापाठ औ अनुक्षण रामनामका भजन करतेथे औ रामयण भागवत वेदांतके प्रकरणग्रन्थोंकी कथा करतेथे ॥

५२ ॥ पण्डितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र [विचार.

पंडितजीनें कितनेककाल गढसीसाग्रामके स्वस्वसापति देवचन्द्र नामक / ज्योतिर्विदके पास मुहूर्त ज्योतिष आदिकका कछुक अभ्यास किया था । तिस प्रसंगमें तहांसें सन्निकृष्ट एकप्रतिष्ठित विल्वेश्वर नामक महादेवका विल्ववनविषै प्राचीन धाम है तहां पूजनकूं गयेथे औ आवण मासमें बहुतदेशभरके विद्वान्ब्राह्मणपूजननिमित्त आतेहैं ! तिन्होंसें अनेकशास्त्र प्रसंग औ चार्तालाप कियाथा ॥

तदनन्तर मज्जलग्राममें एक व्याकरणआदिक-विद्याविषै कुशल लब्धिविजय नामक यतिवर थे / तिनके पास पिताकी आज्ञासें व्याकरणाभ्यास करतेरहे ॥ कदाचित तहां देशांतरपर्यटनशील परमंविरक्त क्षमा दया धैर्य मौन तितिक्षा आदिक

चन्द्रोदय] परिडत श्रीतीतांवरजी का जीवनचरित्र ॥ ५३

अनेक सद्गुणरत्नाकर पद्मविजयजी नामक यति-

चरित्र आये थे। तिनके पास व्याकरणाभ्यासनिमित्त

जाते आते रहे ॥ इनकी सुशीलतादिक शुभगुण

देखिके तिनकी वी परमप्रीति भयी थी ॥ परस्पर

चित्त बहुत मिलता रहा ॥ फेर कितनेक कालपर्यंत

यह पिताकी आज्ञासँ तिनके साथि विचरते रहे

औ व्याकरणाभ्यास करते रहे ॥ अंतमें कितनैक

काल भुजनगरमें तिनके साथि रहते थे ॥ जितना

कछु प्रतिदिन पाठ लेते थे तितना कंठहुं करलेते-

थे ॥ बहुतसा व्याकरणाभ्यास तहां पूर्ण भया ॥

फेर तिस महात्माकी देशांतरविषै तीर्थयात्राके

निमित्त जिगमिषा भई। तिनके साथिहीं पिताकी

आज्ञासँ परिडतजी निर्गमन करते भये। परन्तु

माताके अतिस्नेहसँ दूतद्वारा मध्यसँ बुलाये गये ॥

५४ ॥ पण्डितश्रीपीतांबरजीकां जीवनचरित्र विचार

॥ मध्यवयोवृत्तांतः ॥

फेर साधु श्री रामचरणदासजीके साथि रामायणादिग्रन्थनका विचार करते रहे ॥ कदाचिद्दकाकतालीयन्यायकरि कोइक ब्रह्मनिष्ठपरमहंस स्वगृहमें आयके रहेथे तिनोंने वेदांतके संस्कारका उज्जीवन किया । फेर पिताजीके साथिनौकाद्वारा श्रीमुम्बईनगरविषैं गमन किया ॥ तहां नासिकनगरनिवासी संसारोपरत श्रीनारायणशास्त्रीके विद्यार्थी श्रीसूर्यरामशास्त्रीके पास काव्यकोश व्याकरण भागवतादि शास्त्रनका अध्ययनकरिके संस्कृतवाणीविषैं व्युत्पन्न मतिवाले मये ॥ फेर वेदांतार्थकी जिज्ञासाकरिकेस्वामीश्रीरामगिरीजीके पास पञ्चदशीका अभ्यास करते रहे ॥

चंद्रोदय]॥पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥५५

तावत् पूर्वपुरायपुञ्जपरिपाकके वशतैं सद्गुरु
श्रीबापुमहाराजजी अकस्मात् मुम्बईमें पधारे।
तिनोंके पास विधिपूर्वक गमनकरिके पञ्चदशी
आदिकग्रन्थनका अध्ययन तथा श्रवण करतेहुये
श्रीगुरुके साथि नासिकक्षेत्रमें जायआयके
नौकाद्वारा श्रीकच्छपदेशविषै आयके स्वकीयश्री-
मज्जलग्राममें पधारे ॥ तहां स्वतन्त्र वेदांतग्रन्थनका
अध्ययन तथा अनेक मुमुक्षुनके साथि अध्ययन
औ श्रवण करतेरहे ॥ तब श्रीसद्गुरु जहां जहां
सत्सङ्गीजनोके ग्रामोंमें विचरतेथे । तहां तहां
सहचारी होयके अध्ययन औ श्रवण करतेरहे ॥
दोवर्षपर्यय श्रीगुरु कच्छदेशमें विचरिके फेर जब
वटपत्तन (बडोदरानगर) के प्रति पधारे तब
श्रीभुजनगरपर्यन्त बहुतसत्सङ्गीजनसहित श्री
गुरुके साथि आयके फेर तिनोंकी आज्ञाके
अनुसार मज्जलग्राममें आवतेभये ॥

५६ ॥ पंडित श्री पीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ विचार

तहां कछुककाल स्वगुरुआता रामचैतन्य
शर्मा ब्रह्मचारी औ बुद्धिशालि यदुवंशी नापुजी-
धर्माक्षत्रिय आदिसत्संगीजनोकूं पंचदशी उपदेश-
सहस्री नैष्कर्म्यसिद्धि तत्त्वानुसंधान विचार-
सागरआदिक प्रकरणग्रंथोंका श्रवण करावतेथे ॥

फेर संवत् १६२४ की शालमें तिनोंके गृहमें
देवकृष्णशर्मापुत्रका जन्म भया ॥ तदनंतर मास-
त्रय पीछे तिनोंके पिता परमपदकूं पाये । पीछे
त्वरितहीं आप मुंवाईमें पधारे । तब परमपुरायके
वंशतैं श्रीविष्णुदासजी उदासीन परमहंसके शिष्य
औ पंडित श्रीनिश्चलदासजीके विद्यार्थी औ कवि-
राज परमअवधूत महात्मा श्रीगिरिधरकविजीके
साधक सकलसाधुगुणसंपन्न स्वामी श्रीत्रिलोक-
रामजी स्वमंडलीसहित श्रीमुंवाईमें पधारे ॥ तहां
संतनके दास साह नारायणजी त्रिविक्रमजीआदिक

चंद्रोदय] ॥ पंडित श्री पीतांबर जी का जीवनचरित्र ॥ ५७

सत्संगीजनोंकी प्रार्थनासँ एकोनविंशति (१६)

आगतपर्यंत श्रीमु'वईमें निवास करतेभये ॥ तब श्रीवृत्तिप्रभाकर तथा श्रीविचारसागर इन दोग्रंथनका सम्यक्श्रवण होतारहा औ अहर्निश तिन महात्माके पास एकांतवासविषे रहिके तत्कृपापूर्वक अनेकवेदांतके पदार्थनका शंकासमाधानपूर्वक निर्णय करतेरहे औ तिन महात्माके मुखसँ सुनिके अरु देखिके अनेककल्याणकारी सदगुणोंका स्वचित्तमें आधान करतेभये ॥ बीचमें अवकाश देखिके परिंडत श्रीजयकृष्णजी महात्माके पास श्रीआत्मपुराणआदिक ग्रंथनका वी श्रवण करतेरहे ॥ औ भट्टाचार्य श्रीभिकुशास्त्रीके विद्यार्थी श्रीभीमाचार्य शर्मनैयायिकके पास न्यायग्रन्थनका अभ्यास वी करतेरहे औ तहां आयके प्राप्त भये निर्मलसाधु श्रीगंगासंगजीके पास वेदांतके प्रकरण देखतेरहे ॥

५८ ॥ पंडित श्री पीतांबर जी का जीवन चरित्र ॥ [विचार

किसी दिन स्वामी राघवानंद जी ने पंडितन की सभा करवाई थी तहां पंडित जी ने वेदांत विषयक पूर्वपक्ष किया था ताका समाधान आशु कवि श्री गद्दलालोपनामक गोवर्धनेश जी ने किया था औ श्रेष्ठ बुद्धि देखिके प्रसन्न होयके कहा कि:- हमारे वहां कछु अध्ययन करनेकूं आते रहो ॥ तब तिनोके पास शंकर उपनिषद् भाष्य का अध्ययन करते रहे ॥

फेर सम्वत् १९२६ के वर्षमें कर्मदी मंडली- सहित स्वामी त्रिलोकराम जी के साथ श्री- प्रयागराज के कुंभ पर जायके कल्पवास किया. तहां पंडित श्री काकाराम जी के विद्यार्थी प्रयागवासी महोपराम संतोषरूप खड्गधारी महात्मा श्री ब्रह्म विज्ञान जी तथा तिनके शिष्य उत्तम परमहंस

द्रोदय]॥पंडित श्रीपीचांवरजीका जीवनचरित्र॥५६

गीकाशीवाले अमरदासजी । कनखलवाले अमर-
दासजी । बड़े आत्मस्वरूपजी । महापंडित ज्योतिः-
स्वरूपजी । तथा मंडलेश्वर आदित्यगिरिजी ।
प्रादित्यपुरीजी । फणीन्द्रयति । ब्रह्मानंदजी ।
[हंनद्वर]मसादजी । सुमेरगिरिजी । वालदेवा-
दजीआदिक अनेकमहात्माओंका समागम
या ॥ तहां किसी प्रसंगसँ महात्मा काशीवाले
अमरदासजीके पास पंडितजीनँ प्रश्न कियाः—

(१) प्रश्नः—किं विदुषो लक्षणं ?

(२) उत्तरः—रागादिदोषराहित्यम् ॥

(१) प्रश्नः—रागाद्यभावे संति इष्टनिष्ठयोः
प्रवृत्तिनिवृत्त्यनुपपत्तेर्विदुषः प्रारब्धः-
भोगो न स्यात् ?

(२) उत्तरः—अद्वयरागादित्वं विदुषो
लक्षणम् ॥

६० ॥ पंडित श्रीपीतांबर जीका जीवनचरित्रा ॥ [विचार

३ (१) प्रश्नः—अद्वयरागादेः किं लक्षणम् ?

(२) उत्तरः—नैरंतर्येण रागाद्यभावत्वं
(विचारनिवर्त्यरागादित्वं) अद्वय-
रागादित्वं ॥

४ (१) प्रश्नः—सुषुप्तौ सर्वप्राणिनां रागा-
द्यभावेन नैरंतर्येण रागाद्यभावात्
अज्ञेयपि तज्ज्ञलक्षणस्यातिव्याप्तिः
सेत्स्यति ?

(२) उत्तरः—यद्यपि सुषुप्तौ अंतःकरणा-
भावात्स्वेवमस्तु तथापि जाग्रदा-
द्वंतःकरणसंबंधे सति नैरंतर्येण
रागाद्यभावत्वमद्वयरागादित्वं इति तु
नातिव्याप्तिः ॥

५ (१) प्रश्नः—सुषुप्तौ संस्काररूपेणांतःकरण-
सद्भावेनांतःकरणसंबंधसत्त्वादुक्तल-
क्षणस्याज्ञेयतिव्याप्तिः ? ॥

चंद्रादयः] ॥पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र॥ ६१

(२) उत्तरः—स्थूलांतःकरणसंबंधे सति इति स्थूलपदस्य निवेशे कृते नातिव्याप्तिः ॥

६ (?) प्रश्नः—कृष्यादिकर्मणि संलग्नस्याज्ञस्यापि स्थूलांतःकरणसंबंधे सत्यपि रागाद्यभावादुक्तलक्षणस्याज्ञेष्वतिव्याप्तिः ?

(२) उत्तरः—स्त्रीशत्रुप्रभृत्यनुकूलप्रतिकूलपदार्थसान्निध्ये स्थूलांतःकरणसंबंधे च सति नैरंतर्येण रागाद्यभावत्वं अदृढरागादित्वं तदेव विदुषो लक्षणम् ॥

७ (१) प्रश्नः—षष्ठसप्तमभूष्योस्तु सर्वथा रागाद्यभावेनादृढरागाद्यभावादुक्तलक्षणस्य तत्राव्याप्तिः ॥

(२) उत्तरः—दृढरागादिराहित्यं विदुषां लक्षणं सिद्धमिति वाच्यम् ॥

इसरीतिसै प्रयागमै प्रश्नोत्तर भयाथां ॥

६२ ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [वि

वर्षरोजकी तीर्थयात्राके मित्रकरि आ
निर्गत औ तहांहीं प्राप्त भये श्रीगुरुका व
करिके तिनोंकी आज्ञासै श्रीकाशीपुरीमें पध
तहां गौघाटपर स्थित अपूर्व परमोपरत रुद्रि
नादिरहित एकांतवासी समाहित प्राकृतात्
रहित किंचित्संस्कृतालापी श्रीरामनिरंजन
नामक पदवाक्यप्रमाणज्ञ स्वामीश्रीमहादेवा
जीके पास जातेआते रहे ॥ तिनोंके पासजो
प्रश्नोत्तर भया सो पंडितजीकृत प्रश्नोत्तरव
नामक ग्रंथमें प्रसिद्ध है ॥

तहां दर्शनस्पर्शन करिके श्रीगयाश्राद्ध
आये तब श्रीकाशीराजके मंत्रीनै मिलनकी इ
विज्ञापन करीथी । अनवकाशतैं मिलाप न भ
फेर तहांसै गोकुलमथुराआदिक ब्रजमंडल
यात्रा करीके पुनः मुंबई पधारे । तहां पुनः
गुरुका कछुकदिन समागम भया ॥

चन्द्रोदय] ॥ पंडितश्रीपोतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ६३

फेर तदाज्ञापूर्वक कच्छदेशमें आयके खानुज-
लालजीका विवाह किया ॥ पीछे रामाबाई
नामक स्वकन्याका जन्म भयाहीथा । तदनंतर
गार्हस्थ्यसुखभोगविषै उदासीन हुये पादोनद्वि-
वर्षपर्यंत कर्णपुरनामक ग्राममें ग्रामाधीशोंके गृहमें
पूज्य होयके स्थित एकांतभजनशीलताआदिक
अनेकसद्गुणालंकृत देशप्रतिष्ठित महात्मासाधु
श्रीमान् ईश्वरदासजीकूं श्रीवृत्तिप्रभाकररूप भाषा-
ग्रंथ औ श्रीपंचदशीआदिक संस्कृतग्रन्थनका
अध्ययन करतेहुये रहतेथे ॥ वे महात्मा पंडित-
जीविषै देहांतपर्यंत कृतघ्नतानाशक गुरुबुद्धि
धारतेथे ॥ ताके मध्य कोटडी महादेवपुरीविषै
स्थित श्रीमान् अर्जुनश्रेष्ठ नामक महात्माकूं
मिलने गयेथे । तहां तिनोंकी इच्छासैं सार्धद्वि-
मासपर्यंत रहिके सानंदगिरिश्रीगीताभाष्यका
परस्पर विचार करते भये ॥

६४ ॥ पंडित श्री पीतांबर जी का जीवनचरित्र ॥ [विचार

फेर तहां कच्छदेशमें द्वितीयवार श्रीगुरुका
आगमन भया । तब तिनोंके साथि विचरतेहुये
श्रवणाध्ययन करतेरहे । तब तिनोंके साथिह
शंखोद्धार (वेष्ट) औ द्वारिकाक्षेत्रमें जायै
स्वदेशमें आये ॥ फेर गुरुआज्ञापूर्वक मुंवई पधार
तब उत्तमसंस्कारवान् उत्तमाधिकारी रा. रा.
श्रेष्ठशरीफभाई सालेमहंमद तथा परमविद्वान्
सुसुहृत् उत्तमाधिकारी रा. रा. मनःसुखराम
सूर्यरामभाई त्रिपाठी इन दोअधिकारिनक
श्रवणाध्ययन करावतेरहे ॥ तब प्रसंगप्राप्त तैलंग-
देशीय पदवाक्यप्रमाणज्ञ याज्ञिकसुब्रह्मण्यमखींद्र-
शर्माशास्त्रीजी तहां विराजेथे तिनोंके पास
शरीरभाष्यसहित ब्रह्मसूत्रनका शांतिपाठपूर्वक
श्रवण करतेरहे । तब श्रीस्वामीस्वरूपानंदजी
सदाध्यायी थे ॥

चन्द्रोदय]॥ पण्डितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ६५

अनंतर शरीफभाईआदिककी प्रार्थनासे श्री-
पंचदशीकी भाषाटीका तथा श्रीविचारसागरके
संगलके पंचदोहाकी टीकापूर्वक टिप्पणिका तथा
श्रीसुन्दरविलासके विंशतितमैं विपर्ययनामक
अंगकी टीकासहित टिप्पणिका तथा श्रीविचार-
चन्द्रोदय । वृत्तिरत्नावलि । सटीक बालबोध ।
संस्कृत श्रुतिपड्लिंग संग्रह । श्रीवेदस्तुतिकी
टीका । स्वामीश्रीत्रिलोकरामजीकृत मनोहर-
मालाकी टिप्पणिकासहित सर्वात्मभावप्रदीप
आदिकग्रंथनकूं रचतेभये ॥ उक्त सर्व ग्रंथ छपेहैं
औ श्रीवेदांतकोष । बोधरत्नाकर । प्रमादमुग्धरा
प्रश्नोत्तरकदंब । षट्दर्शनसारवलि । मोहजि-
त्कथा । सदाचारदर्पण । ज्ञानागस्ति । भूमिभाग्यो-
दय रूपकादर्श औ संशयसुदर्शनआदिकग्रन्थ
किंचित् अपूर्ण होनैतैं छपे नहीं हैं । पूर्ण होयके
छपेंगे ।

६६ ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार

संवत् १९३० की शालमें आप वडोदामें
पधारैथे । सार्धमासपर्यंत रहे ॥ वहांसे मुंबई
पधारे पीछे श्रीगुरु परब्रह्मसमरसभाबकूं प्राप्त
भये ॥ जब पंडितजी महोत्सवपर पधारैथे औ
संवत् १९३३ की शालमें भावनगरके महाराजा
तख्तसिंहजी तथा महामंत्री गौरीशंकर उदय-
शंकर तथा उपमंत्री श्यामलदासभाई परमानंद-
दास मुंबईविषें मिले औ तिसीवर्षसें स्वज्येष्ठ-
भ्राता मूलराज और धर्मपत्नीका देहांत भया
औ जूनागढ़के महामंत्री ब्रह्मनिष्ठ श्रीशोकलजी
भाला मुंबईगत च.न.वागमें मिले । तहां प्रथम
अज्ञात हुये पीछे किसी स्वामीके वाक्यसें विदित
भये । यत्नै बीतरागताकरि उपमित भये ॥

चंद्रोदय] ॥पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र॥ ६७

त्रिपाठी रा. रा. मनःसुखराम सूर्यराम
शर्माकी श्रीकच्छमहाराजाओंकी आज्ञापूर्वक
राश्रीवहादुर दिवानवहादुर महामन्त्री श्री-
मणिभाई यशभाईद्वारा पूर्णसहायताप्रदानपूर्वक
प्रार्थनासँ तथा श्रीभावनगरके महाराज तथा
श्रीवठवाणके महाराज तथा श्रेष्ठ हरमुखराय
खेतसीदास तथा श्रेष्ठ प्रयागजी मूलजीआदिक
सद्गृहस्थनकी सहायताप्रदानपूर्वक इच्छासँ
ईशा केन कठवल्ली प्रश्न मुंडक मांडूक्य तैत्तिरीय
औ पेटरेय इन अष्टउपनिषद्नका सटीक श्री-
शंकरभाष्यके व्याख्यानसहित व्याख्यानकरिके
छपवाया है ॥

६८ ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

तदनंतर संवत् १९३६ की शालमें भावनगर जायके तहां राज्यादिकसैं योग्यमत्कारकूं पायके श्रीप्रयागके कुंभपर द्वितीयवार पधारे ॥ तहां महात्मा स्वामी श्रीत्रिलोकरामजी तथा श्रीमदमरदासजी तथा खेरपुरके महंत जन्मतैं बाकिलद्विवान् साधुश्रीगुरुपतिजी ताके शिष्य संगतिदासजी तथा साधवेलाके महंत श्रीहरिप्रसादजी तथा श्रीत्रिलोकरामजीके शिष्य पंडितअनंतानंदजी तथा पंडित केशवानन्दजी तथा पंडित भोलारामजी तथा पंडितस्वरूपदासजी तथा परमविरक्त मंडलेश्वर साधुश्रीब्रह्मानन्दजी तथा साधुश्रीदयालदासजी तथा श्रीमप्रारामजीआदिक अवधूतमंडल इत्यादि अनेक महात्माओं का दर्शनसंभाषण किया ॥

चंद्रोदय]॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र। ६६

फेर श्रीकाशीजीमें आये ॥ तहां स्वामी त्रिलोकरामजीकी मंडलीके साथिही पंचक्रोशीकी यात्रा करी औ ब्रह्मनिष्ठ महात्मा पंडित अमरदासजी तथा श्रीद्वितीयतुलसीदासजीके शिष्य वरणानदीपर विराजित साधुश्रीलालदासजीका दर्शन भाषण किया। तथा अवधूत दंडीस्वामी श्रीभास्करानंदजीका तथा दंडीस्वामी पंडित श्रीविशुद्धानन्दजीका तथा स्वामी श्रीतारकाश्रमजीका तथा द्रुवेश्वरमठाधीश स्वामी श्रीरामगिरिजीका तथा तिनके शिष्य योगिराज श्रीवृद्धानन्दजीका तथा त्रिगुणपतिके मठमें स्थित स्वामी श्रीवीरगिरिजीका औ भरूचवासी स्वामी श्रीअद्वैतानन्दजी आदिकका दर्शन संभाषण किया ॥ पीछे स्वामी श्रीत्रिलोकरामजीकी आज्ञासैं श्रीअयोध्याके प्रति पधारे।

७० ॥ पंडित श्री पीतांबरजीका जीवनचरित्र । [विचार-

सर्वदा स्वकन्या रामाबाई तथा भ्रातृपुत्री लील
बाई साथि रही ॥ तहां भगवन्मंदिरोंके दर्शन-
पूर्वक सिद्ध श्रीरघुनाथदासजी तथा सिद्ध
श्रीमाधवदासजीके दर्शन तथा सरयूस्नान
करिके श्रीनैमिषारण्यविषै पर्यटन करिके ब्रज-
मंडलमें विचरिके श्रीपुष्करराज तथा सिद्धपुर
के सन्निध सरस्वतीका स्नानादि करिके श्री-
डाकोरनाथका तथा बडोदानगरगत ज्ञानमठमें
श्रीरामगुरुकी तथा श्रीसद्गुरुवापुसरस्वतीकी
समाधिके तथा चरणपादुकाके दर्शनपूर्वक मंत्रीवर
श्रीमणिभाईका यशभाई मिलाप करिके फेर
मुम्बईमें पधारे ॥ तहांसँ श्रीकच्छुदेशविषै आये ।
तहां मणिभाई मंत्रीसहित श्रीकच्छुमहाराओंका
मिलाप भया ॥

फेर संवत् १९४० की शालमें महाराजाधिरा-
जश्री ५ मत्तहथुआधीशकृष्णप्रतापसाहिबहादुर-

चन्द्रोदय] परिडंत श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ७१

शर्माका प्रेमपत्र आया सो वांचिके बड़ा हर्ष भया ॥
फेर श्रीहथुंवासैं काश्मीरी पंडित जनार्दनजीकूं
दर्शनके निमित्त मंजलग्राममें भेजा था ।
अनंतर बहुत मुमुक्षुजनोंकी जिज्ञासापूर्वक
प्रार्थनासैं यजुर्वेदीय श्रीबृहदारण्यकोपनिषद्के
हिन्दीभाषामैं व्याख्यानके लिखानेका स्वपुत्रके
हस्तसैं ही प्रारम्भ करिके पाँच वर्षोंसैं ताकी
समाप्ति करी ॥ बीचमें श्रीकच्छमहाराओंकी
आज्ञासैं श्रीसिंहशीशागढ़ग्राममें मकान बनायके
निवास किया । अवांतरकालमें ही श्रीहथुआ-
महाराजकी तीव्र जिज्ञासासैं आकर्षित हुए
स्वानुज लालजीसहित श्रीकाशीपुरीके प्रति
जिगमिषा करिके मुम्बईमें आये ॥ तहां तीन
दिनके अनंतर महाराजके भेजे परिडंत जना-
र्दनजी सामने लेनेकूं आये ॥ श्रीपुरीमें
पहुंचे तब श्रीहथुआमहाराज सन्मुख पधारे औ

७२ ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

दंडवत् प्रणाम किया औ दुर्गाघाटपर महाराजा श्रीडुमरांवोके वगीचेमें श्रेष्ठसत्कारपूर्वक निवास करवाया था । तहां प्रतिदिवस आप मुखचर्चा-श्रवणअर्थ पधारते थे । फेर पंडितजीके साथिही स्वसद्गुरु दंडीस्वामी श्रीमाधवाश्रमजीकी सन्निधिमें चैतन्यमठविषै राजा पधारते थे । तहां वी परमानंदकारी प्रश्नोत्तररूप वचनविलास होता रहा । तिस प्रसंगमें अनेक महात्माओंके दर्शनअर्थ महाराजके सहचारी ब्राह्मणोंके सहित प्रतिदिन पंडितजी पधारते थे ॥ फेर महाराजकी आज्ञासैं मुस्वईपर्यंत पंडित जनार्दनजीरूप सार्थवाहकसहित पधारें । मध्यमें जाके हस्तसैं निवेदित अन्नकूं साक्षात् हरि भोगते हैं ऐसी सुभक्ता शिष्या हीरवाई ब्राह्मणीकूं दर्शन देनेअर्थ सैंभरी ग्राममें ७ दिन वसिके मुंबईद्वारा फेर श्रीकच्छदेशमें स्वानुजसहित आयके उक्त व्याख्यान समाप्त किया ॥

चंद्रोदय]॥ पंडित श्री पीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ७३

कछुक काल स्वदेशगत सत्संगी जनोंके ग्रामोंमें विचरते रहे। फेर संवत् १९४७ की शालमें श्रीहरिद्वारके कुंभपर गमनार्थ साधु श्री ईश्वरदासजीके शिष्य प्रेमदास सहित श्रीकराचीनगरमें पधारे ॥ तहां पंडित स्थाणुरामके तनुज पंडित श्रीजयकृष्णजीआदिक अनेक सत्संगी जन वाहनोस सन्मुख आयके लेगये ॥ तहां दशदिन कथा-श्रवण भया तब हैदराबादके केइक सत्संगी लेनेकूँ आये तिसकरिके तहां पधारे। तब पंडित जयकृष्णजी सार्थिही रहे ॥ फेर कोटडीमें आयके ताकी सन्निधिमें स्थित गीधुमलके ठंडेमें पंडित स्थाणुरामजीके गृहमें एक रात्रिरहे ॥ सवेरमें सिंध दफतरदारसाहेबका अवलकारकुन मिस्टर तनुमल चोइथराम, विष्णुराम, केवलराम औ छत्तूमल ये गृहस्थ अश्वशकटिकासैं लेनेकूँ आये तब नदारूढ होयके शहर हैदराबादकी शोभा देखते हुए नगरसैं बाहिर छत्तूमलके शिवालयमें चार

७४॥ पण्डित श्री पीतांबरजी का जीवनचरित्र ॥ [विचार-

दिवस निवास किया। तहां अहर्निश ईश्वरभजन-
परायण मौनी दुग्धाधारी एक अपूर्व ब्रह्मचारीका
दर्शन भया औ नगरमें एक परमोपरत ज्ञानादि-
गुणसंपन्न कलाचन्दनामक भक्तका दर्शन भया
औ केइक उत्तम भजनवानोंके स्थान देखे।
स्वनिवासस्थानमें सत्संगीजन प्रतिदिन श्रवण-
अर्थ आते थे अह दर्शननिमित्त नरनारीका प्रवाह
प्रवर्लित भथा था, वहांसँ चलनैके दिनमें पंडित
युक्तिरामनामक संतनै स्वस्थानमें आग्रहपूर्वक
बुलायके पूजा सत्कार किया ॥ वहांसँ लेआनैवाले
गृहस्थ ही रेलतक छोड़नेकूँ आये। फेर तहांसँ
शिखर सहरमें आयके एक रात्रि रहे ॥ साधवेला-
नामक संतनके स्थानका दर्शन किया औ रोडी
ग्राममें जायके उदासीनपरमहंस पंडित केशवा-
नंदजी जो अमूलकदासजी महात्माके शिष्य थे
उनकूँ मिले औ परमार्थी वसणभक्तकूँ बी मिले ॥

चंद्रोदय]॥पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥७५

फेर वहांसैं मुलतान तथा लाहोरके मार्गसैं
अभूतसरमैं आये । तहां शेठ ताराचंद चेलारामकी
दुकानपर एक रात्रि रहे॥वहां महाराजा श्रीकृष्ण-
प्रतापसाहिबहोदुर शर्माका प्रेमपत्रक आयाथा सो
वांचिकेप्रसन्न भये । प्रातःकालमें श्रीगुरुनानकजी
के दरवारका सरोवरके मध्य दर्शन भया ॥ फेर
वहांसैं श्रीहरिद्वारपुरीमें पधारे । तहां नीलधारा-
पर महात्मा श्रीत्रिलोकीरामजीकी मंडलीका
निवास था । वहां वसति करी॥ब्रह्मकुण्डकास्नान
महज्जनोंका दर्शन संभाषण भया ॥ फेर वहांसैं
उक्त मंडलीके साथि ही हृषीकेश पधारे ॥ वहां
परोपकारक कमलीवाले महात्मा श्रीविशुद्धानंदजी
मिले औ गंगातीरनिवासी तपस्वीजी श्रीगुरुमुख
दासजी मयारामजी अवधूतआदिक अनेक उत्तम
संतोंका दर्शन भया॥वहांसैं लौटिके श्रीअयोध्या
पुरीमें आये ॥ वहांसैं रेलमें बैठिके श्रीदधुवा-

७६ ॥ पंडित श्री पीतांबरजी का जीवनचरित्र ॥ [विचार

नगरमें जानै अर्थ अलीगंजमें आये । तहां अश्व-
शकटिकासहित महाराज का पंडित सामने लेनेकू
आया था सो श्रीहथुवानगरमें ले गया ॥ उसी
दिनमें महाराजकी मुलाकात भई ॥ प्रतिदिन महा-
राजका समागम होता रहा। बीचमें श्रीसालिग्रामी
नारायणी गंडकोनामक महानदीपर स्वारीआदिक
सामग्रीसहित स्नाम करिआये औ अथावापुर-
वासिनी देवीका दर्शन वी किया ॥ फेर वहांसैं
महाराजकी आज्ञासैं गयाजी गये । तहां श्राद्ध
करिके गंगातीरवर्ति दिगाघाटपर महाराजके स्थान
में पधारे ॥ उसी दिनमें संकेतसैं महाराजाधिराज
श्रीकृष्णप्रतापसाहिबहादुर शर्मा वी तहां
पधारे ॥ अक्षयतृतीया तहां भई औ तीन दिन
महाराजका समागम होता रहा ॥ फेर वहांसैं
घानापुर आयकेधूम्रशकटिकामें महाराजके साथ
ही बैठिके श्रीवाराणसीमें आये । तहां पिशाच-

चद्रोदय]॥पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र॥७७

मोचनपर स्थित हथुआधीशके वगीचेमें तीन दिन
निवास भया ॥ गंगास्नान औ महात्माओंका
दर्शन सम्भाषण भया ॥

फेर वहांसैं महाराजाकी तरफसैं मिलित भेटऔ
पोशाक स्वीकार करिके तदाज्ञापूर्वक श्रीप्रयाग
चित्रकूट पुंडरीकपुर औ पुन्यनगरके मार्गसैं
श्रीमुम्बईमें आयके शेट श्रीयादवजी जयरामके
स्थानमें चातुर्मास्यपर्यंत वसिके ब्रह्मसत्रकीसामग्री
सम्पादन करिके रेलके रस्ते स्वदेशविषे आयके
संवत् १९४८ के आश्विन शुद्ध १० सैं आरंभिके
भगवन्महोत्सव नामक ब्रह्मसत्र किया । तहां
केइक अपूर्व संन्यासी साधु ब्राह्मण औ सत्समा-
गमीजनोंका अपूर्व समाज एकत्र भया था ॥
संभाषणादि अद्भुत आल्हाद भया था । सो
समाप्त करिके श्रीमुम्बईमें आयके भाषाटीका
युक्त श्रीबृहदारण्यक तथा छंदोग्य ये दो उप-
निषद् सार्ध द्विवर्षमें छपवाये ॥

७८ ॥ पण्डितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र विचार

फेर श्रीप्रयागराजके कुंभपर जायके स्वामिश्री
त्रिलोकरामजीकी गंगापार स्थित मंडलीमें कल्प-
वास किया ॥ वहां हथुवाधोशके मनुष्य आये थे
तिनके साथि राजानै पत्रसहित रौप्यशतक भैज्या
था सो स्वामीजीके समक्ष तिनोंकी आज्ञासै
गंगातीरस्थ पंडितनके अर्थ यथायोग्य विभक्त
किया गया ॥

फेर वहांसै वे मंडलीसहित श्रीकाशीपुरीमें
पधारे। स्वामीजी दुर्गाघाटपर रहे। पंडितजी पिशा-
चमोचनपर स्थित महा. 1 जके वगीचेमें २५ दिन रहे।
प्रतिदिन महाराजका समांगम होतारहा.. चारबजे
वाद नित्य अश्वशकटिकासै महाराजाके सहचारियों
करिसहित भिन्न भिन्न स्थानमें महात्माओंके दर्शन करूं

चन्द्रोदय]॥परिडतश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र७६
 १
 जाते थे ॥ स्वामी श्रीमाधवाश्रमजी । स्वामी
 श्रीविशुद्धानंदजी । स्वामी श्रीभास्करानंदजी ।
 स्वामी श्री पूर्णानंदजी । महात्मा श्रीअमरदास-
 जी । पंडित श्रीरामदत्तजी । महान्त श्रीपवारिजी ।
 साधु श्रीविक्रमदासजी आदिक अनेक उपरति-
 शील महात्माओं का दर्शन भाषण भया ॥ महा-
 राजकी यज्ञशालाका भी इष्टिसहित दर्शन भया ॥
 फेर चलनैके पहिले दिन सायंकालमें परिडत
 शिवकुमारजी । राखालदासन्यायरत्नभट्टाचार्य ।
 कैलासचन्द्रभट्टाचार्य आदिक उत्तमपरिडतनकी
 सभा करवाईथी । तिन विद्वद्वरोंका दर्शन संभा-
 षण भया ॥ परिडतनके बिदा हुए पीछे स्वकृत
 आशीर्वचनरूप श्लोक महाराजके समक्ष अर्थ-
 सहित उच्चारया ॥

८०॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र [विचार-

॥ रत्नोक्तः ॥

श्रीमत्कृष्णप्रनापतुल्यनृपति-

लोकैऽधुना दुर्लभः

श्रीमद्रामसमोऽस्त्यसौ शुभगुणैः

सद्धर्मसत्सेतुकृत् ।

स्वाज्ञानैककुरावणस्य कहरा

मुक्तेकलंकासुजित्

शांतिश्रीजनकात्मजापिसहितो

भूयात्स्वधामैकराट् ॥ ? ॥

सो चतुर्था अर्थसहित सुनिके पंडितसभासहित
नृपति परमप्रसन्न भये ॥ उत्थान करिके अभि-
वंदन किया । आनंदसै आलिंगित होयके मिले
भेटे औ पोशाक समर्पिके बिदा करी । प्रातः-
कालमें वहांसै प्रयाण करिके पंडितजी श्रीमुखईमें
पधारे ॥ पीछे श्रीकच्छुदेशमें पधारे ॥ फेर संवत्

चंद्रोदय] पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ८१

१९५१ के वर्षमें प्रभासादियात्राकी जिगमिषा करिके गृहसँ निर्गत हुए अगनवोट (धूमनौका) सँ बेरावलपधारे। तहाराववहादुर जूनागढ़के दीवान-जीसाहेब श्रीहरिदास विहारीदास जालीवोटमें विठायके बंदरपर लेगये ॥ वहां शेठ शरीफ साले-महंमदादि सद्गृहस्थों का मिलाप भया ॥ तिनकी भावनासँ २५ रोज तक श्रीजूनागढ़सरकारके मकानमें निवास भया ॥ मध्यमें प्रभास औ प्राची-नामक तीर्थकी यात्रा करि आये ॥ फेर धूम्र-शकटिकाद्वारा श्रीजूनागढ़ पधारे । तहां श्री-दिवानसाहेबकी आज्ञासँ शकटिकासँ छापेखाने का मैनेजर महादेवभाई सामने आयके लेगया ॥ औ नायबदिवानसाहेब श्रीपुरुषोत्तमरायके नवीन गृहमें निवास करवाया ॥ तहां एकमास-भर रहे ॥ वहां श्रीनरसिंहमेहेता, दामोदरकुंड, मुचुकुंदगुफा और शहरके सुंदर स्थानोंका

८२ पंडितश्रीभीतांबरजीका जीवनचरित्र [विचार-
 प्रदर्शन भया और रैवताचल (गिरिनारपर्वत)
 की यात्रा भई ॥ एकत्र भई सभाके मध्य श्री-
 दिवानसाहेबके गृहमें पंडितजीका वेदांतविषयक
 संभाषण भया॥फेर वहाँसँ विदा होयके बेराचल
 आये ॥ तहां वैवटदारसाहेब और व्यापारा-
 धिकारी शेठ शरीफ भाई रेलपर सामने आयके
 निवासस्थानमें लेगये ॥

फिर वहाँसँ धूम्रनौकाद्वारा श्रीमुंवाईमें आग-
 मन भया । तहां महाराज श्रीजयकृष्णजी तथा
 साधु श्रीसंगतिदासजी और परमसुहृत् श्रीमनः
 सुखराम सूर्यरामजी आदिक सज्जनोका समा-
 गम भया । और स्वकीय दो पौत्रनके मौजी
 बंधनके प्रसंगसँ चारि यज्ञकी चिकीर्षाके लिए
 सर्वसामग्री संपादनकरिके स्वदेशमें पधारे ॥

चंद्रोदय] पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ८३

संवत् १६५२ के वैशाख कृष्णद्वितीया द्वाद-
शीपर्यंत श्रीगायत्रीपुरश्चरण । श्रीमहारुद्रयज्ञ ।
विष्णुयज्ञ और शतचंडी. ये चारि यज्ञ किये ॥
तहां स्वामी श्रीआत्मानंदजी और केइक संत
अरु सत्समागमियोंका वी आगमन भया था ॥
अनंतर संवत् १६५४ सालसैं आरंभकरिके
गढ़सीसासैं साद्वैककोशपर पूर्वदिशामैं प्राचीन
विल्ववनविषै प्राचीनकालमें आविर्भूत देशप्रति-
ष्ठित स्वयंभू श्रीविल्वेश्वर नामक महादेवका
मंदिर स्वल्प होनेतैं श्रावणमासमें बहुत पूजक
ब्राह्मणोंके समावेशके अयोग्य जानिके और
तहां जन्माष्टमीके दिन होते मेलामैं विष्णुदर्शन
का अलाभ दर्शनार्थीजनोंकूं मार्गका
कष्ट जानिके कच्छदेशमें पर्यटन करिके राज्या-
दिकसैं प्राप्त द्रव्यसैं विस्तीर्ण सुंदर शिवालय
तथा विष्णुमंदिर तथा वहांसैं गढ़सीसा तोड़ी
सड़क करावने भये ॥

८४ ॥ पण्डितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥

श्री संवत् १९५६ के वर्षमें आप स्वदेशमें ही जीवन्मुक्ति के विलक्षणआनन्दअर्थ अल्पायास युक्त हुए स्थित भये हैं ॥

उक्तप्रकारके सत्कर्मोंके करनेकी इच्छा इनकूं सर्वदा रहती है ॥ ये महात्मा राग, द्वेष, मत्सर, वैर, विषमता, निंदा, असूया-आदिक दुर्गुणोंतें रहित हैं । और अमानित्व, अदंभित्व, अहिंसा, क्षमा, सौशील्य, सौजन्य, अक्रोध, शांति, धैर्य, मोहशोकराहित्य, आस्तिक्य, भक्ति, वैराग्य, ज्ञान अरु उपरति आदिक अनेकसद्गुणोंकरि अलंकृत हैं ।

॥ इति ॥

॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥

॥ नवमआवृत्तिकी अनुक्रमणिका ॥

कलांकः	विषय	आरंभ-पृष्ठांक.
१	उपोद्घातवर्णन ...	१
२	प्रपंचारोपापवाद ...	२०
३	देह तीलका में द्रष्टा हूं ...	२६
४	मैं पंचकोशातीत हूं ...	६६
५	तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं... ..	११४
६	प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ...	१३३
७	आत्माके विशेषण ...	१६६
८	सत्चित्आनंदका विशेषवर्णन ...	१८८
९	अवाक्यसिद्धांतवर्णन ...	२१३
१०	सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ...	२२३
११	'तत्त्वं' पदार्थैक्यनिरूपण ...	२४६
१२	ज्ञानीके कर्मनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ...	२७३

आरंभ-पृष्ठांक.

१३ सप्तज्ञानभूमिकावर्णन	२७७
१४ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन	२८४
१५ वेदांतप्रमेय (पदार्थ) वर्णन	२९२
१६ प्रथमविभाग-श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः...	२९६
१७ द्वितीयविभाग-वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन			
अथवा लघुवेदांतकोश	३७१

॥ षोडशकला प्रथमविभागः ॥

श्रीश्रुतिषड्वल्लिंगसंग्रहकी अनुक्रमणिका ।

विषय	पृष्ठांक.
१ उपोद्घातकीर्तनम् . . .	२६६
२ ईशानाख्योपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम्	३१०
३ केनोपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम् . . .	३१३
४ कठोपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम् . . .	३१६
५ प्रश्नोपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम् . . .	३२२
६ मुण्डकोपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम्	३२५
७ माण्डूक्योपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम्	३३०
८ तैत्तिरीयोपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम्	३३२
९ ऐतरेयोपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम् . . .	३३६
१० छान्दोग्योपनिषद्वल्लिंगकीर्तनम्	३४१
(६) षष्ठाध्यायल्लिंगकीर्तनम्	३४१
(७) सप्तमाध्यायल्लिंगकीर्तनम्	३४५
(८) अष्टमाध्यायल्लिंगकीर्तनम्	३४६

	पृष्ठांक.
११ बृहदारण्यकोपनिषदलिंगकीर्तनम् ...	३५२
(१) प्रथमाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३५२
(२) द्वितीयाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३५५
(३) तृतीयाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३६०
(४) चतुर्थाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३६४

ॐ

॥ श्रीविचारचन्द्रोदय ॥

नवमआवृत्तिकी अकारादिअनुक्रमणिका ।

टिः—टिप्पणांकनकूं सूचन करैहै ॥

अन्य सर्व अंक पृष्ठांकनकूं सूचन करैहैं ॥

		पृष्ठांक-		पृष्ठांक-
अंश	अ		अव्यय	१८५
			अक्ष, आत्मा	१८५
—कल्पित विशेष	१४४	१४०।	अखंडआरमा	१७८
			अख्यातिख्याति	४०७
—तीन	१४४	११ टि	अजन्माआत्मा	१८२
			अजरअमर	१८२
—विशेष	१३६।१४३	१३६।१४३	अजहत्तूलक्षण	२५४
			—असंभव	२५७
—सामान्य	१३६।१४३	३८६	अजिह्वत्व	४१६
			—आदि	४१६
अकर्म	३८६			
अकृतोपासन	१६८ टि			

६० ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार

पृष्ठांक-	पृष्ठांक-
अज्ञान १७।४२३।२४ टि	अदृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान ७
५६ टि	
—का अज्ञान ५८ टि	—का फल ८
—कारणरूप ४०४	—का स्वरूप ६
—की शक्ति ३७६	—का हेतु ७
—के भेद ४०३	—की अवधि ६
—ज्ञानक्रियाशक्तिरूप ४०३	—अद्वैतआत्मा १८०
—तूल ३७६	—अधिकारी ३६५
—मायाअनिद्यारूप ४०३	—दो चतुर्थभूमिका रूप
—मूल ३७६	ज्ञानके १६८ टि
—विक्षेप आवरण रूप ४०३	—विचारका १६
—व्यष्टि ३७६	अधिदैव ११८।७६ टि
—समष्टि ३७६	—ताप ३८६
—समष्टिव्यष्टिरूप ४०४	अधिभूत ११६।७७ टि
अतिव्याप्तिलक्षणदोष ३६२	—ताप ३८६
अत्यन्तनिवृत्ति ५३ टि	*—अधिष्ठान १४०।१४३
अत्यन्ताभाव ४०२।५१ टि	११८ टि । १३० टि
अथर्वणवेदका	—रूपविशेष १५४ टि
महावाक्य १५६ टि	अध्यस्तरूप विशेष १५४ टि

	पृष्ठांक-		पृष्ठांक-
अध्यात्म	११६।७५	अनिर्वचनीयख्याति	४०८
—ताप	३७३।३८६	अनुपलब्धिप्रमाण	४२०
अधारोप	३५ टि	अनुबंध	३६५
अध्यास	१५८।३७३	अनुमान प्रमाण	४१६
—की निवृत्ति	२६२।२६४	अनुवाद	३८१
—कूटस्थ औ जीवका		अंडज	३६६
परस्पर	२६४	अन्तःकरण	३८१
—दो	१५६	—की कृपा	२२ टि
—ब्रह्मईश्वरका परस्पर	२६१	—की त्रिपुटी	१२१
—षट्	१५६	—के देवता	११८
अनंत	२२१	—के विषय	११६
—आत्मा	१७७	—च्यारि	११७
अनसूया	४३६	अन्धत्व	४१६
अनात्माके धर्म	१३० टि	अन्धपना इन्द्रियका	६५
अनादिपदार्थ	४१६	अन्धमन्दपटुपना	६५
—षट्पदस्तु	३६ टि	अज्ञमयकोश	१०१
—स्वरूपसँ	३६ टि	अन्यथाख्याति	४०७
अनावृत	४३५	अन्यतराध्यास	१२५ टि
अनित्य	१७१		

पृष्ठांक-	पृष्ठांक-
अन्योऽथाध्यास- १६३।	अपूर्वता ३०६।४२१
१२४ टि	अपूर्वविधिवाक्य ३६२
अन्योन्याभावा ४०२।५१टि	अमानापादक आवरण २०टि
अन्वय ६७ टि। १०६ टि	अभावा ४०२।४२६
अन्वय व्यतिरेक	—योरिप्रकारका ५१ टि
—आनन्द औ दुःखमै २०८	अभिनिवेश ४०६
—चित्तजडमै २०५	अभिमानि ईश्वरपदैके २५६
—रूप युक्ति १६३	अभ्यास ३०५।४२१
सत् असत्मै १६४	अमुख्यअहंकार ३७५
अपंचीकृत पंचमहाभूत ७६	अमृत १८५
अपंचीकृत पंचमहा-	अमृषा ८५ टि
भूतनके सतरा तत्त्व ७६	अरिवर्ग ४१७
अपरजाति ३७७	अर्चन ४१८
अपरिग्रह ४१३	अर्थ ३६८
अपरोक्षब्रह्मज्ञान ६	—महावाक्य तीनका
—अदृढ ७	१५६ टि
—दृढ ६	—वाद ३०७।३८१।४२१
अपवाद ४२ टि	अर्थाध्यास ३७३
अपानवायु १०३	—दो १५६

चंद्रोदय] ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ ६३

पृष्ठांक-	पृष्ठांक-
अर्थापत्तिप्रमाण ४२०	अवाच्यसिद्धांत-
अर्थार्थी ३६६	वर्णन २१३
अल्पज्ञजीव २२	आवक्रय ४३५
अवधि ३८२	अत्रिद्यक १५८ टि
—अदृढअपरोक्ष-	अविद्या २२।४०६
ब्रह्मज्ञानकी ६	—तूला ११४ टि
—उपरामकी ३८२	—मूला ११२ टि
—दृढअपरोक्षब्रह्म-	अविनाशी १८५
ज्ञानकी ११	अव्यक्तआत्मा १८४
—परोक्षब्रह्मज्ञानकी ६	अव्यय ४३४
—विचारकी १२	—आत्मा १८५
अवस्था ३८२।४१७	अव्याप्तिलक्षणदोष ३६१
—चिदाभासकी ४२३	अशुद्धअहंकार ३७४
—जाग्रत् ११६।१२३।	अष्टमकला १८८
७२ टि	असत् १६४
—तीन ११४	—ख्यात ४०७
—सुषुप्ति १२७।६६ टि	अमत्वापादक आवरण १४८
७४ टि	
—स्वप्न १२५।७३ टि	

६४ ॥ आकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

	पृष्ठांक-		पृष्ठांक-
असंगआत्मा	१८०	आ	
असंगी	४३५	आकारच्यारि	१८४
असंभव-लक्षणदोष	३६२	आकाशके पंचतन्त्र	३०।३६
असंभावना	३७४।१५ टि		४७।४६ टि
—प्रमाणगत	३७४	आकाशमद	४३०
—प्रमेयगत	३७४	आगति	४१८
असंसक्ति	२८१	आगामी कर्म	३८६
असिद्ध	४१५	आतिथ्य	४१६
अस्ति	२३२ २३३	आत्मख्याति	४०७
अस्तित्ता	४२१	आत्ममद	४३०
अस्तेय	४१३	आत्मा	११२।१७५
अस्मिता	४०६	—अक्षर	१८५
अहंकार	४०६।४२६	—अखंड	१७८
—अमुख्य	३७५	—अजन्मा	१८२
—अशुद्ध	३७४	—अद्वैत	१८०
—मुख्य	३७५	—अनंत	१७७
—विशेष	३७४	—अनात्मा का परस्पर	
—शुद्ध	३७४	अध्यास	१६६
—सामान्य	३७४		

पृष्ठांक-		पृष्ठांक-	
आत्मा—अव्यक्त	१८४	आत्मा-निर्विकार	१८३
—अव्यय	१८५	—पदका लक्ष्य	१४६ टि
—असंग	१८०	—पदका वाच्य	१४६ टि
—आनंद	१७०	—ब्रह्मरूप	१७०
—आनंदरूप	१४३ टि	—सत्	१६६
—उपद्रष्टा	१७६	—साक्षी	१७४
—एक	१७६	—स्वयंप्रकाश	१७२
—का स्वरूप	२६५	—आत्यंतिकप्रलय	४१२
—कूटस्थ	१७३	आधार	१३६/१४२
—के धर्म	१३० टि	आधिताप	३७३
के निषेध्यविशेषण	१८५	आनंद	१७०/१८६ (६०)
—के विधेयविशेषण	१८६		२१६
—के विशेषण	१६६।	—आत्मा	१७०
१६८		—औ दुःखका निर्णय	२०८
—कैसा है ?	११३	—औ दुःखमें अन्वय-	
—कौन है ?	११२	व्यतिरेक	२०८
—चित्	१६६	—पदका लक्ष्य	१४६ टि
—द्रष्टा	१७५	—पदका वाच्य	१४६ टि
—निराकार	१८५	—पुच्छ	६५ टि

पृष्ठांक-	पृष्ठांक-
आनंदरूप आत्मा १४३ टि	इंद्रिय—का मंदपना ६५
आनंदमयकोश ११०	—चौदा ११७
आंध्य ३४४	ई
आपेक्षिकव्यापक ४१ टि	ईशपनेके अभिमानी २५६
आरंभवाद ३८६	ईशावास्योपनिषद्
आरोप ३५ टि	के लिंग ३१०
—शुद्धब्रह्मादिषै	ईश्वर २६०/२८ टि
प्रपंचका २६	—का कार्य २६०
आर्त ३६६	—का देश २५८
आवरण ४२३	—का उपाधि २२
—अभानापादक २० टि	—के काल २५८
—असत्त्वापादक १४ टि	—के धर्म २६०
—दोष ३८१	—के वस्तु २५६
—शक्ति ३७६	—के शरीर २५६
आश्रय ४३५	—कृपा २२ टि
इ	—चेतन ४२४
इडा ४३२	—प्रणिधान ४१०
इन्द्रिय—का अन्धपना ६५	सर्वज्ञ २२
—का पटपना ६५	उ
	उत्तमजिज्ञासु ३० टि
	उत्पत्ति ३६५

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
उदानवायु	१०४	उपोद्घात	१ टि
उद्देश	३८४	—वर्णन	१
उद्भिज्ज	३६६	ऊ	
उपक्रमउपसंहार	३०४।४२१	ऊर्मि	४१८
उपद्रष्टा	२२०	ए	
उपपत्ति	३०७।४२१	एक	२२०।४३५
उपमानप्रमाण	४२०	—आत्मा	१७६
उपयोग		—पदका लक्ष	१४६टि
—प्रपंचके विचारका	१५	पादका वाच्य	१४६टि
—विचारका	१५	एकता ब्रह्मात्माकी	२६६
उपरामकी अवधि	३८२	एकादशकला	२४६
उपादानकारण जगत्का		ऐ	
	४० टि	ऐषणा	३८५
उपाधि		ऐतरेयोपनिषद्के	
—इश्वरकी	२२	जिंग	३३६
—जीवकी	२२	ओ	
उपासना—निर्गुण	३७७	ओज	४३६
—सगुण	३७७	क	
उपेक्षा	४००	कंजदल	१६४टि
		कठोपनिषद्के लिंग	३१६
		कर्तव्य	३८५

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
कर्त्ता भोक्ता	६२	कर्मजकी निवृत्ति	३६०
—पनेकी भ्रांति: १०६	टि	करुणा	३६६
—पनेकी भ्रांति निवृत्ति १५२		कला	४००
कर्म २७४।३८६।४१८।४२५		—अष्टम	१८८
—आगामी	३८६	—एकादश	२४६
—कार्य	४०५	—चतुर्थ	६६
—क्रियमाण	२७५	—चतुर्दश	२४८
—तीन	२७५	—तृतीय	२६
—नित्य	४०५	—त्रयोदश	२७७
—निषिद्ध	४०५	—दशम	२२३
—नैमित्तिक	४०५	—द्वादश	२७३
—प्रायश्चित्त	४०५	—द्वितीय	२०
—प्रारब्ध	२७५।३८६	—नवम	२१३
—संचित	२७४।३८६	—पंचदश	२६२
कर्महान्द्रय	५५ टि	—पंचम	११४
—की त्रपुटी	१२१	—प्रथम	१
—के देवता	१०८	—षष्ठ	१३३
—के विषय	११६	—षोडश	२६८
—पांच ७५।७६।८७।११७		—सप्तम	१६६

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
कल्पित	३७ टि	क्रिशोर	४१७
—कार्य	११६टि	कूट	१७३
—विशेष	११६टि १५४टि	कूटस्थ	१७३।२२०
—विशेष अंश	१४०।१४४	— आत्मा	१७३
काम	३६८।४१७।४३टि	—औ जीवका परस्पर	
काम्यकर्म	४०५	अध्यास	२६४
कारण	३८५ ५६ टि	पदका लक्ष्य	१४६ टि
—देह	६७।६०टि	—पदका वाच्य	१४६टि
—रूप अज्ञान	४०४	कूर्म	४०४
—शरीरकामै		कृकल	४०४
द्रष्टा हं	६६	कृतोपासन	१५८टि
कार्य		केनोपनिषदके लिंग	३१३
—ईश्वरका	२६०	केलि	४२६
—जीवका	२६२	केवल	
काल		—धर्माध्यास	१२२
—ईश्वरके	२५८	—जंबंधाध्यास	१२०टि
जीवके	२६२	केश	४६टि
—दुःखरूप	१४३ टि	कोश	१००
		—अन्नमय	१०१
		—आनन्दमय	११०

१०० ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठाङ्क.		पृष्ठाङ्क,	
कोश-पांचके नाम	१०१	ग	
—प्राणमय	१०२	गुण	४२५
—मनोमय	१०६	—वाद	३८१
—विज्ञानमय	१०७	गुरु	
कौमार	४१७	—कृपा	२२८
कौशिक	४१६	उपस्ति	४३३
क्रमनिग्रह	३७८	गौण	
क्रियमाणकर्म	२७५	—आत्मा	३८३
क्रोध	४१७	—धर्म स्थूलदेहके	४६८
		—पुरुषार्थ	५८८
ख		च	
ख्याति	४०७		
—अख्याति	४०७		
—अनिर्वचनीय	४०८	चतुर्थकला	६६
अन्यथा	४०७	चतुर्थभूमिका	२८०
—असत्	४०७	चतुर्दशकला	२८४
—आत्म	४०७	चन्द्रमद	४३०

	पृष्ठाङ्क,
चित् १६६।१८६।१८६	
२१६	
—आत्मा	१६६
—जडका निर्णय	२०४
—जडमें अन्वय-	
व्यतिरेक	२०५
—पदका वाच्य	१४६टि
—पदका लक्ष्य	१४६टि
चित्त	३६६
चिदाभास	२२५
चेतन	४०४
—पनेके अभिमानी	२६२
—पारमार्थिक	३८८
—प्रातिभासिक	३८८
—व्यवहारिक	३८८
चैतन्य	१४
विशेष	२२५।१५३ टि
—सामान्य	२३०
चौदा-इन्द्रिय	११७

	पृष्ठाङ्क,
—त्रिपुटी	१२१
—देवता	११८
—विषय	११६
चौदाइन्द्रियनके देवता	११७
—के चौदा विषय	११६
च्यारि-अंतःकरण	११७
—आकार	१८४
आन्ति	६४टि
छ	
छादोद्योपनिषद्केलिंग	३४१
ज	
जगत्—का उपादान	
कारण	४०टि
—का निमित्तकारण	४०टि
—को मर्यताकेआतिकी	
निवृत्ति	१५८
जड	१४।२०४
जग	४१७
जरायुज	३६६

१०२ ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
जलके पांचतत्त्व	जिज्ञासु ३६६
३१।४३।५७	--उत्तम ३० टि
जलमद ४३०	जीव २६३।२७ टि
जल्प वाद ३६२	--अल्पज्ञ २२
जहत्लक्षणा २५३	—का कार्य २६२
—असंभव २५६	—की उपाधि २४
जाग्रत्	—के काल २६२
—अवस्था ११६।१३३	—के देश २६२
७२ टि	—के धर्म २६३
—अवस्थाका मैं	—के वस्तु २६२
साक्षी हूं ११६	—के शरीर २६२
—जाग्रत् ३८८	—के स्थानादि १२३।१२५।१२७
—सुषुप्ति ३८८	जीवन्मुक्ति २८५
—स्वप्न ३८८	—के प्रयोजन ४०८
जाति ३७७	—के विलक्षण आनंद
—अपर ३७७	क साधन २८२
—पर ३७७	—विदेहमुक्तिका
—व्यापक ३७८	साधन २८२
—व्याप्य ३७७	

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
जीवन्मुक्ति-विदेह	तमः प्रधानप्रकृति २२
मुक्तिवर्णन २८४	ताप ३८६
—विषै प्रपंचको	—अधिदैव ३८६
प्रतीति २८६	—अधिभूत ३८६
जीवाभास १४६	—अध्यात्म ३८६
त	तीन
तटस्थलक्षण ३८०	—अंश ६१ टि
“ तत् ” पद २५०	—अवस्था ११४
—लक्ष्यार्थ २६०	अवस्थाका मैं
वाच्यार्थ २६०	साक्षी हूं ११४
तत्त्व ४३१	—कम २७४
—ज्ञान २७२	—देह ३०
—ज्ञानके साधन २८२	—भांतिका बाध १०७ टि
तत्त्वंपदार्थैक्य-	—लक्षणावृत्ति २५३
निरूपण २४६	तीसरी भूमिका २८०
तनुमानसा २८०	तुरीयगा २८२
तन्मात्रा ७६	तूला-ज्ञान ३७६
तप ४०६	—अविद्या ११४ टि

१०४ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठांक-

पृष्ठांक-

तृतीयकला	२६	द	
तृप्ति	४२३	दशमकला	२२४
तेज		दिनप्रलय	४११
—के पांचतत्त्व		दुःख	६ टि
३१।४१।५४		—निवृत्ति	४०६
—मद	४३०	दूसरी भूमिका	२७६
तैजस	१२६।३८६	देवता	
तैत्तिरीयोपनिषद् के		—अंतःकरणके	११८
लिंग	३३२	—कर्मइंद्रियनके	११८
त्रयोदशकला	२७७	—चौदा	११८
त्रिपुटी	१२०	—ज्ञानइंद्रियनके	११७
—अंतःकरणकी	१२१	देवदत्त	४०४
—कर्मइंद्रियनकी	१२१	देश-ईश्वरका	२५८
—चौदा	१२१	—जीवके	२६२
—ज्ञानइंद्रियनकी	१२०	देह	५६ टि
—नका स्वभाव	१२२	—तीन	३०
“ त्वं ” पद	२५२	—तीनका मैं द्रष्टा	
—लक्ष्यार्थ	२६३	हूं	२६
—वाच्यार्थ	२६३		

चंद्रोदय.] ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ १०५

पृष्ठांक-

पृष्ठांक-

• दृढ अपरोक्षब्रह्मज्ञान	६	दृष्टांत	
—का फल	१०	—गंगाजल औ गंगाजल-	
—का स्वरूप	६	कलश	२६७
—का हेतु	१०	—घटाकाश	१५८।२६७
—की अवधि	११	—जलविषै अधोमुख-	
द्रव्य	४२५	पुरुष	१४५
द्रव्यादिपदार्थ	४२५	—दर्पणविषै नगरी	१४५
द्रष्टा	१७५।२२०	नृत्यशाला	८०
—आत्मा	१७५	—पांच छिद्रवाला घट	८२
—पदका लक्ष्य	१४६टि	—पांचफलनका अपरस्पर	
—पदका वाक्य	१४६टि	मिलाप	४२
दृष्टांत	४१०	—पुरुषकी उपाधि	४४२
आकाशविषैनीलता	१४५	—प्रीतिका विषय	२०६
—आतपविषै घृत	१२८	—बालका खेल	१२०
—आत्माके विशेषणोंमें	१८६	—त्रिचप्रतित्रिच	१४८
—कनकविषै कुंडल	१५७	—भूतनकी आवृत्ति	७२
कारंजा	६३	—मरीचिकाविषै जल	४१०
काशीका राजा	२७०	—मरुभूमिविषै जल	१४१
—कूपविषै भूषण	१२८	—महाभारतयुद्ध	२८७
		—रज्जुविषै सर्प	१४५।१५

१०६ ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

प्रुठ्ठांक.	प्रुठ्ठांक.
दृष्टांत	धर्म-अनात्माके १३० टि
-रज्जुविषै सर्पादिक २३१	—आत्माके १३० टि
-राजा औ रचारी २६८	—ईश्वरके २६०
-समुद्रविषै घट १३०	—जीवके २६३
-सागर औ जलविंदु	—सहित धर्माका
२५६	अध्यास १२७ टि
-साक्षोविषै स्वप्न १४५	—स्थूलदेहके ६४
-सामान्यचै नन्यके	धर्मादि ३६८
जाननेविषै २३८	धानक ७२
सीर्पाविषै रूपादिक १३७	धैर्य ४१६
-सूर्यप्रकाश २२७	न
-स्थाणुविषै पुरुष १४४	नपुंसकत्व ४१६
-स्फाटिकविषै रंग १५१	नवमकला २१३
-हंडी औ मृत्तिका २६७	नाग ४०४
द्वादशकला २७३	नाद ३८०
द्वितीयकला २०	नाम २३२।२३३
द्वेष ४०६	—पांचकोशके १०१
ध	नाश औ बाधका
धनंजय ४०४	भेद १७२ टि
धर्म ३६८	

	पृष्ठांक-		पृष्ठांक-
निग्रह—क्रम	३७८	निवृत्ति—कमजकी	३६०
—दृढ	३७८	—जगत्के सत्यताकी	
नित्य	४३४	भ्रांतिकी	१२८
—कर्म	४०५	ज्ञानीके कर्मकी	२१६
—प्रलय	४११	—दुःखकी	४०६
निदिध्यासन	४००	—भेदभ्रांतिकी	१५०
निमित्तकारणजगत्का	४०८	—अमजकी	३६०
नियमविधिवाक्य	३६३	—विकारभ्रांतिकी	१५५
निराकार आत्मा	१८४	संगभ्रांतिकी	१५४
निर्गुण उपासना	२७७	—सर्वआरोपकी	२८
निर्णय		—सहजकी	३६०
—आनंद औ दुःखका	२०८	निषिद्धकर्म	४०५
—चित्तजडका	२०४	निषेध्य	१२६ टि
—सत्असत्का	१६२	—विशेषण आरमाके	
निर्विकार आत्मा	१८४		१८५।१४८ टि
निवृत्ति	७ टि	निःश्रेयस	३७६
—अत्यंत	५२ टि	नैमित्तिक—कर्म	४०५
—अध्यासकी	२६२।२६४	—प्रलय	४११
—कर्त्ताभोक्तापनैकी		न्यूनाधिकभाव	
भ्रांतिकी	१५३	प्रान्तिका	२१

१०८ ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठां ६-

पृष्ठांक

प

पदार्थ

पंगुत्व	४१६
पचीसतत्त्व	३६
—जाननेका प्रयोजन	४६
—पंचमहाभूतके	३१
—स्थूलदेहविषै	४६
पंचकोशातीत	१००
पंचदशकला	२६२
पंचमकला	११४
पचमहाभूत	३०
—के पचीसतत्त्व	३१
—का परस्पर मिलाप	३६
—की अत्यंतवृत्तिविषै	
दृष्टान्त भिद्धान्त	७४
पंचीकरण	३२।४६टि
पंचीकृतपंचमहाभूत	३१
पटुत्व	३८४
पटुपना इन्द्रियनका	६५

—अष्टविध	४२८
—एकादशविध	४३३
—चतुर्दशविध	४३८
—चतुर्विध	३६५
—त्रयोदशविध	४३७
—त्रिविध	३८१
—दशविधि	४३२
—द्वादशविध	४३३
—द्विविध	३७३
—नवविध	४३१
—पंचदशविध	४३६
--पंचविध	४०२
--षड्विध	४१६
—षोडशविध	४४०
--सप्तविध	४२३

पृष्ठांक-

पृष्ठांक-

पदार्थनविषै पाँचअंश	२३३
पदार्थाभाविनी	२८१
परजाति	३७७
परमआत्मा	१७८टि
परमानन्द	८ टि
परिच्छिन्न	४१ १ट
परिणाम	११७टि
—वाद	३८७
परिसंख्याविधितः कय	३६३
परीक्षा	४८४
परोक्षब्रह्मज्ञान	५
—का फल	५
—का स्वरूप	५
—का हेतु	६
—की अवधि	६
पाँच	
—अंशपदार्थनविषै	२३३
—कर्मइन्द्रिय	७५।७६।८७
	११७

पाँच—कोशके नाम	१०१
ज्ञानइन्द्रिय	१४।७६।८४
	११७
—तत्त्व आकाशके	३०।३६
	४७।४६ टि
—तत्त्व जलके	३१।४३।५७
—तत्त्व तेजके	३१।४१।५४
—तत्त्व पृथ्वीके	३१।४४ ६०
—तत्त्व वायुके	३१।४५।५०
—प्राण	७५।७६।८६
—प्राणके मुख्य स्थान	
ओ क्रिया	१०४
—भेद	१७८
—भेदभ्रँति	१०८टि
भ्रँतिरूप संसार	१४६
—मी भूदिका	२८१
पारमार्थिकजीव	३८८
पिंगला	४३२
पुद्गल	१४०टि

११० ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठाङ्क.

पृष्ठाङ्क.

पुरुषार्थ	२।५टि	—चेतन	४२४
—गौण	५ टि	प्रमाण	३६८
—मुख्य	५टि	—अनुपलब्धि	४२०
प्रक्रिया	३१टि	—अनुमान	४१६
—कं नाम	१८	—अर्थापत्ति	४२०
प्रकृति तमःप्रधान	२२	—उपमान	४२०
प्रतियोगी नाशका	१७२टि	—गत असंभावना	३७४
प्रत्यक्ष	७०टि	—गत संशय	१५टि
प्रत्यक्षप्रमाण	४१६	चेतन	४२४
प्रथम-कला	१	—प्रत्यक्ष	४१६
—भूमिका	२७६	—शब्द	४२०
प्रध्वंसाभाव	४०२।५१८	प्रमाता चेतन	४२४
प्रपञ्च	२३ टि २६टि	प्रमेय	२७४
—का बाध	१४५	—गत असंभावना	३७४
—के विचारका उपयोग'५		—गत संशय	१५टि
—मिथ्यावर्णन	१३३	चेतन	४२४
प्रपंचारोप शुद्धब्रह्मविषै	२६	प्रयोजन	३६५
प्रपंचारोपापवाद	२०	—जीवनमुक्तिके	४०८
प्रमा	१७४टि	—पक्षीसतत्वज्ञाननैका	४६

चन्द्रोदय] ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ १११

पृष्ठांक.

पृष्ठांक.

प्रलय—आत्यंतिक	४१२
—दिन	४११
—नित्य	४११
—नैमित्तिक	४११
—महा	४११
प्रश्नोपनिषद्के लिंग	३२२
प्रागभाव	४०२।४१६
प्राज्ञ	१२८।३८६
प्राण—पाँच	७५।७६।८६
—मय कोश	१०२
—वायु	१०३
प्रातिभासिकजीव	३८८
प्राप्तव्य	३८५
प्राप्ति	३६७।६६
प्रायश्चित्तरूपकर्म	४०५
प्रारब्धकर्म	२७५ ३८६
प्रिय	२३२।२३३
प्रीतिकान्यूनधिकभाव	२११
पृथ्वी	
—के पाँच तत्त्व	३१।४४।५०
—मद	४३०

फ

फल	३०६।४२१
—अदृढअपरोक्षब्रह्म—	
ज्ञानका	१०
दृढअपरोक्षब्रह्म—	
ज्ञानका	१०
—परोक्षब्रह्मज्ञानका	५
—विचारका	१२
—सतरातत्त्वसमूहका	७६
व	

बधिरत्व	४१६
बाध	१०७ टि
—तीनभांतिका	१०७ टि
—प्रपंचका	१४५
बाधित	४१५
बाधितानुवृत्ति	२८।१८३ टि
बिन्दु	२०६
बुद्धि	७५।४६६ ४२८

	पृष्ठ क्र.		पृष्ठ क्र.
ब्रह्म	१७०।२१६	ब्रह्मज्ञान-दृढ अपरोक्ष	६
—आत्माकी एकता	२६६	—दृढअपरोक्षका फल	१०
—औ ईश्वर परस्पर -		—दृढअपरोक्षका स्वरूप	६
अध्यास	२६१	दृढअपरोक्षका हेतु	१०
—का स्वरूप	२६६	—दृढअपरोक्षकी अवधि	११
पदका लक्ष्य	१४६ टि	—परोक्ष	५
—पदका वाच्य	१४६ टि	—परोक्षका फल	५
रूप आत्मा	१७०	—परोक्षका स्वरूप	४
वित्	२६६	—परोक्षका हेतु	५
विद्याग्रहणविधि	५२ टि	—परोक्षकी अवधि	६
—विद्वर	३६६	ब्रह्मानन्द	४८४
—विद्वग्निष्ठ	३६६	बृहदारण्यकोपनिषद्के	
—विद्वरीयान्	३६६	लिंग	३५२
ब्रह्मज्ञान	४।१२ टि	भ	
—अदृढअपरोक्ष	६	भागवतगलक्षणा	२५५०
—अदृढअपरोक्ष फल	८	—संभव	२५८
—अदृढअपरोक्षकास्वरूप	६	भागवतधर्म	४ न ७
—अदृढअपरोक्षकाहेतु	७	भाति	२३२।२३३
—अदृढअपरोक्षकीअवधि	६	भूत	२५ टि
		भूतार्थवाद	३८२

पृष्ठांक.

पृष्ठांक.

भूमिका	
—चतुर्थ	२८०
—तीसरी	२८०
—दूसरी	२७६
—पांचमी	२८१
—प्रथम	२७६
—षष्ठ	२८१
—सप्तम	२८२
—सात	२७८
भेद	
—अज्ञानके	४०३
—नाश औ बाधका	१७२ टि
—पांच	१७८
—भ्रांतिकी निवृत्ति	१५०
—भ्रांतिपंच	१०८ टि
—सर्वज्ञानीनकी स्थितिका	२७८
भोगका स्थान	१०१
भौतिक	२६ टि

भ्रमजकी निवृत्ति	३६०
भ्रांति	१४०।१४४।१५८
—कर्ताभोक्तापनेकी	१०६ टि
—क्षारि	६४ टि
—रूप संसार पंच	१४६
—विकारकी	१११ टि
—संगकी	११० टि
म	
मज्जा	४३१
मत्सर	४१७
मद	४१७
मन	७५।३६६।४२८
मनन	
मनोनाश	४३३
मनोमयकोश	१०६
मंदपना इंद्रियका	६५
मरीचिकात्रिषै जल	४१०
मलदोष	१८१।४१०

११४ ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
मलिनसस्वगुण ३६ टि	मुदिता ३६६
महानात्मा ३८२	मुंडकोपनिषद्के लिंग ३२५
महाप्रलय ४४१	मूढ ४११
महावाक्य १६ टि	मूल १०३ टि
-अथर्वणवेदका १५६ टि	—अज्ञान २७६
-तीनका अर्थ १५६ टि	—अविद्या ११५ टि
-यजुर्वेदका १५६ टि	मेद ४२६
-ऋग्वेदका १५६ टि	मेरा स्वभाव १२३
मांडूक्योपनिषद्के लिंग ३३०	मैत्री ३६६
मांघ ३८४	मैं पंचकोशातीत हूँ ६६
माया २२	मोह ४१७।४४ टि
-अविद्यारूप अज्ञान ३३०	मोक्ष ३६८।१० टि
मायिक १५७ टि	-का साक्षात्साधन २६५
मिथ्यात्मा ३८३	-का स्वरूप २।२६४
मुखम	-का हेतु १२ टि
—अर्थ २५३	-के अर्वांतरसाधन २६५
—अहंकार न ७५	य
—पुरुषार्थ ५ टि	यजुर्वेदका महावाक्य १५६
मुख्यात्मा ३८३	यौवन ४१७
मुग्धत्व ४१६	

चन्द्रोदय] ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ ११५

	पृष्ठांक.	पृष्ठांक-
र		-अर्थ २५३
रस	४२६	-अर्थ 'तत्' पदका २६३
राग	४०६	-अर्थ 'त्वं' पदका २६३
ऋग्वेदका महावाक्य		-आनन्दपदका १४६ टि
	१५६ टि	-उपद्रष्टापदका १४६ टि
रूप	२३३	-एकपदका १४६ टि
रोम	४६ टि	-कूटस्थपदका १४६ टि
ल		-चित्पदका १४६ टि
लक्षणा	३८४	-द्रष्टापदका १४६ टि
—तटस्थ	३८०	-ब्रह्मपदका १४६ टि
—स्वरूप	३८०	-सत्पदका १४६ टि
लक्षणा		-साक्षीपदका १४६ टि
—अजहत्	२५४	-स्वयंप्रकाशपदका १४६ टि
—जहत्	२५३	लघुवेदांतकोश ३७१
—भागत्याग	२५५	लिंग ४२१
—वृत्ति	२५२	—देह ६२ टि
—वृत्ति तीन	२५३	लोकैषणा ६८५
लक्ष्य		लोभ ४१७

पृष्ठांक-

पृष्ठांक-

व

वायुके पांचतत्त्व ३१५०।

वस्तु

43

— ईश्वर के २५६

वासनानन्द ३८३

—जीवके २६३

विक्रम ३८६

वाञ्छ्य २४६ टि

विकार ३६७।११७टि

—अर्थ २६३

—भ्रांति १११ टि

-अर्थ 'तत्' पदका २६०

—भ्रांतिकी निवृत्ति १५५

-अर्थ 'त्वं' पदका २६३

--षट् ७१।१८२

—आनंदपट्टका १७६ वि

विज्ञेय ४१३।४२३।२१टि

-उपदृष्टापदका १४६ दि

-आनन्दगारूपशब्दान ३३०

—पुष्पपट्टिका १४६ वि

-दोष ३८१

—इकावदका १७६ दि
नकावदका १७६ दि

-शक्ति ३७६

—कूटस्थपदका १४६ दि
विमानाः १४७ दि

विचार ११

—चत्पदका १४६ टि

—का बाधिकाये	१६
--------------	----

-द्रष्टापदका १४६ टि

का आविष्कार	१६
ना समर्थ	१७

-ब्रह्मपदका १४६ टि

—का उपयोग १५०

-सत्पदका १४६ टि

—का फल १२

साक्षीपदका १४६ टि

—का विषय १२

स्वयंप्रकाशपट्ट १७९ वि

—का स्वरूप ११

— का हेतु ११

चन्द्रोदय] अकारादिअनुक्रमणिका ॥ ११७

पृष्ठांक-	पृष्ठांक.
विजातीयसंबन्ध १७६	—अहंकार ३७४
विज्ञानमय कोश १०७	—चैतन्य २:५।१५३ टि
वितंडावाद ३६२	—दो १५४
विदेहमुक्ति २८६	—वर्णन सत्चित्
विद्वत्संन्यास ३७६	आनन्दका १८८
विधि-पूर्वक शरण ५२टि	विशेषण
—ब्रह्मविद्याग्रहणका ५२टि	—आत्माके १६६
विधेय १३८टि	आत्माके दो १६८
—विशेषण आत्माके	विश्व १२४।३८८
१६६।१४७ टि	विषय ८० टि
विपरीतभावना १६टि १८टि	—अतःकरणके ११६
विवर्त ११६ टि	—अनुबंध ३६५
—उपादान ११८ टि	—कर्मइन्द्रियके ११६
—वाद ३८७	—चौदा ११६
विविदिषासंन्यास ३७६	—ज्ञानइन्द्रियके ११६
विशेष २२६।४२६	—ज्ञानका २६५
—अंश १३६।१४३	—विचारका १३
—अधिष्ठानरूप १५४टि	विषयानन्द ३८३
—अध्यस्तरूप १५४टि	विसंवादभाव ४०६

पृष्ठांक-		पृष्ठाङ्क.	
वृत्ति शब्दकी	२५२	व्यावहारिकजीव	३८८
वेदकृपा	२२ टि	व्यावृत्ति	८८ टि
वेदांत		श	
—पदार्थसंज्ञावर्णन		शक्ति	१८० टि
	३७१	—अज्ञानकी	३७६
—प्रमेय [पदार्थ]		—आवरण	३७६
वर्णन	२६२	—विक्षेप	३५२
वैश्वदेव	४१६	—वृत्ति	२५२
व्यतिरेक ६८ टि	१०५ टि	शक्यअर्थ	२५३
—अन्वय	१४२	शब्द	
व्यभिचारी	१५६ टि	—की वृत्ति	२५२
व्यष्टिअज्ञान	३७६	—प्रमाण	४२०
व्याधिताप	३७३	शमादि	४००
व्यानवायु	१०४	शरीर	
व्यापक १७०।४३५।४१टि		—ईश्वरके	क५६
—आपेक्षिक	४१ टि	—जीवके	२६२
—जाति	३७८	शांतात्मा	३८२
व्याप्य	४३४	शिशु	४१७
—जाति	२५७		

चन्द्रोदय०]

॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ ११६

	पृष्ठाङ्क.
शुद्ध	४३५
—अहंकार	३७४
—चेतन	४२४
—ब्रह्मविषै प्रपञ्चआरां०	२६
—सत्त्वगुण	३८ टि
शुभेच्छा	२७६
शोकनाश	४२३
श्रवण	४००
श्रीश्रुतिषड् लिङ्गसंग्रह	२६६
श्रुत	४३६
ष	
षट्	
—अध्यास	१५६
—विकार	७१।१८२
षष्ठ	
—कला	१३३
—भूमिका	२८१
षोडशकला	२६६
षोडशकला द्वितीय	
विभाग	३७१

	पृष्ठाङ्क.
स	
संशय	१७ टि
—प्रमाणगत	१५६
प्रमेयगत	१५ टि
सं सर्गाध्यास	१२७ टि
संसार भ्रांतिरूपपाँच	१४६
संस्कार	३६७
सगुण उपासना	३७७
संकल्प	४२६
संग	१७८
—भ्रांति	११० टि
भ्रांतिकी निवृत्ति	१५४
सजातीय०	१७८
संचितकम	२७४।३८६
सत्	१६६।१८६।१८६। १६४।२१६
—असत्का निर्णय	१६३
—असत्में अ वा-	
व्यतिरेक	१६४

१२० ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
सत्—आत्मा	१६६	सप्तम—कला	१६६
—चित्त्रानन्दका		—भूमिका	२८२
विशेषवर्णन	१८८	समवायसम्बन्ध	४२६
--पदका वाच्य	१४६ टि	समष्टि	
—पदका लक्ष्य	१४६ टि	—अज्ञान	३७६
—प्रतिपक्ष	४१४	व्यष्टिरूप अज्ञान	४०४
सतरा तत्त्व		समानवायु	१०३
—अपंचीकृतपंचमहा-		संबंध	
भूतनके	७६	—अनुबंध	३१५
—समझनेका फल	७६	—विजातीय	१७६
सूक्ष्मदेहके	७४	—सजातीय	१७८
सत्ता	४२५	—समवाय	४२६
सत्त्वगुण		--सहित सम्बन्धीका	
--मलिन	३६ टि	अध्यास	१२१ टि
—शुद्ध	३८ टि	—स्वगत	१७६
सत्त्वापत्ति	२८०	संबन्धाध्यास	७६
संन्यास—विद्वत्	३७६	सर्व	
—विविदिषा	३७६	—आरोपकी निवृत्ति	२८
सप्तज्ञानभूमिका		ज्ञानीकी स्थितिका	
वर्णन	२७७	भेद	२७८

चन्द्रोदय] ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ १२१

पृष्ठांक	पृष्ठाङ्क.
सर्वज्ञईश्वर २२	साधन
सव्यभिचार ४१४	—मोक्षका साक्षात् २६५
सहजकी निवृत्ति ३६०	साक्षात् अंतरंग—
साक्षी १७४।२२०	ज्ञानका २६६
—आत्मा १७४	सामयिकाभाव ४१२
—पदका लक्ष्य १४६ टि	सामान्य २३०
—पदका वाच्य १४६	—अंश १३६।१४३
सात ज्ञानभूमिका २७८	—अहंकार ३७४
साधन-अन्तरङ्ग ज्ञानके परं-	चैतन्य २३०।१५५
परासै २६७	चैतन्यकी प्रकाशता
—एकादश ज्ञानके २६७	१५५ टि
—जीवन्मुक्ति-विदेह-	—विशेषचैतन्य-
मुक्तिका २८२	वर्णन २२३
—जीवन्मुक्तिके	सुखप्राप्ति ४०६
—विलक्षणआनन्दके २८२	सुविचारणा २७ टि
—तत्त्वज्ञानके २८२	सुषुम्णा ४३६
—बहिरंगज्ञानके २६७	सुषुप्ति
—मोक्षका अवान्तर २६५	—अवस्था १२७।६६ टि
	७४ टि

१२२ ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठांक-	पृष्ठांक-
सुषुप्ति	स्थूलदेह ३०
--अवस्थाका मैं	--का मैं द्रष्टा हूँ ३०
साक्षी हूँ १२७	--के गौणधर्म ४६
--जाग्रत् ३६४	--के धर्म ६४
मैं ज्ञान ५८ टि	--विषै पचीसतत्व ४६
--सुषुप्ति ३६४	स्वगतसम्बन्ध १७६
--स्वप्न ५४	स्वप्न
सूक्ष्म	--अवस्था १२५।१३ टि
--देह ७४	--अवस्थाका मैं
--देहका मैं द्रष्टा हूँ ७४	साक्षी हूँ १२५
देहके सतरा तत्व ७४	--जाग्रत् ३६४
--भूत ७६	--सुषुप्ति ३६४
--सूत्रवत् ५६ टि	--स्वप्न ३६४
सूक्ष्मद ४३०	स्वप्रकाश ४३५
स्थान	स्वभाव त्रिपुटीनका १२२
--आदि जीवके १२३।	स्वयंप्रकाश १७२।२१६
१२५।१२७	--आत्मा १७२
--औ क्रिया पाँचप्राणके	--पदका लक्ष्य १५६टि
१०४	पदका वाच्य १४६ टि
--भोगका १-१	

०	पृष्ठांक-	हेतु	पृष्ठांक-
रत्नरूप		४३५	
अदृढअपरोक्षब्रह्म-		—अदृढअपरोक्षब्रह्म-	
ज्ञानका	६	ज्ञानका	७
—आत्माका	२६५	—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका	१०
—ज्ञानका	२६६	—परोक्षब्रह्मज्ञानका	५
—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका	६	विचारका	११
—परोक्षब्रह्मज्ञानका	४	हेत्वाभास	४१४
—ब्रह्मका	२६६	ज्ञ	
—मोक्षका	२।२६४	क्षेत्रत्व	३४०
—लक्षण	३८०	क्षेप	३४०
—विचारका	११	क्षोभ	११६ टि
—सै' अनादि	३६ टि	ज्ञ	
स्वरूपाध्यास	१२६ टि	ज्ञातव्य	३८५
स्वाध्याय	४१०	ज्ञान	
स्वेदज	३६६	अज्ञानका	५८ टि
		—का विषय	२६५
ह		—का साक्षात् अंतरंग	
हठनिग्रह	३७८	साधन	२६

१२४ ॥ अकारादिअनुक्रमणिका ॥ [विचार-

पृष्ठाङ्क-		पृष्ठांक-	
ज्ञान का स्वरूप	२६६	ज्ञानइन्द्रियन	
—के एकादश साधन	२६७	—की त्रिपुटी	१२०
—के परंपरासै अंतरंग-		—के देवता	११७
साधन	२६७	—के विषय	११६
—के बहिरंग साधन	२६७	ज्ञानात्मा	३८२
क्रियाशक्तिरूप		ज्ञानाध्यास	३१३
अज्ञान	४०३	ज्ञानो	३६६
—भूमिका सात	२७८	—के कर्मकी निवृत्ति	२७६
—रक्षा	४०६	ज्ञानीन	
सुषुप्तिमें	५८ टि	—की स्थितिका भेद	२७८
ज्ञानइन्द्रिय	५४ टि	के कर्मनिवृत्तिका	
—पाँच ७४।७६।८४।११७		प्रकारवर्णन	२७३

काशी नन्द सिंह

॥ ॐ गुरुपरमात्मने नमः ॥

॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥

॥ अथ प्रथमकलाप्रारम्भः ॥ १ ॥

॥ १ उपोद्घातवर्णन ॥

॥ २ मनहर छन्द ॥

पुरुषइच्छाविषय पुरुषार्थ जोई सोई ।

दुःखनाश सुखप्राप्तिरूप मोक्ष मानहु ॥

हेतु ताको ब्रह्मज्ञान सो परोक्ष अपरोक्ष ।

तामैं अपरोक्ष दृढ अदृढ दो गानहु ॥

मोक्षको साक्षात् हेतु दृढ अपरोक्षज्ञान ।

हेतु^२ ता विचार जीवब्रह्मजग जानहु ॥

तीनवस्तुरूप जड चेतनदो जड मिथ्या-

माया ब्रह्मचित् 'सो मैं' पीतांबर ३ श्यानहु ?

* १ प्रश्न:-पुरुषार्थ सो क्या है ?

उत्तर:-सर्वपुरुषनकी इच्छाका जो विषय ।
सो *पुरुषार्थ है ॥

* २ प्रश्न:-सर्वपुरुषनकूं किसकी इच्छा होवैहै ?

उत्तर:-सर्वपुरुषनकूं सर्वदुःखनकी निवृत्ति
औ परमानंदकी प्राप्तिकी इच्छा होवैहै ॥

* ३ प्रश्न:-सर्वदुःखनकी निवृत्ति औ परमानंदकी
प्राप्ति सो क्या है ?

उत्तर:-६सर्वदुःखनकी ७निवृत्ति औ ८परमा-
नंदकी ९प्राप्ति । यह १०मोक्षका स्वरूप है ॥

॥ १ ॥ प्रतिपादन करनैयांग्य अर्थकूं मनमें राखिके
तिसके अर्थ अन्यअर्थका प्रतिपादन उपोद्घात है ।
जैसे किसीकूं दूसरेकं गृहमें छांछ लेनैकी होवै । तब
वह बात मनमें राखिके तिसके अर्थ “ तुम्हारी गौ
दुग्ध देतीहै वा नहीं ? ” इत्यादिरूप अन्यवार्ताका
कथन उपोद्घात है ॥ तैसें इहाँ प्रतिपादन करनैयांग्य

जो विचार । ताकूँ मनमें राखिके तिसके आरंभअर्थ अन्य मोक्षआदिकपदार्थनका कथन उपोद्घात है ॥

॥ २ ॥ कोईसी रागके ध्रुवपदमें गाया जावै है ।

॥ ३ ॥ अन्वयः—ता (दृढअपरोक्षज्ञानका) हेतु विचार है ।

॥ ४ ॥ ऐसै निश्चय करो ॥

॥ ५ ॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष । इन च्यारीका नाम पुरुषार्थ है ॥ तिनमें प्रथमके तीन गौण हैं । तिनकूँ छोड़िके इहाँ अंतके मुख्य पुरुषार्थका ग्रहण है ।

॥ ६ ॥ अज्ञानसहित जन्ममरणादिक दुःख कहियेहै ।

॥ ७ ॥ मिथ्यापनैका निश्चयरूप बाध निवृत्ति है ।

॥ ८ ॥ परमप्रेमका विषय परमानंद है ।

॥ ९ ॥ इहाँ कंठभूषणकी न्यांई नित्यप्राप्तकी प्राप्ति मानी है ॥

॥ १० ॥ कर्त्ताभोक्तापनैआदिकअन्यथाभावकूँ छोड़िके स्वरस्वरूपसै स्थितिही मोक्ष है ॥ कितनैक लोक तौ स्वर्ग वैकुण्ठ गोलोक ब्रह्मलोक आदिककी प्राप्तिकूँ मोक्ष

* ४ प्रश्न:-मोक्ष किससे होवै है ?

उत्तर:-मोक्ष ११ब्रह्मज्ञानसे होवै है ।

* ५ प्रश्न:-१२ब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तर:-ब्रह्मज्ञान । सो ब्रह्मस्वरूपकं यथार्थ जानना ।

* ६ प्रश्न:-ब्रह्मज्ञान कितने प्रकारका है ?

उत्तर:-ब्रह्मज्ञान । परोक्ष और अपरोक्ष भेदतें दो प्रकारका है ।

* ७ प्रश्न:-परोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ।

उत्तर:- (१ परोक्षब्रह्मज्ञानका स्वरूप)

जानते हैं । सो वेदसे विरुद्ध है ॥ ऊपर कहा मोक्षका स्वरूप वेदअनुसारी है ॥

॥ ११ ॥ कर्म और उपासनासे चित्तकी शुद्धि और एकाग्रतारूप ज्ञानके साधन होंवें हैं । मोक्ष नहीं ॥

॥ १२ ॥ ब्रह्मसे अभिन्न आत्माका ज्ञान । मोक्ष का हेतु है ॥

“सच्चिदानन्दरूप ब्रह्म है ” ऐसा जो जानना ।
 सो १३ परोक्षब्रह्मज्ञान है

* ८ प्रश्न :- परोक्षब्रह्मज्ञान किससें होवैहै ?

उत्तर :- (२ परोक्षब्रह्मज्ञानका हेतु)

सद्गुरु औ सत्शास्त्रके वचनमें विश्वासके
 रखनैसैं परोक्षब्रह्मज्ञान होवैहै ॥

* ९ प्रश्न :- परोक्षब्रह्मज्ञानसें क्या होवैहै ?

उत्तर :- (३ परोक्षब्रह्मज्ञानका फल)

१४ असत्त्वापादक आवरणकी निवृत्ति होवैहै ॥

* १० प्रश्न :- परोक्षब्रह्मज्ञान कब पूर्ण होवैहै ?

॥ १३ ॥ परोक्षज्ञान । “ तत्त्वमसि ” महावाक्यगत
 “ तत् ” पदके अर्थकूं जनावताहै । यातैं सो अपरोक्ष-
 अद्वैतज्ञानविषै उपयोगो है ॥

॥ १४ ॥ “ब्रह्म नहीं है ” इसरीतिसें ब्रह्मके असद्भाव
 को आपादक कहिये संपादक आवरण । असत्त्वा-
 पादक आवरण है ॥

उत्तर:- (४ परोक्षब्रह्मज्ञानकी अवधि)
 परोक्षब्रह्मज्ञान । ब्रह्मनिष्ठगुरु औ वेदांत
 शास्त्रके अनुसार ब्रह्मस्वरूपके निर्धार किये
 पूर्ण होवैहै ॥

* ११ प्रश्न:-अपरोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तर:-“सच्चिदानंदरूप ब्रह्म मैं हूँ” ऐसा
 जो जानना । सो अपरोक्षब्रह्मज्ञान है ॥

* १२ प्रश्न:-अपरोक्षब्रह्मज्ञान किससँ होवैहै ?

उत्तर:-गुरुके मुखसँ “ तत्त्वमसि ”
 आदिकमहावाक्यके श्रवणसँ अपरोक्षब्रह्मज्ञान
 होवैहै ॥

* १३ प्रश्न:-अपरोक्षब्रह्मज्ञान कितनै प्रकारका है ?

उत्तर:-अपरोक्षब्रह्मज्ञान अद्वैत औ द्वैत
 इसभेदतँ दोप्रकारका है ॥

* १४ प्रश्न:-अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तर:-

(१ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानका स्वरूप)

१५ असंभावना औ १६ विपरीतभावना सहित
जो ब्रह्मआत्माकी एकताका निश्चय होवै । सो
अदृढ अपरोक्ष ब्रह्मज्ञान है ।

* १५ प्रश्न:-अदृढ अपरोक्ष ब्रह्मज्ञान किससँ होवै
है ?

उत्तर:-

(१ अदृढ अपरोक्ष ब्रह्मज्ञानका हेतु)

॥ १५ ॥

१ “ वेदांतविषै जीवब्रह्मका भेद प्रतिपादन किया है
किंवा अभेद ? ” यह प्रमाणगत संशय है ॥ औ

२ “ जीवब्रह्मका भेद सत्य है वा अभेद सत्य है ? ”
यह प्रमेयगत संशय है ।

यह दोनूँ प्रकारका संशय असंभावना कहिये है ।

॥ १६ ॥ “ जीवब्रह्मका भेद सत्य है औ देहादि-
प्रपंच सत्य है ” ऐसा जो विपरीतनिश्चय । सो
विपरीतभावना है ।

१ कलुषक मलविक्षेपदोषके होते श्रुतिनानात्वका ज्ञान । औ

२ ब्रह्मकी अद्वैतताके असंभवका ज्ञान औ

३ भेदवादी अरु पामरपुरुषनके सङ्गके संस्कार । इनकरि सहित पुरुषकूँ गुरुमुखद्वारा महावाक्य के श्रवणसँ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान होवैहै ॥

*१६ प्रश्न:-अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान सँ क्या होवैहै?

उत्तर:—

(३ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानका फल)

अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानसँ

१ उत्तमलोककी प्राप्ति होवैहै । औ

२ पवित्रश्रीमान्कुलविषै जन्म होवैहै । अथवा निष्कामताके हुये ज्ञानीपुरुषके कुलविषै जन्म होवैहै ॥

*१७ प्रश्न:-अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान कब पूर्ण होवैहै?

उत्तर:—

(४ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानकी अवधि)

सत् चित्-आनन्द आदिक ब्रह्मके विशेषण-
के अपरोक्षभान हुये वी १७ संशय औ १८ विपरीत
भावनाका सद्भाव होवै । तब अद्वैतअपरोक्ष
ब्रह्मज्ञान पूर्ण होवै है ॥

* १८ प्रश्न:—द्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तर:—

(१ द्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानका स्वरूप)

असंभावना औ विपरीतभावनासँ रहित जो
ब्रह्मआत्माकी एकताका निश्चय होवै । सो
द्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान है ॥

* १९ प्रश्न:—द्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान किससँ होवै है ?

॥ १७ ॥ दोकोटिवाला ज्ञान संशय कहिये है ?

॥ १८ ॥ विपरीतनिश्चयक विपरीतभावना कहै है ॥

उत्तर:—

(२ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका हेतु)

गुरुमुखसँ १६महावाक्यके अर्थके श्रवण मनन औ निदिध्यासनरूप विचारके कियेसँ दृढ-अपरोक्षब्रह्मज्ञान होवैहै ।

* २० प्रश्न:—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानसँ क्या होवै है ?

उत्तर:—

(३ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका फल)

२०अभानापादकआवरण औ २१विक्षेपरूप

॥ १६ ॥ जीवब्रह्मकी एकताके बोधक वाक्य । महा-वाक्य कहिये हैं ।

✓ ॥ २० ॥ “ ब्रह्म भासता नहीं ” इसरीतिसँ अभान जो ब्रह्मकी अप्रतीति । ताका आपादक कहिये संपादन करनेवाला आवरण । अभानापादकआवरण है ।

✓ ॥ २१ ॥ स्थूलसूक्ष्मशरीरसहित चिदाभास औ ताके धर्म कर्त्तापना भोक्तापना जन्ममरणआदिका विक्षेप है ।

कार्य सहित अविद्याकी कहिये अज्ञानकी निवृत्ति होयके ब्रह्मकी प्राप्तिरूप मोक्ष होवै है । ८

* २१ प्रश्न:-दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान कब पूर्ण होवे है ?

उत्तर:-

(४ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानकी अवधि)

देहविषै अहंपनैके ज्ञानकी न्याई । इस ज्ञान का बाधकरिफे ब्रह्मसँ अभिन्न आत्माविषै जब ज्ञान होवै । तब दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान पूर्ण होवै है ।

* २२ प्रश्न:-विचार सो क्या है ?

उत्तर:- (१ विचारका स्वरूप)

आत्मा औ अनात्माकूँ भिन्नकरिके जानना । सो विचार है ।

* २३ प्रश्न:-यह विचार किससँ होवै है ?

उत्तर:- (२ विचारका हेतु)

यह विचार । ईश्वर । वेद । गुरु औ अपना
अन्तःकरण । इन २२ च्यारीकी कृपासँ होवैहै ॥

* २४ प्रश्न:-इस विचारसँ क्या होवै है ?

उत्तर:—(विचारका फल)

इस विचारसँ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान होवैहै ॥

* २५ प्रश्न:—यह विचार कब पूर्ण होवैहै ?

उत्तर:—(४ विचारकी अवधि)

॥ २२ ॥

- १ सद्गुरुआदिकज्ञानसामग्रीकी प्राप्ति ईश्वरकृपा है ॥
- २ शास्त्रअर्थके धारणकी शक्ति वेदकृपा है ।
- ३ शास्त्र औ स्वअनुभवके अनुसार यथार्थ उपदेशका
करना गुरुकृपा है ॥ औ
- ४ शास्त्रगुरुके वचनअनुसार साधनोंका संपादन करना
अपनै अन्तःकरणकी कृपा है ।

यह विचार दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानके भये पूर्ण होयैहै ॥

* २६ प्रश्न:—विचार किसका करना ?

उत्तर:—(५ विचारका विषय)

१ मैं कौन हूँ ? २ ब्रह्म कौन है ? औ
३ प्रपंच क्या है ? इन तीनवस्तुनका विचार
करना ॥

* २७ प्रश्न:—इन तीनवस्तुका साधारणरूप क्या ?

उत्तर:—

१—२ “ मैं औ ब्रह्म ” सो चैतन्य है । अरु

३ २३प्रपंच सो जड है ॥

* २८ प्रश्न:—चैतन्य सो क्या है ?

उत्तर:—

(१) जो ज्ञानरूप है । औ

॥ २३ ॥ समष्टिव्यष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणदेह औ तिनकी
अवस्था अरु धर्म । प्रपंच कहिये है ॥

(२) सर्वघटादिकप्रपंचकूँ जानताहै । औ

(३) जिसकूँ अन्य मनइन्द्रियआदिक
कोई जानि सकते नहीं ।

सो चैतन्य है ।

* २६ प्रश्न:-जड सो क्या है ?

उत्तर:-

(१) जो आपकूँ न जानै । औ

(२) दूसरेकूँ वो न जानै

ऐसै जो २४अज्ञान औ तिनके कार्य २५भूत
२६भौतिकपदार्थ । सो जड हैं । L

॥ २४ ॥ “ नहीं जानताहूँ ” ऐसै व्यवहारका हेतु
आवरणविच्छेपशक्तिवाला अनादिभावरूप अज्ञान
पदार्थ है ।

॥ २५ ॥ आकाशादिकपांचभूत ।

॥ २६ ॥ भूतनके कार्य पिंडश्वांडादिक सो
भौतिक हैं ।

* ३० प्रश्न:-ऊपर कहे तीनवस्तुके विचारका किसरीतिसँ उपयोग है ?

उत्तर:- (६ विचारका उपयोग)

१ " तत्त्वमसि " महावाक्यमें स्थित "त्वं" पद
औ "तत्" पदका वाच्यअर्थ जो २७ जीव
औ २८ ईश्वर । तिनकी उपाधिरूप जो
२९ प्रपंच । तिसकूँ जेवरीनँ सर्पकी न्याई
औ ठाँठमें पुरुषकी न्याई औ मरुभूमिमें
मृगजलकी न्याई । विचारकरि मिथ्या जानि
के त्याग करना । यह प्रपंचके विचार
का उपयोग है ।

॥ २७ ॥ चिदाभासयुक्त अंतःकरणसहित कूटस्थ-
चैतन्य । सो जीव है ।

॥ २८ ॥ चिदाभासयुक्त मायासहित ब्रह्मचैतन्य ।
सो ईश्वर है ।

॥ २९ ॥ समष्टि औ व्यष्टिरूप तीनशरीर । पंचकोश ।
तीन अवस्थाआदिकनामरूप । प्रपंच कहिये है ।

२ “मैं जो (‘त्वं’ पदका लक्ष्यार्थ) आत्मा । सो (‘तत् ’ पदका लक्ष्यार्थ) ब्रह्म हूँ । ” इस-
रीतिसँ ब्रह्मआत्माकी एकताकूँ विचारकरि सत्य
जानिके अवशेष रखना । यह “ मैं कौन हूँ ”
औ “ ब्रह्म कौन है ” इस विचारका
उपयोग (फल) है ॥ ८

*३१ प्रश्न:- इस विचारका अधिकारी कौन है औ
सो क्या करे ?

उत्तर:- (७ विचार का अधिकारी)

१ इस विचारका अधिकारी ३० उत्तमाजिज्ञासु है ॥
२ सो अधिकारी सद्गुरुकी कृपासँ उपोद्घात-

॥ ३० ॥ तिवेक वैराग्य षड्संपत्ति औ मुमुक्षुता ।
इन च्यारीसाधनकरि सहित होवै औ ब्रह्मवित्गुरु अरु
वेदांतशास्त्रके वचनविषै परमविश्वासी होवै । कुतर्क
कदाचित् करै नहीं । ऐसा जो स्वरूपके जाननैकी
तीव्रइच्छावाला अधिकारी सो उत्तमाजिज्ञासु है ॥

आदिककी ३१ प्रक्रियाकूँ विचारिके “मैंही आप
ब्रह्म हूँ ” इसरीतिलैं ब्रह्मआत्माकूँ अपरोक्ष
जानै ॥

* ३२ प्रश्न:- तिन प्रक्रिया के नाम कौन हैं ?

उत्तर:—

- (१) उपोद्घात ॥
- (२) प्रपंचका आरोप औ अपवाद ॥
- (३) देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥
- (४) मैं पंचकोशातीत हूँ ॥
- (५) तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥
- (६) प्रपंचका मिथ्यापना ॥
- (७) आत्मा के विशेषण ॥
- (८) सच्चिदानन्दविशेषवर्णन ॥
- (९) अवाच्यसिद्धान्तवर्णन ॥

॥ ३१ ॥ अद्वैत के बोध करनेका कोई भी प्रकार
सो प्रक्रिया है ॥

(१०) सामान्यचैतन्य औ विशेषचैतन्य ।

(११) “ त्वं ” पद औ “ तत् ” पदका
वाच्यअर्थ औ लक्ष्यअर्थ अरु दोनूँके
लक्ष्यअर्थकी एकता ।

(१२) ज्ञानीके कर्म की निवृत्ति ।

(१३) सप्तज्ञानभूमिका ।

(१४) जीवन्मुक्ति औ विदेहमुक्ति ।

(१५) श्रीश्रुतिषड्वर्णिसंग्रहः ।

(१६) वेदांतप्रमेय ।

ये तिन ३२ प्रक्रियाके नाम हैं ।

इति श्रीविचारचन्द्रोदये उपोद्धातवर्णन-
नामिका प्रथमकला समाप्ता ॥ १ ॥

॥ ३२ ॥

१ प्रपंचका विचार प्रथम द्वितीय षष्ठ द्वादश औ
त्रयोदशवीं प्रक्रियाविषे किया है । औ

२ “प्रपञ्चसहित मैं कौन हूँ” याका विचार
तृतीय चतुर्थ औ पञ्चम प्रक्रियाविषै किया
है । औ

३ परमात्मा कौन है ? याका विचार दशम
प्रक्रियाविषै किया है । औ

४ ब्रह्म-आत्मा दोनूँके स्वरूपका विचार
सप्तम अष्टम नवम एकादश औ चतुर्दशवीं
प्रक्रियाविषै किया है । औ

५ प्रपञ्च औ ब्रह्मआत्माके स्वरूपका विचार
पञ्चदशवीं प्रक्रियाविषै किया है ।

सर्वप्रक्रियाका “तत्” “त्वं” पदार्थका शोधन
औ तिनकी एकताका निश्चय प्रयोजन है ।

॥ अथ द्वितीयकलाप्रारम्भः ॥ २ ॥

॥ प्रपंचारोपापवाद ॥

॥ मनहर छन्द ॥

प्रपंचारोपापवाद करि निष्प्रपंच वस्तु
ब्रह्मजानिके अवस्तु-मायादिक मानिये ॥
ब्रह्म माया सम्बन्ध रु जीवईशभेद तिन।
षट् ये अनादि तामैं ब्रह्मानंत मानिये ॥
वस्तुमैं अवस्तु कर कथन आरोप ३३बाधि-
अवस्तु वस्तुकथन अपवाद गानिये ॥
गुरुके प्रसाद यह युक्ति जानि पीतांबर ।
३४तज तमका रज आरज निज जानिये॥२॥

॥ ३३ ॥ अन्वयः—अवस्तु बाधि वस्तुकथन अपवाद
जानिये ॥

॥ ३४ ॥ अन्वयः—हे आरज कहिये त्रिवेकी
तमका रज तज । निज (स्वरूप) जानिये ॥

द्वितीय कला] ॥ प्रपंचारोपापवाद ॥ २ ॥ २१

* ३३ प्रश्नः—शुद्धब्रह्मविषै प्रपंचका ३५ आरोप
कैसे हुवा है ?

उत्तरः—अनादिशुद्धब्रह्मकेविषै ३६ अनादि-
३७ कल्पितप्रकृतिहै । तिस प्रकृतिका ब्रह्मके साथि
अनादिकल्पिततादात्म्यसंबंध है कहिये कल्पित-
भेदसहित वास्तवअभेदरूप संबध है ॥

सो प्रकृति १ माया औ २ अविद्या औ ३ तमः-

॥ ३५ ॥ ब्रह्मरूप वस्तुविषै अज्ञानतत्कार्यरूप
अवस्तुका कथन आरोप है । याहीकूँ अध्यारोपबी
कहें हैं ॥

॥ ३६ ॥ उत्पत्तिरहित वस्तु । स्वरूपसँ अनादि
है ॥ ऐसै शुद्धब्रह्म । प्रकृति । तिनका संबंध । ईश्वर ।
जीव औ तिनका भेद । ये षट् हैं । अरु प्रवाहरूपसँ
प्रपंच बी अनादि है ॥

॥ ३७ ॥ जो होवे नहीं औ स्वप्नपदार्थ की न्यांई
भांतिसँ भासे सो कल्पित है ।

प्रधानप्रकृतिरूपकरि विभागकृं पावती है । तिनमें

१ जो ^{३८}शुद्धसत्त्वगुणयुक्त । सो माया है । औ

२ जो ^{३९}मलिनसत्त्वगुणयुक्त सो अविद्या है । औ

३ जो तमोगुणकी मुख्यताकरि युक्त है । सो तमःप्रधानप्रकृति है ।

१ मायाविषै जो ब्रह्मका प्रतिबिंब है । सो अधिष्ठान(ब्रह्म)औ ^{४०}मायासहित जगत्कर्त्ता सर्वज्ञईश्वर कहिये है ॥ औ

२ अविद्याविषै जो ब्रह्मका प्रतिबिंब है । सो अधिष्ठान (कूटस्थ)औ अविद्यासहित भोक्ता अल्पज्ञजीव कहिये है ॥

१ सो ईश्वर औ जीव बी अनादिकल्पित हैं ॥ तिनमें ईश्वरकी उपाधि माया एक है औ ^{४१}आपेक्षिकव्यापक है । तिसतैं ईश्वर बी एक है औ व्यापक है ॥ औ

॥ ३२ ॥ क्षत्रिय औ शूद्ररूप मंत्रीनसँ ब्राह्मण राजाकी न्याई जो रजतमसँ दबै नहीं । किन्तु रजतमकूँ आप दबावै । ऐसा सत्त्वगुण । शुद्धसत्त्वगुण है ॥

॥ ३६ ॥ जो रजतमकूँ दबावै नहीं । किन्तु शूद्ररूप दोनूँ राजकुमारनसँ ब्राह्मणरूप एकमंत्री की न्याई, रजतमसँ आप दबै । ऐसा सत्त्वगुण । मलिनसत्त्वगुण है ॥

॥ ४० ॥ इहां मायाशब्दकरि माया औ तमः प्रधान प्रकृति । इन दोनूँ ईश्वर की उपाधिनका ग्रहणहै तिनमें १ मायाउपाधिकूँ लेके ईश्वर । कुलाल की न्याई

जगत्का निमित्तकारण है । औ २ तमः प्रधानप्रकृतिकूँ लेके ईश्वर । मृत्तिकाकी न्याई जगत्का उपादानकारण है ॥

॥ ४१ ॥ जो किसीकी अपेक्षासँ व्यापक होवै औ किसीकी अपेक्षासँ परिच्छिन्न होवै । सो आपेक्षिक-व्यापक कहियेहै ॥ जैसे गृह जो है । सो घटादिककी अपेक्षासँ व्यापक है औ ग्रामकी अपेक्षासँ

२. जीवकी उपाधि अविद्या नाना हैं औ परिच्छिन्न हैं । तिसतैं जीव वी नाना हैं औ परिच्छिन्न हैं ॥ ✓

तिन जीवईश्वरका अनादिकल्पितभेद है ॥

१. सृष्टिसैं पूर्व सो जोवनकी उपाधि अविद्या । जीवनके कर्मसहितहीं मायाविषै लीन होयके रहतीहै । सो माया सुषुप्तिविषे अविद्याकी न्याई ब्रह्मसैं भिन्न प्रतीत नाम सिद्ध होवै नहीं । यातैंसृष्टिसैं पहिले सजातीय विजातीय स्वगत भेदरहित एकहीं अद्वितीय सच्चिदानन्द-रूप ब्रह्म था ॥

परिच्छिन्न है । यातैं आपेक्षिकव्यापक है ॥ तैसैं माया वी पृथ्वीआदिककी अपेक्षासैं व्यापक कहिये अधिकदेश-वती है औ ब्रह्मकी अपेक्षासे परिच्छिन्न है । यातैं आपेक्षिकव्यापक है ॥

- २ तिस ब्रह्माकूँ सृष्टिके आरंभविषै जीवनके परिपक्व भये कर्मरूप निमित्तसँ "मैं एकहूँ सो बहुरूप होऊँ" ऐसी इच्छा भयी ॥
- ३ तिस इच्छासँ ब्रह्मकी उपाधि मायाविषै लोभ होयके क्रमतँ आकाश वायु तेज जल औ पृथ्वी । ये पंचमहाभूत उत्पन्न भये ॥
- ४ तिनका पंचीकरण नहीं भयाथा । तब अपंचीकृत थे । तिनतँ समष्टिव्यष्टिरूप सूक्ष्मसृष्टि होयके । पीछे ईश्वरकी इच्छासँ जब तिनका पंचीकरण भया । तब सो भूत पंचीकृत भये तिनतँ समष्टिव्यष्टिरूप स्थूलसृष्टि भयी ॥
- ५ तिनमें समष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणप्रपंचका अभिमानी जीवकी दृष्टिसँ ईश्वर है औ व्यष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणप्रपंचका अभिमानी जीव है ।

तिनमें ईश्वर सर्वज्ञ होनैतैं नित्यमुक्त है औ
जीव अल्पज्ञ होनैतैं बद्ध है ॥

इसरीतिसैं शुद्धब्रह्मविषै प्रपंचका आरोप
हुवाहै ॥

* ३४ प्रश्न:—वह आरोप सत्य है वा मिथ्या है ?

उत्तर:—यह आरोप जेवरीविषै सर्पकीन्यांई
औ साक्षीविषै स्वप्नकी न्यांई औ दर्पणविषै
नगरके प्रतिबिंबकी न्यांई मिथ्या है ।

* ३५ प्रश्न:—यह आरोप किससैं होवैहै ?

उत्तर:—यह आरोप अज्ञानसैं होवैहै ॥

* ३६ प्रश्न:—यह आरोप कबका औ काहेकूं
हुवा होवैगा । यह विचार कैसै होवै ?

उत्तर:—जैसैं कोई पुरुषके वस्त्र ऊपर तैलका
दाग लग्याहोवै । तिसकूं जानिके ताकूं मिटावनै
का उपाय कियाचाहिये औ “ यह दाग कबका

काहेकूँ लग्याहोवैगा?" इस विचारका कछु प्रयोजन नहीं है ॥ तैसँ "यह प्रपंचका आरोप कबका औ काहेकूँ डुवा होवैगा?" इस विचारका बी कछु प्रयोजन नहीं है । परंतु इसकी निवृत्तिका उपाय करना योग्य है ॥

* ३७ प्रश्न:—इस सर्वआरोपकी निवृत्ति किस रीतिसँ होवैहै ?

उत्तर:—

- १ ब्रह्मज्ञानसँ माया औ अविद्या की निवृत्ति होवैहै ।
- २ तिसतँ कार्यसहित प्रकृतिकी निवृत्ति होवै है ।
- ३ तिसतँ प्रकृति औ ब्रह्मके संबंधकी निवृत्ति होवैहै ।
- ४ तिसतँ जीवभाव औ ईश्वरभावकी निवृत्ति होवैहै ।

तिनमें ईश्वर सर्वज्ञ होनैतैं नित्यमुक्त है औ
जीव अल्पज्ञ होनैतैं बद्ध है ॥

इसरीतिसैं शुद्धब्रह्मविषै प्रपंचका आरोप
हुवाहै ॥

* ३४ प्रश्न:—वह आरोप सत्य है वा मिथ्या है ?

उत्तर:—यह आरोप जेवरीविषै सर्पकीन्यांई
औ साक्षीविषै स्वप्नकी न्यांई औ दर्पणविषै
नगरके प्रतिबिंबकी न्यांई मिथ्या है ।

* ३५ प्रश्न:—यह आरोप किससैं होवैहै ?

उत्तर:—यह आरोप अज्ञानसैं होवैहै ॥

* ३६ प्रश्न:—यह आरोप कबका औ काहेकूं
हुवा होवैगा । यह विचार कैसै होवै ?

उत्तर:—जैसैं कोई पुरुषके वस्त्र ऊपर तैलका
दाग लगाहोवै । तिसकूं जानिके ताकूं मिटावनै
का उपाय कियाचाहिये औ “ यह दाग कबका

काहेकूँ लग्याहोवैगा?" इस विचारका कछु प्रयोजन नहीं है ॥ तैसँ "यह प्रपंचका आरोप कबका औ काहेकूँ हुवा होवैगा?" इस विचारका बी कछु प्रयोजन नहीं है । परंतु इसकी निवृत्तिका उपाय करना योग्य है ॥

* ३७ प्रश्न:—इस सर्वआरोपकी निवृत्ति किस रीतिसँ होवैहै ?

उत्तर:—

- १ ब्रह्मज्ञानसँ माया औ अविद्या की निवृत्ति होवैहै ।
- २ तिसतँ कार्यसहित प्रकृतिकी निवृत्ति होवै है ।
- ३ तिसतँ प्रकृति औ ब्रह्मके संबंधकी निवृत्ति होवैहै ।
- ४ तिसतँ जीवभाव औ ईश्वरभावकी निवृत्ति होवैहै ।

५ तिसरें जीवईश्वरके भेदकी निवृत्ति होवैहै ।

६ तिसरें बंधकी निवृत्ति होयके मोक्ष सिद्ध होवैहै ॥

इसरीतिसैं एककालविषैहीं सर्व आरोपकी निवृत्तिरूप ४२ अपवाद होवैहै ॥

* ३८ प्रश्न:—यह ब्रह्मज्ञान किससैं होवैहै ?

उत्तर:—यह ब्रह्मज्ञान आगे कहियेगा जो विचार । तिससैं होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये प्रपंचारोपापवाद वर्णननामिका द्वितीयकला समाप्ता ॥ २ ॥

॥४२॥ सर्पका औ ताके ज्ञानका बाधकरिके रज्जु-
रूप अधिष्ठानके अवशेषकी न्यांई ! प्रपंच औ ताके
ज्ञानका बाधकरिके अधिष्ठानरूप शुद्धब्रह्मका जो अवशेष ।
सो अपवाद है ॥

॥ अथ तृतीयकलाप्रारंभः ॥ ३ ॥

॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥

॥ मनहर छन्द ॥

द्रष्टा तीनदेहको मैं स्थूल सूक्ष्म कारण ये
तीनदेह दृश्य अरु अनात्मा मानियो ॥

पञ्चीकृतपञ्चभूतके पञ्चीसतत्त्वनको
स्थूलदेह एह भोगआयतन गानियो ॥

अपञ्चीकृतभूतके सप्तदशतत्त्वनको
सूक्ष्मदेह होइ भोगसाधन प्रमानियो ॥

अज्ञान कारणदेह घटवत दृश्य एह ।

पीतांबर द्रष्टा आप जानि दृश्य भानियो

* ३६ प्रश्न:-पहिली प्रक्रिया । “ देह तीनका मैं
द्रष्टा हूं ” ॥ सो देह तीन कौनसे हैं ?

उत्तर:—स्थूलदेह सूक्ष्मदेह और कारण देह। ये देह तीन हैं

॥ १ ॥ स्थूल देह का मैं द्रष्टा हूँ ॥

* ४० प्रश्न:—स्थूलदेह सो क्या है ?

उत्तर:—पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतके पञ्चीस-तत्त्वनका स्थूलदेह है।

* ४१ प्रश्न:—पञ्चमहाभूत कौनसे हैं ?

उत्तर:—आकाश, वायु, तेज, जल और पृथ्वी। ये पञ्चमहाभूत हैं।

* ४२ प्रश्न:—पञ्चमहाभूत के पञ्चीसतत्त्व नाम पदार्थ कौनसे हैं ?

उत्तर:—

१-५ आकाश के पांचतत्त्व:—काम^{४३}, क्रोध शोक, मोह^{४४} औ भय।

॥ ४३ ॥ कोई बी भोगकी इच्छा। काम कहिये है ॥

॥ ४४ ॥ अहंताममत्तारूप बुद्धि। सो मोह है ॥

६-१० वायुके पांचतत्त्वः—चलन, वलन,
धावन, प्रसारण और आकुंचन ॥

११-१५ तेजके पांचतत्त्वः—क्षुधा, तृषा,
आलस्य, निद्रा, औ कांति ।

१६-२० जलके पांचतत्त्वः—शुक्र कहिये
वीर्य । शोणित नाम रुधिर । लाल ।
मूत्र औ स्वेद कहिये पसीना ।

२१-२५ पृथ्वीके पांचतत्त्वः—अस्थि नाम
हाड, मांस, नाडी, त्वचा औ रोम ।

ये पंचमहाभूतके पचीसतत्त्वनके नाम हैं ।

* ४३ प्रश्नः—पंचीकृतपंचमहाभूत कौनकू कहिये?

उत्तरः—जिन भूतनकां पंचीकरण^{४५} भया
है तिनभूतनकू पंचीकृतपंचमहाभूतकहिये हैं ।

॥ ४५ ॥ प्रथम अपंचीकृतपञ्चमहाभूत थे । तिनका
ईश्वरकी इच्छासे स्थूलसृष्टिद्वारा जीवनके भोगार्थ
परस्परमिलापरूप पंचीकरण भया है ।

* ४४ प्रश्न:-पंचीकरण सो क्या है ?

उत्तर:-पंचभूतनमेंसँ एकएकके दोदोभाग किये । सो भये दश ॥ तिनमेंसँ पहिले पांचभाग रहनेदिये औ दूसरेपांचभागनमेंसँ एकएकभागके च्यारीच्यारीभाग किये ॥ सो च्यारीच्यारी-भाग । आकाशादिकभूतनका आपआपका जो अर्धअर्धमुख्यभाग रहनेदिया है । तिसविषै न मिलायके आपआपसँ भिन्न च्यारीभूतनके अर्धअर्धभागनविषै मिले । सो पंचीकरण कहियेहै ॥

* ४५ प्रश्न:-पांचभूतनका परस्परमिलाप किस रीतिसँ है ?

उत्तर:-दृष्टान्त:-जैसे कोईक पांचमिअ । आंवकेलाआदिक एकएक फलकूँइकट्टे खानैलाने-तब सर्व आपआपके फलके दोदोभाग करीके अर्धअर्धभाग आपके वास्ते रखे औ अवशेष

कला ३ देह तीनका मैं दृष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ३३

अर्धअर्धभागमें लें च्यारीच्यारीभाग करीके च्यारी-
मित्रनकूँ विभाग करीदेवें । तब पाँचफलनका
परस्परमिलाप होवैहै । तैसैं

सिद्धान्तः—

१ आकाशके दोभाग किये । तिनमेंसैं

(१) एकभाग रहनैदिया । औ

(२) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसैं आकाशविषै न मिले । औ

[१] एक वायुविषै मिले ।

[२] एक तेजविषै मिले ।

[३] एक जलविषै मिले । अरु

[४] एक पृथ्वीविषै मिले ॥

२ ऐसैहीं वायुके दोभाग किये । तिनमेंसैं

१) एक भाग रहनैदिया । औ

६

(२) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसैं वायुविषै न मिले । औ

[१] एक आकाशविषै मिले ।

[२] एक तेजविषै मिले ।

[३] एक जलविषै मिले । अरु

[४] एक पृथ्वीविषै मिले ।

३ ऐसैहीं तेजके दोभाग किये । तिनमेंसैं

(१) एकभाग रहनैदिया । औ

(२) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसैं तेजविषै न मिले । औ

[१] एक आकाशविषै मिले ।

[२] एक वायुविषै मिले ।

[३] एक जलविषै मिले । अरु

[४] एक पृथ्वीविषै मिले ।

Q3

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥३॥ ३५

४ ऐसैहीं जलके दोभाग किये । तिनमेंसँ

(१) एकभाग रहनैदिया । औ

(२) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसँ जलविषै न मिले । औ

[१] एक आकाशविषै मिले ।

[२] एक वायुविषै मिले ।

[३] एक तेजविषै मिले । अरु

[४] एक पृथ्वीविषै मिले ।

५ ऐसैहीं पृथ्वीके दो भाग किये । तिनमेंसँ

(१) एकभाग रहनैदिया । औ

(२) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसँ पृथ्वीविषै न मिले । औ

[१] एक आकाशविषै मिले ।

[२] एक वायुविषै मिले ।

[३] एक तेजविषै मिले । अरु

[४] एक जलविषै मिले ।

इसरीतिसैं पचीसतत्त्व होयके पञ्चमहाभूतन
कापरस्परमिलाप है ॥

* ४६ प्रश्न:-पंचमहाभूतनके पचीसतत्त्व कैसें भये?

उत्तर:—सर्वभूतनका आपका एकएक मुख्य-
भागहैऔ अमुख्यच्यारीभाग अन्यभूतनके मिलेहैं॥
तिसतैं एकएकभूतके पांचपांचतत्त्व भये । सो
सर्वमिलिके पचीसतत्त्व भये ॥

* ४७ प्रश्न:-स्थूलदेहविषै ये पचीसतत्त्व कैसें
रहतेहैं ?

उत्तर:—

१-५ ४६ आकाशके पांचतत्त्व:- (१) शोक
(२) काम (३) क्रोध (४) मोह औ
(५) भय । तिनमेंसैं

॥ ४६ ॥ कोई ग्रंथविषै शिर कंठ हृदय उदर कटिदेश-
गत आकाश । ये आकाशके पांचतत्त्व हैं । तिनमें

- १ शिरोदेशगतआकाश आकाशका मुख्यभाग है
अनाहतशब्दका आश्रय होनैतै ॥
 - २ कंठदेशगतआकाश वायुका भाग है । श्वासप्रश्वासका
आश्रय होनैतै ॥
 - ३ हृदयदेशगतआकाश तेजका भाग है । पित्तका आश्रय
होनैतै ॥
 - ४ उदरदेशगतआकाश जलका भाग है । पान किये
जलका आश्रय होनैतै ॥
 - ५ कटिदेशगतआकाश पृथ्वीका भाग है । गन्धका
आश्रय होनैतै ॥
- इसरीतिसे कामक्रोधादिक स्थूलदेहके तत्त्व नहीं । किन्तु
लिंगदेहके धर्म हैं औ अन्यग्रन्थनकी रीतिसे तौ कामादिक
लिंगदेहके मुख्यधर्म हैं औ स्थूलदेहविषे धर्म जलकी
शीतलताके आघेशकी स्याई इनका आघेश होवैहै । यातें
स्थूलदेहके बी गौणधर्म कहियेहैं ॥

(१) ४७ श्लोकः—आकाश का मुख्यभाग है।
 काहेतैं शोक उत्पन्न होवै तब शरीर शून्य
 जैसा होवैहै औ आकाश वी शून्य जैसा
 है। यातैं यह आकाशका मुख्यभागहै ॥

(२) ४८ कामः—आकाशविषै वायुका भाग

॥ ४७ ॥ यद्यपि वायुआदिकभूतनके भागनविषै वी
 आकाशके अन्यचारीभागनमैसैं एकएकभाग मित्या
 है। सो आकाशका मुख्यभाग नहीं कहियेहै। तथापि
 शोक औ आकाशकी अतिशयतुल्यता है। यातैं शोक
 आकाशका मुख्यभाग है।

कहिं लोभ वी आकाशकी न्यांई पदार्थकी प्राप्ति
 करि अपूर्ण होनेतैं आकाशका मुख्यभाग कहाहै ॥

इस रीतिसे अन्य भूतनविषै वी जानि लेना।

॥ ४८ ॥ पिताके तुल्य पुत्रकी न्यांई। काम। वायुके
 तुल्य है। यातैं वायुका भाग है। ऐसैं अन्यतत्त्वनविषै
 वी जानि लेना ॥

मिल्या है। काहेतैं कामनारूप वृत्ति चंचल है औ वायु बी चंचल है। यातैं यह वायुका भाग है।

(३) क्रोध:-आकाशविषै तेजका भाग मिल्या है। काहेतैं क्रोध आवता है तब शरीर तपायमान होता है औ तेज बी तपायमान है। यातैं यह तेजका भाग है ॥

(४) मोह:-आकाशविषै जलका भाग मिल्या है। काहेतैं मोह पुत्रादिकविषै प्रसरता है औ जलका बिंदु बी प्रसरता है। यातैं यह जलका भाग है।

(५) भय:-आकाशविषै पृथ्वीका भाग मिल्या है। काहेतैं भय होवै तब शरीर जड कहिये अक्रिय होयके रहता है औ पृथ्वी बी जड़तास्वभाववाली है। यातैं यह पृथ्वीका भाग है।

६-१० वायुके पांचतत्त्वः-[६] प्रसारण

[७] धावन [८] वलन [९] चलन औ
[१०] आकुंचन । तिनमेंसें

(६) प्रसारणः-वायुविषै आकाशका भाग
मिल्याहै । काहेतैं प्रसारण नाम प्रसरनैका
है औ आकाश बी प्रसरया हुवाहै । यातैं
यह आकाशका भाग है ॥

(७) धावनः-वायुका मुख्यभाग है ।
काहेतैं धावन नाम दौडनैका औ वायु
बी दौड़ता है । यातैं यह वायुका मुख्य-
भाग है ।

(८) वलनः-वायुविषै तेजका भाग मिल्या
है । काहेतैं वलन नाम अङ्गके वालनैका
है । औ तेजका प्रकाश बी वलताहै ।
यातैं यह तेजका भाग है ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ४१

(६) चलनः-वायुविषै जलका भाग
मिल्याहै । काहेतैं चलन नाम चलनैका है
औ जल वी चलताहै । यातैं यह जलका
भाग है ।

(१०) आकुंचनः-वायुविषै पृथ्वीका भाग
मिल्याहै । काहेतैं आकुंचन नाम संकोच
करनैका है औ पृथ्वी वी संकोचकू पायी
हुयी है । यातैं यह पृथ्वीका भाग है ।

११-१५ तेजके पांचतत्त्वः-[११]
निद्रा [१२] तृषा [१३] जुधा [१४]
कांति और [१५] आलस्य । तिनमेंसैं

(११) निद्राः-तेजविषै आकाशका भाग
मिल्याहै । काहेतैं निद्रा आवे तत्र शरीर
शून्य होवैहै औ आकाश वी शून्यतावाला
है । यातैं यह आकाशका भाग है ।

(१२) तृषाः-तेजविषै वायुका भाग मिला-
है। काहेतैं तृषा कंठकूँ शोषण करैहै औ
वायु वी गीलेवस्त्रादिककूँ सुकावैहै।
यातैं यह वायुका भाग है।

(१३) क्षुधाः-तेजका मुख्य भाग है। काहे
तैं क्षुधा लगे तब जो खावै सो भस्म होवैहै
औ अग्निविषै वी जो डारैं सो भस्म
होवैहै। यातैं यह तेजका मुख्यभाग है।

(१४) कांतिः-तेजविषै जलका भाग मिला-
है। काहेतैं कांति धूपसैं घटैहै औ जल वी
धूपसैं घटैहै। यातैं यह जलका भाग है।

(१५) आलस्यः-तेजविषै पृथ्वीका भाग
मिलाहै। काहेतैं आलस्य आवै तब शरीर
जड़ होय जावैहै और पृथ्वी वी जड़स्वभावः
वाली है। यातैं यह पृथ्वीका भाग है।

कलां] ॥ देह तीनको मैं दृष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ॥ ४३

१६-२० जलके पांचतत्त्व:- [१६]

लाल [१७] स्वेद [१८] मूत्र [१९]
शुक्र औ (२०) शोणित । तिनमेंसें

(१६) लाल:-जलविषै आकाशका भाग
मिल्याहै । काहेतैं लाल ऊंचा नीचा होवै
है आकाश बी ऊंचा नीचा है । यातैं

यह आकाशका भाग है ।

(१७) स्वेद:-जलविषै वायुका भाग मिल्या-
है । काहेतैं पसीना श्रम करनेसँ होवैहै
औ वायु बी पंखाआदिकसँ श्रम करनेसँ
होवैहै । यातैं यह वायु का भाग है ।

(१८) मूत्र:-जलविषै तेजका भाग मिल्याहै ।
काहेतैं घर्म है औ तेज बी घर्म है ।
यातैं यह तेजका भाग है ।

(१) शुक्र:-जलका मुख्यभाग है ! काहेतैं

शुक्ल श्वेतवर्ण है औ गर्भका हेतु है अरु
जल वी श्वेतवर्ण है औ वृक्षका हेतु है ।
यातैं यह जलका मुख्य भाग है ।

(२०) शोणितः-जलविषै पृथ्वीका भाग
मिल्याहै । काहेतैं शोणित रक्तवर्ण है औ
पृथ्वी वो कहिक रक्त है । यातैं यह
पृथ्वीका भाग है ।

२१-२५ पृथ्वीके पांचतत्त्वः-[२१]

रोम [२२] त्वचा [२३] नाडी [२४]
मांस । और [२५] अस्थि । तिनमेंसैं

(२१) ४६ रोमः-पृथ्वीविषै आकाशका भाग
मिल्याहै । काहेतैं रोम शून्य है । काट-
नैसैं पांड़ा होवै नहीं औ आकाश वी
शून्य है । यातैं यह आकाशका भाग है ।

॥४६॥ केश जो मस्तकके बाल । ताको राम नाम
शरीरके बालविषै अन्तर्भाव है ।

कला] • ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ४५

(२२) त्वचाः—पृथ्वीविषै वायुका भाग मिला है । काहेतै त्वचासँ शीत उष्ण कठिन कोमल स्पर्शकी मालुम होवै है औ वायु वी स्पर्शगुणवाला है । यातै यह वायुका भाग है ।

(२३) नाडीः—पृथ्वीविषै तेजका भाग मिला है काहेतै नाडीसँ तापकी परीक्षा होवै है । औ तेज वी तापरूप है । यातै यह तेजका भाग है ॥

(२४) मांसः—पृथ्वीविषै जलका भाग मिला है । काहेतै मांस गीला है औ जल वी गीला है । यातै यह जलका भाग है ।

(२५) अस्थिः—पृथ्वीका मुख्य भाग है ।

॥ ५० ॥ नख औ दंतनका हड्डीसँ अंतर्भाव है ॥

काहेतै' कठिन है औ पीतवर्ण है औ पृथ्वी
 वी कठिन है अरु कहींक पीतरंगवाला
 है । यातैं यह पृथ्वी का मुख्यभाग है ॥

इसरीतिसैं स्थूलदेहविषै पचीस तत्त्व रहतेहैं

* ४७ प्रश्न:-पचीसतत्त्व जाननैका क्या प्रयोजन है ?

उत्तर:-

१ पचीसतत्त्व मैं नहीं । औ

२ ये पचीसतत्त्व मेरे नहीं ।

३ ये पचीसतत्त्व पंचीकृतपंचमहाभूतके हैं ॥

४ इन पचीसतत्त्वनका जाननैहारा मैं द्रष्टा
 घटद्रष्टाकी न्यांई इनतै' न्यारा हूँ ।

ऐसा निश्चय करना । यह पचीसतत्त्व जाननै
 का प्रयोजन है ॥

* ४८ प्रश्न:-“पचीसतत्त्व मैं नहीं औ ये मेरे नहीं”
 सो किसरीतिसैं जानना ?

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ४७

उत्तरः —

१-५ आकाशके पांचतत्त्वविषयः—

- १ [१] शोक होवै तब बी मैं जानताहूँ । औ
[२] शोक न होवै तब तिसके अभावकू
बी मैं जानताहूँ ।

यातै

- [१] यह शोक मैं नहीं । औ
[२] यह शोक मेरा नहीं ।
[३] यह शोक आकाशका है ।
[४] मैं इस शोकका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्यांई इसतै न्यारा हूँ ॥

ऐसैं शोक मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ।

- २ [१] काम होवै तब बी मैं जानताहूँ । औ
[२] काम न होवै तब तिसके ५१अभावकू
बी मैं जानताहूँ

॥ ५१ ॥

१ कार्यकी उत्पत्तिसें पूर्व जो अभाव । सो प्रागभाव है

यातै

[१] यह काम मैं नहीं । औ

[२] यह काम मेरा नहीं ।

[३] यह काम आकाशका है ।

[४] मैं इस कामका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टा की न्याई इसतै न्यारा हूं ॥

ऐसैं काम मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना !

३[१] क्रोध होवै तब बी मैं जानताहूं । औ

[२] क्रोध न होवै तब तिसके अभावकूं वो
मैं जानता हूं ।

यातै

२ नाशके अनन्तर जो अभाव सो प्रध्वंसाभाव है ॥

३ तीनकालमें जो अभाव सो अत्यन्ताभाव है ॥

४ अन्यवस्तुसैं जो अन्यवस्तुका भेद । सो अन्यो-
न्याभाव है ॥

इसरीतिसैं अभाव च्यारीप्रकारका है ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ४६

[१] यह क्रोध मैं नहीं । औ

[२] यह क्रोध मेरा नहीं ।

[३] यह क्रोध आकाशका है ।

[४] मैं इस क्रोधका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं क्रोध मैं नहीं औ मेरा नहीं यह जानना ॥

४ [१] मोह होवै तव वी मैं जानताहूं । औ

[२] मोह न होवै तव तिसके अभावकूं वी
मैं जानता हूं ।

यातैं

[१] यह मोह मैं नहीं । औ

[२] यह मोह मेरा नहीं ।

[३] यह मोह आकाशका है ।

[४] मैं इस मोहका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं मोह मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

- ५ [१] भय होवै तब बी मैं जानताहूं । औ
 [२] भय न होवै तब तिसके अभावकूं बी
 मैं जानताहूं ।

यातैं

- [१] यह भय मैं नहीं । औ
 [२] यह भय मेरा नहीं ।
 [३] यह भय आकाशका है ।
 [४] मैं इस भयका जाननैहारा द्रष्टा घट-
 द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥
 ऐसैं भय मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

६-१० वायुके पांचतत्त्वविषै:-

- ६ [१] प्रसारण:-शरीर प्रसरै तब बी मैं
 जानताहूं । औ
 [२] शरीर न प्रसरै तब तिस प्रसरणेके
 अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ५१

[१] यह प्रसारण मैं नहीं । औ

[२] यह प्रसारण मेरा नहीं ।

[३] यह प्रसारण वायुका है ।

[४] मैं इस प्रसारणका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं प्रसारण मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

७ [१] धावनः—शरीर दौडै तब बी मैं
जानताहूं । औ

[२] शरीर न दौडै तब तिस दौडनैके
अभावकूं बी मैं जानताहूं । यातैं

[१] यह धावन मैं नहीं । औ

[२] यह धावन मेरा नहीं ।

[३] यह धावन वायुका है ।

[४] मैं इस धावनका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं धावन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

८ [१] चलनः—शरीर चलै तब बी मैं जानताहूं । औ

[२] शरीर न चलै तब तिस चलनैके अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं

[१] यह चलन मैं नहीं । औ

[२] यह चलन मेरा नहीं ।

[३] यह चलन वायुका है ।

[४] मैं इस चलनका जाननैहारा द्रष्टा घट-द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं चलन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

९ [१] चलनः—शरीर चलै तब बी मैं जानताहूं । औ

[२] शरीर न चलै तब तिस चलनैके अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ५३

[१] यह चलन मैं नहीं । औ

[२] यह चलन मेरा नहीं ।

[३] यह चलन वायुका है ।

[४] मैं इस चलन का जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं चलन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१० [१] आकुंचनः — शरीर संकोचकूं पावै
तब बी मैं जानताहूं । औ

[२] शरीर संकोचकूं न पावै तब तिसके
अभावकूं बी मैं जानताहूं । यातैं

[१] यह आकुंचन मैं नहीं । औ

[२] यह आकुंचन मेरा नहीं ।

[३] यह आकुंचन वायुका है ।

[४] मैं इस आकुंचनका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं आकुंचन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

११-१५ तेजके पांचतत्त्वविषयः—

- ११ [१] निद्रा होवै तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ
 [२] निद्रा न होवै तब तिसके अभावकुं
 बी मैं जानताहूं ।

यातैं

- [१] यह निद्रा मैं नहीं । औ
 [२] यह निद्रा मेरी नहीं ।
 [३] यह निद्रा तेजकी है ।
 [४] मैं इस निद्राका जाननैहारा द्रष्टा
 घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं निद्रा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

- १२ [१] तृषा लगै तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ
 [२] तृषा न होवै तब तिसके अभावकुं
 बी मैं जानताहूं ।

यातैं

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ५५

[१] यह तृषा मैं नहीं । औ

[२] यह तृषा मेरी नहीं ।

[३] यह तृषा तेजकी है ।

[४] मैं इस तृषा का जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं तृषा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

१३ [१] लुधा लगै तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ

[२] लुधा न होवै तब तिसके अभावकुं
बी मैं जानताहूं ।

यातैं

[१] यह लुधा मैं नहीं । औ

[२] यह लुधा मेरी नहीं ।

[३] यह लुधा तेजकी है ।

[४] मैं इस लुधा का जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं लुधा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

- १४ [१] कांति होवै तिसकूं वी मैं जानता
हूं । औ
- [२] कांति न होवै तब तिसके अभावकूं वी
मैं जानताहूं ।

यातैं

- [१] यह कांति मैं नहीं । औ
- [२] यह कांति मेरी नहीं ।
- [३] यह कांति तेजकी है ।
- [४] मैं इस कांतिका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ॥

- ऐसैं कांति मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ।
- १५ [१] आलस्य होवै तिसकूं वी मैं
जानताहूं । औ
- [२] आलस्य न होवै तब तिसके अभावकूं
वी मैं जानताहूं ।

यातैं

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ५७

[१] यह आलस्य मैं नहीं । औ

[२] यह आलस्य मेरा नहीं ।

[३] यह आलस्य तेजका है ।

[४] मैं इस आलस्यका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं आलस्य मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१६-२० जलके पांचतत्त्वविषैः-

१६ [२] लाल गिरे तिसकूँ बी मैं जानताहूँ । औ

[२] लाल न गिरे तव तिसके अभावकूँ
बी मैं जानताहूँ । यातैं

[१] यह लाल मैं नहीं । औ

[२] यह लाल मेरा नहीं ।

[३] यह लाल जलका है ।

[४] मैं इस लालका जाननैहारा द्रष्टा घट
द्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं लाल मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ।

१७ [१] स्वेद नाम प्रसीना होवै तिसकूं बी
मैं जानताहूँ । औ

[२] प्रसीना न होवै तब तिसके अभाव
कूं बी मैं जानताहूँ ।

यातै

[१] यह प्रसीना मैं नहीं । औ

[२] यह प्रसीना मेरा नहीं ।

[३] यह प्रसीना जलका है ।

[४] मैं इस प्रसीनेका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ।

ऐसैं स्वेद मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ।

१८ [१] मूत्र आवै तिसकूं मैं जानताहूँ । औ

[२] मूत्र न आवै तब तिसके अभाव
कूं बी मैं जानताहूँ ।

यातै

- [१] यह मूत्र मैं नहीं । औ
- [२] यह मूत्र मेरा नहीं ।
- [३] यह मूत्र जलका है ।
- [४] मैं इस मूत्रका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ।

ऐसैं मूत्र मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ।

- १६ [१] शुक्र कहिये वीर्य शरीरविषै बढै
तिसकूं बी मैं जानताहूँ । औ

- [२] वीर्य घटै तब तिसके अभावकूं बी
मैं जानताहूँ । यातैं

- [१] यह वीर्य मैं नहीं । औ
- [२] यह वीर्य मेरा नहीं ।
- [३] यह वीर्य जलका है ।
- [४] मैं इस वीर्यका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ।

ऐसैं शुक्र मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

- २० [१] शोणित नाम रुधिर शरीरविषै बहै
तिसकूं बी मैं जानताहूं । औ
[२] रुधिर घटै तब तिसके अभावकूं बी
मैं जानताहूं ।

यातै

- [१] यह रुधिर मैं नहीं । औ
[२] यह रुधिर मेरा नहीं ।
[३] यह रुधिर जलका है ।
[४] मैं इस रुधिरका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्याराहूं ।
ऐसैं शोणित मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ।
२१-२५ पृथ्वीके पांचतत्त्वविषः—
२१ [१] रोम बहुत होवैं तिनकूं बी मैं
जानताहूं । औ
[२] रोम कमती होवैं तब तिनके कमती-
पनैकूं बी मैं जानताहूं । यातै

कला.] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ६१

[१] ये रोम मैं नहीं । औ

[२] ये रोम मेरे नहीं ।

[३] ये रोम पृथिवीके हैं ।

[४] मैं इन रोमनका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ।

ऐसैं रोम मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

२२ [१] त्वचा स्पर्शकूँ ग्रहण करै तिसकूँ बी
मैं जानताहूँ । औ

[२] स्पर्शकूँ ग्रहण न करै तव तिसके
अभावकूँ बी मैं जानताहूँ । यातैं

[१] यह त्वचा मैं नहीं । औ

[२] यह त्वचा मेरी नहीं ।

[३] यह त्वचा पृथिवीकी है ।

[४] मैं इस त्वचाका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ।

ऐसैं त्वचा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ।

२३[१] नाडी चलें तिनकूँ वी मैं जानताहूँ । औ

[२] नाडी न चलें तब तिनके अभावकूँ
वी मैं जानताहूँ । यातै

[१] ये नाडी मैं नहीं । औ

[२] ये नाडी मेरी नहीं ।

[३] ये नाडी पृथ्वीकी है ।

[४] मैं इन नाडीनका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्यांई इनतैं न्यारा हूँ ।

ऐसैं नाडी मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ।

२४[१] मांस बढै तिसकूँ वी मैं जानताहूँ । औ

[२] मांस घटै तब तिसके अभावकूँ
वी मैं जानताहूँ ।

यातै

[१] यह मांस मैं नहीं । औ

[२] यह मांस मेरा नहीं ।

[३] यह मांस पृथ्वीका है ।

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥३॥ ६३

[४] मैं इस मांसका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं मांस मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ।

२५ [१] अस्थि नाम हाड सूधे होवैं तिसकू'
बी मैं जानताहूं । औ

[२] हाड सूधे न होवैं तब तिनके अभाव-
कू' बी मैं जानताहूं ।

यातैं

(१) ये हाड मैं नहीं । औ

(२) ये हाड मेरे नहीं ।

(३) ये हाड पृथ्वीके हैं ।

(४) मैं इन हाडनका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाको न्याई इनतैं न्याराहूं ।

ऐसैं हाड मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ।

इसरीतिसैं पचीसतत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह
जानना ।

* ४९ प्रश्न:-“पचीसतरु-मैं नहीं औ मेरे नहीं”
इस जाननैसैं क्या निश्चय भया ?

उत्तर:-स्थूलदेह औ तिसके धर्म १ नाम ।
२ जाति । ३ आश्रम । ४ वर्ण । ५ संबंध ।
६ परिमाण । ७ जन्ममरण । इत्यादिक वी मैं
नहीं औ मेरे नहीं । यह निश्चय भया ।

* ५० प्रश्न:- १ नाम मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह
कैसे जानना ?

उत्तर:—

- १ जन्मसैं प्रथम नाम नहीं था । औ
- २ जन्मके अनंतर नाम कल्पित है । औ
- ३ शरीरके भिन्नभिन्न अंगनविषै विचार कियेतैं
नाम मिलता नहीं ।

यातैं

- १ यह नाम मैं नहीं । औ
- २ यह नाम मेरा नहीं ।

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ६५

३ यह नाम स्थूलदेहविषै कल्पित है ।

४ मैं इस नामका जाननैद्वारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी
न्याई इसतै न्यारा हूं ॥

एसैं नाम मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

* ५.१ प्रश्न:—२ जाति जो वर्ण सो मैं नहीं औ
मेरी नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:—

१ ब्राह्मणादिकजाति स्थूलदेहका धर्म है । सूक्ष्म-
देह औ आत्माका धर्म नहीं । काहेतै लिंगदेहऔ
आत्मा तौ जो पूर्वदेहविषै होवै सोई इस वर्त्त-
मानदेहविषै औ भावीदेहविषै रहताहै औ जाति
तौ जो पूर्वदेहविषै थी सो इस देहविषै नहीं है
औ जो इस देहविषै है सो आगिलेदेहविषै रहेगी
नहीं । यातै जातिस्थूलदेहकाही धर्म है ।
लिंगदेहका औ आत्माका धर्म नहीं है औ

२ शरीरके अङ्गनविषै विचारिके देखिये तौ स्थूल-
देहविषै जाति मिलै नहीं ।

यातैं

१ यह जाति मैं नहीं । औ

२ यह जाति मेरी नहीं ।

३ यह जाति स्थूलदेहविषै आरोपित है ।

४ मैं इस जातिका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी
न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं जाति मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

* ५२ प्रश्न:-३ आश्रम मैं नहीं औ मेरा नहीं ।
यह कैसे जानना ?

उत्तर:—

१ ब्रह्मचारी गृहस्थ वानप्रस्थ औ संन्यासी । ये
च्यारीआश्रम भिन्नभिन्नकर्म करावनैके लिये
आरोपकरिके स्थूलदेहविषै मानेहैं ।

२ सो वी मनुष्यमात्रविषै सम्भवतै नहीं । यातैं

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥

६७

१ ये आश्रय मैं नहीं । औ

२ ये आश्रम मेरे नहीं ।

३ ये आश्रम स्थूलदेहविषै आरोपित हैं ।

४ मैं इन आश्रमनका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्याईं इनतै न्यारा हूँ ॥

ऐसैं आश्रम मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

* ५३ प्रश्न:-४ वर्ण नाम रंग मैं नहीं औ मेरे
नहीं । यह कैसैं जानना ?

उत्तर:-

१ गौर श्याम रक्त पीत इत्यादि जो रङ्ग हैं ।

सो स्थूलदेहविषै प्रत्यक्ष देखियेहैं । औ

२ सो स्थूलदेह मैं नहीं । यातैं

१ ये रङ्ग मैं नहीं । औ

२ ये रङ्ग मेरे नहीं ।

३ ये रङ्ग स्थूलदेहके हैं ।

४ मैं इन रङ्गोंका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी
न्याईं इनतै न्यारा हूँ ॥

ऐसे वर्ण मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ।
 * ५४ प्रश्न:-५ सम्बन्ध मैं नहीं औ मेरे नहीं ।
 यह कैसे जानना ?

उत्तर:—

१ पितापुत्र गुरुशिष्य स्त्रीपुरुष स्वामिसेवक ।
 इत्यादिसम्बन्ध स्थूलदेहके परस्पर प्रसिद्ध
 मिथ्या माने हैं ।

२ विचार कियेसँ मिलतै नहीं । औ

३ मैं स्थूलदेहसँ न्यारा असङ्ग हूँ ।

यातै

१ ये सम्बन्ध मैं नहीं । औ

२ ये सम्बन्ध मेरे नहीं ।

३ ये सम्बन्ध स्थूलदेहविषै आरोपित हैं ।

४ मैं इन सम्बन्धोंका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टा
 की न्याई इनतै न्यारा हूँ ॥

ऐसे सम्बन्ध मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥३॥ ६६

* ५५ प्रश्न:-६ परिणाम जो आकार सो मैं नहीं
औ मेरे नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:—

१ लंबाटुंका जाड़ापतला टेढासूधा । इत्यादि-
आकार वी प्रसिद्ध स्थूलदेहविषै देखियेहैं । औ
२ मैं स्थूलदेहतै न्यारा निराकार हूँ ।

यातैं

१ ये आकार मैं नहीं । औ
२ ये आकार मेरे नहीं ।
३ ये आकार स्थूलदेहके हैं ।
४ मैं इन आकारोंका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टा
की न्याई इनतै न्यारा हूँ ॥

ऐसैं परिणाम मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

* ५६ प्रश्न:-७ मैं जन्ममरणवान् नहीं औ मेरे
कूँ जन्ममरण होवै नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—

१ आत्माका जन्म मानिये तौ आत्मा अनित्य होवैगा । सो वार्ता मीमांसकसँ आदिलेके परलोकवादी जे आस्तिक हैं । तिनकूँ इष्ट नहीं । काहेतैँ जो आत्मा उत्पत्तिवान् होवै तौ नाशवान् बी होवैगा । तातैँ

१) पूर्वजन्मविषै नहीं किये कर्मसँ सुख-दुःखका भोग । औ

२) इसजन्मविषै किये कर्मका भोगसँ विना नाश ।

ये दोदूषण होवैगे । यातँ कर्मवादीके मतसँ आत्माकूँ जो कर्त्ताभोक्ता मानिये । तौ बी जन्ममरणरहितहीं मानना होवैगा । औ

२ आत्माके जन्मका कोई कारण बी सम्भवै नहीं । काहेतैँ आत्माका जो कारण होवै सो आत्मातैँ भिन्नहीं चाहिये औ

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥३॥ ७१

(१) आत्मातै' भिन्न तौ अनात्मा नामरूप
हैं । सो तौ आत्माविषै रज्जुसर्पकी
न्याई कल्पित हैं । यातै' कारण वनै
नहीं । औ

(२) ब्रह्म तौ घटाकाशके स्वरूप महाकाश-
की न्याई आत्माका स्वरूपही है ।
तिसतै' भिन्न नहीं । यातै' सो कारण
वनै नहीं ।

तातै' आत्माका जन्म नहीं ॥ औ
३ जातै' जन्म नहीं तातै' आत्माका मरण भी
नहीं । औ

४ जातै' आत्माविषै जन्ममरणका अभाव है ।
तातै' जायते [जन्म] । अस्ति (प्रगटता)
वर्धते (वृद्धि) । विपरिणमते (विपरिणाम)
अपक्षीयते (अपक्षय) । नश्यति (मरण) ।
इन षट् विकारनतै' भी आत्मा रहित है ॥

यातै

- १ मैं जन्ममरणवान् नहीं । औ
- २ मेरेकूँ जन्ममरण होवै नहीं ।
- ३ ये जन्ममरण स्थूलदेहकूँ कर्मसँ होवैहैं ।
- ४ मैं इन जन्ममरणोंका जाननैहारा द्रष्टा घट-
द्रष्टाकी न्यांई इनतै न्यारा हूँ ॥
- ऐसै मैं जन्ममरणवान् नहीं औ मेरेकूँ जन्म-
मरण होवै नहीं । यह जानना ॥

* ५.७ प्रश्नः—पंचमहाभूतनकी निवृत्तिविषै दृष्टांत
क्या है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसै कोईकूँ भूत
लग्याहोवै । सो धानककूँनाम पारधीकूँ बुलायके
डमरू बजायके । लवणादि पांच वस्तु मिलायके ॥
तिसका बलिदान देके । भूतकी निवृत्ति करैहै ॥
सिद्धान्तः—तैसै आकाशादिकपंचमहाभूत
शरीररूप होयके जीवकूँ लगेहैं । तिनकी निवृत्ति

कला । ॥ देह तीन का मैं द्रष्टा हूँ ॥३॥ ७३

वास्ते ब्रह्मनिष्ठगुरुरूप ध्याननके ५२विधिपूर्वक
शरण जायके । वेदशास्त्ररूप डमरू कहिये डाक
वजायके ऊपर कहे जो पचीसतत्त्व तिनमें लैं पांच-
पांचतत्त्वरूप बलिदान एकएकभूतकूँ आप-
आपका भाग अर्पण करिके । मैं इन पचीसतत्त्वनका

॥ ५२ ॥ विवेकादिशुभगुणसहित मोक्षकी इच्छा-
वाला अधिकारी

१ हाथमें भेटा लेके गुरुके शरण होयके ।

२ साष्टांग नमस्कार करीके ।

३ “ हे भगवन् ! मेरेकूँ ब्रह्मविद्याका उपदेश करो ,”
ऐसैं कहिके “ बंध किसकूँ कहिये ? मोक्ष किसकूँ
कहिये ? अविद्या किसकूँ कहिये ? औ विद्या
किसकूँ कहिये ? इत्यादिप्रश्न करे । औ

४ गुरुकी प्रसन्नता वास्ते तन मन धन वाणी अर्पण-
करिके सेवा करै ।

यह ब्रह्मविद्याके ग्रहणका विधि है ।

द्रष्टा हूं । इसरीतिसैं निश्चय करनेतैं इ
 पंचमहाभूतनकी ५३ अत्यंतनिवृत्ति होवैहै।
 इसरीतिसैं स्थूलदेहका मैं द्रष्टा हूं ।

॥ २ ॥ सूक्ष्मदेहका मैं द्रष्टा हूं ।

* ५८ प्रश्नः—सूक्ष्मदेह सो क्या है ?

उत्तरः—अपंचीकृतपंचमहाभूतके सतरातत्त्व-
 नका सूक्ष्मदेह है ।

* ५९ प्रश्नः—सूक्ष्मदेहके सतरातत्त्व कौनसैं हैं ?

उत्तरः—१-५ पांचज्ञानइंद्रिय । ६-१०

पांचकर्मइंद्रिय । ११-१५ पांचप्राण । १६ मन
 औ १७ बुद्धि । ये सतरातत्त्व हैं ।

* ६० प्रश्नः—५४पांचज्ञानइंद्रिय कौनसैं हैं ?

उत्तरः—१-५ श्रोत्र त्वचा चक्षु जिह्वा
 औ घ्राण । ये पंचज्ञानइंद्रिय हैं ।

॥ ५३ ॥ पीछे जगै नहीं । यह अत्यंतनिवृत्ति है ।

॥ ५४ ॥ ज्ञानके साधन इंद्रिय ज्ञानइंद्रिय है ।

कला], ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३॥ ७५

* ६१ प्रश्न:-५५ पांचकर्मइन्द्रिय कौनसैं हैं ?

उत्तर:-६-१० वाक् पाणि पाद उपस्थ
औ गुद । ये पंचकर्मइन्द्रिय हैं ।

* ६२ प्रश्न:-पांचप्राण कौनसैं हैं ॥

उत्तर:-११-१५ प्राण अपान समान
उदान औ व्यान । ये पांचप्राण हैं ॥

* ६३ प्रश्न-मन कौनकूं कहिये ?

उत्तर:-१६ संकल्पविकल्प रूप जो वृत्ति ।
ताकूं मन कहिये ॥

* ६४ प्रश्न:-बुद्धि किसकूं कहिये ?

उत्तर:-१७ निश्चयरूप जो वृत्ति । ताकूं
बुद्धि कहिये ॥

* ६५ प्रश्न:-अपंचीकृतपंचमहाभूत कौनकूं कहिये ?

॥ ५५ ॥ कर्मके साधन इन्द्रिय कर्मइन्द्रिय हैं ।

उत्तरः—जिन भूतनका पूर्व कही रीतिसँ पंचीकरण न भयाहोवै ।

१ तिन भूतनकूँ अपंचीकृतपंचमहाभूत कहैहैं ।

२ तिनहोकूँ सूक्ष्मभूत कहैहैं । औ

३ तिनहींकूँ तन्मात्रा वी कहैहैं ॥

* ६६ प्रश्नः—अपंचीकृतपंचमहाभूतनके सतरा-
तरव कैसेँ जानतै ?

उत्तरः—

पांचज्ञानइन्द्रिय औ पांचकर्मइन्द्रियविषैः—

१ आकाशके ५६ सत्त्वगुणका भाग श्रोत्र है

२ आकाशके रजोगुण का भाग वाक् है ॥

[१] श्रोत्रइन्द्रिय शब्दकूँ सुनता है । औ

[२] वाक्इन्द्रिय शब्दकूँ बोलता है ॥

[१] श्रोत्र ज्ञानइन्द्रिय है । औ

॥ ५६ ॥ सर्वपदार्थनमें सत्त्व रज तम । ये तीन-
गुण वर्ततेहैं ॥

[२] वाक् कर्मेन्द्रिय है ।

इन दोनों की मित्रता है ॥

३ वायुके सत्वगुणका भाग त्वचा है । औ

४ वायुके रजोगुणका भाग पाणि है ।

[१] त्वचाइन्द्रिय स्पर्शकं ग्रहण करैहै । औ

[२] हस्तइन्द्रिय तिसका निर्वाह करैहै ॥

[१] त्वचा ज्ञानेन्द्रिय है । औ

[२] हस्त कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनों का मित्रता है ।

५ तेजके सत्वगुणका भाग चक्षु है ॥

६ तेजके रजोगुणका भाग पाद है ॥

[१] चक्षुइन्द्रिय रूपका ग्रहण करैहै । औ

[२] पादइन्द्रिय तहां गमन करैहै ॥

[१] चक्षु ज्ञानेन्द्रिय है । औ

[२] पाद कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनों की मित्रता है ॥

७ जलके सत्वगुणका भाग जिह्वा है ।

८ जलके रजोगुणका भाग उपस्थ है ॥

[१] जिह्वाइन्द्रिय रसका ग्रहण करैहै । औ

[२] उपस्थइन्द्रिय रसका त्याग करैहै ॥

[१] जिह्वा [रसना] ज्ञानेन्द्रिय है । औ

[२] उपस्थ कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनोंकी मित्रता है ॥

९ पृथिवीके सत्वगुणका भाग घ्राण है ।

१० पृथिवीके रजोगुणका भाग गुद है ॥

[१] घ्राणइन्द्रिय गंधका ग्रहण करैहै । औ

[२] गुदइन्द्रिय गंधका त्याग करैहै ॥

[१] घ्राण ज्ञानेन्द्रिय है । औ

[२] गुद [पायु] कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनोंकी मित्रता है ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ७६

पांचप्राण औ मनबुद्धिविषै:-

११-१५ इन पांचभूतनके रजोगुणके भाग
मिलिके पांचप्राण भयेहैं । औ

१६-१७ इन पांचभूतनके सत्त्वगुणके भाग
मिलिके अंतःकरण भयाहै ॥ यहहीं अंतःकरण
मन औ बुद्धिरूप है ॥ इहां चित्त औ अहं-
कारका मन औ बुद्धिविषै अंतर्भाव है ।

ऐसैं अपंचीकृतपंचमहाभूतनके कार्य । सतरा
तत्त्व जानै ॥

* ६७ प्रश्न:-सतरातत्त्वके समजनैका क्या
फल है ?

उत्तर:-सतरातत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं ।
ये अपंचीकृतपंचमहाभूतनके हैं । यह सतरा-
तत्त्वनके समजनैका फल है ।

* ६८ प्रश्न:—ये सतरातत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं।

यह किस कारणसँ जानना ?

उत्तर:—इन सतरातत्त्वनका मैं जाननैहारा
हूँ ॥ जो जिसकूँ जानै सो तिसतै न्यारा होवै-
है । यह नियम है ॥ इस कारणसँ ये सतरातत्त्व
मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

* ६९ प्रश्न:—इसविषै दृष्टांत क्या समजना ?

उत्तर:—

दृष्टांत:—जैसँ [१] नृत्यशालाविषै स्थित
[२] दीपक । [३] राजा । [४] प्रधान ।
[५] अनुचर [६] नायिका [७] वाजंत्री
औ [८] अन्य सभाके लोक [९] वे बैठैहोवैं
तब बी प्रकाशैहै औ [१०] सर्व उठि जावैं तब
शून्यगृहकूँ बी प्रकाशैहै ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ८१

सिद्धान्तः—तैमै [१] स्थूलदेहरूप नृत्प-
 शालाविषै [२] सान्नीरूप जो मैं दीपकहूँ ।
 [३] सो चिदाभासरूप राजा औ [४] मनरूप
 प्रधान औ [५] पांचप्राणरूप अनुचर औ [६]
 बुद्धिरूप नायिका औ [७] दशइन्द्रियरूप
 वाजंत्री औ [८] शब्दादिपंचविषयरूप सभाके
 लोक [९] ये जाग्रत्स्वप्नसमयविषै होवैं तब
 इनकं प्रकाशताहूँ औ [१०] सुषुप्तिसमयविषै ये
 नहोवैं तब तिनके अभावकूं बा मैं प्रकाशताहूँ ।

इसविषे यह उक्त दृष्टांत समजना ॥

* ७० प्रश्नः—सौ कैसेँ समजना ?

उत्तरः—

१ जाग्रत् अवस्थादिषै इन्द्रिय औ अंतःकरण
 दोनूँकी सहायतासँ मैं प्रकाशताहूँ कहिये
 जानताहूँ । औ

२ स्वप्नअवस्थाविषै इन्द्रियनसँ विना केवल
अंतःकरणकी सहायतासँ मैं प्रकाशताहूँ । औ

३ सुषुप्तिअवस्थाविषै इन्द्रिय और अन्तःकरण
दोनों की सहायता विना केवल मैंही प्रकाशता
हूँ । ऐसँ समजना ॥

* ७१ प्रश्नः—इसविषै और दृष्टान्त क्या है ?

उत्तरः—दृष्टान्तः—जैसँ [१] पांचछिद्र
वाले घटके भीतर पात्र तैल औ बर्तिसहित
दीपक जलता है । [२] सो दीपक । पात्र तैल
बत्ती घटके भीतरके अवयव औ घटके छिद्रनकं
प्रकाशताहुआ घटके बाहिर छिद्रनके सन्मुख क्रमतँ
धरे जो वीणा । पुष्पनका गुच्छ । मणि । रस
पात्र औ । अत्तरकी सीसी । तिन सर्वकं छिद्र-
द्वारा प्रकाशतीहै औ [३] सूर्यरूपसे सारै
ब्रह्माण्डकं प्रकाशता है । औ [४] महातेजमय
सामान्यरूपसँ सर्वव्यापी है ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ८३

सिद्धान्तः—तैसैं [१] पांचज्ञानेंद्रियरूप छिद्रवाले स्थूलदेहरूप घटके भीतर हृदयकमलरूप पात्र है । तामैं मनरूप तेल है औ बुद्धिरूप बत्ती है । तापर आरूढ़ आत्मारूप दीपक है ॥
[२] सो हृदयरूप पात्रकूं औ मनरूप तैलकूं औ बुद्धिरूप बत्तीकूं औ देहके भीतरके अवयवनकूं औ इंद्रियरूप छिद्रनकूं प्रकाशता (जानता) हुवा । इंद्रियनसैं संबंधवाले शब्दादिकविषयनकूं वी इंद्रियद्वारा प्रकाशताहै औ [३] ईश्वररूपसैं ब्रह्मांडादिसर्वबाह्यप्रपंचकूं प्रकाशताहै औ [४] सामान्यचैतन्य ब्रह्मरूपसैं सर्वव्यापी है ॥
यह इसविषै और ५७दृष्टांत है ॥

॥ ५७ ॥ इहां और यज्ञशालाका दृष्टान्त है । सो आगे ७ वी कलाविषै उपद्रष्टारूप आत्माके विशेषणके प्रसंगमैं कहियेगा ॥

* ७२ प्रश्नः—ऐसैं कहनैसैं क्या निर्णय भया ?

उत्तरः—ये कहे जे सतरातत्त्व वे मैं नहीं
औ ये मेरे नहीं । ये पंचमहाभूतनके हैं ॥ मैं
इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इनसैं
न्यारा हूं । यह निर्णय भया !

* ७३ः—सतरातत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं । सो
किसरीतिसैं समझना ?

उत्तरः—

॥ १-५ ॥ पांचज्ञानइंद्रियविषैः—

१ श्रोत्रः—

[१] शब्दकूं सुनै तिसकूं बी मैं जानताहूं ।

[२] न सुनै तब तिस सुननैके अभावकूं
बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह श्रोत्र मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह
आकाशका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ।

कला], ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ८५

४ त्वचा:—

[१] स्पर्शकूं ग्रहण करै तिसकूं बी मैं
जानताहूं । औ

[२] ग्रहण न करै तब तिस ग्रहण करनेके
अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह त्वचा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह
वायुकी है । मैं इसका जाननेहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ।

३ चक्षु:—

[१] रूपकूं देखै तिसकूं बी मैं जानताहूं । औ

[२] न देखै तब तिस देखनेके अभावकूं
बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह चक्षु मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह
तेजका है । मैं इसका जाननेहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ।

४ जिह्वा:—

[१] रसका स्वाद लेवै तिसकूँ वी मैं
जानताहूँ । औ

[२] स्वाद न लेवै तब तिस स्वाद लेनेके
अभावकूँ वी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह जिह्वा मैं नहीं औ मेरी नहीं ।
यह जलकी है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूँ ।

५ घ्राण:—

[१] गंधका ग्रहण करै तिसकूँ वी मैं
जानताहूँ । औ

[२] न ग्रहण करै तब तिस ग्रहण करनेके
अभावकूँ वी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह घ्राण मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह
पृथ्वीका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूँ ।

कला], ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ८७

॥ ६-१० ॥ पांचकर्मइंद्रियविषे:—

६ वाक्:—(वाचा)

[१] बोलै तिसकुं वी मैं जानताहूँ । औ

[२] न बोलै तब तिसके अभावकुं वी मैं
जानताहूँ ।

यातैं यह वाक् मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह
आकाशकी है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ।

६ पाणि:—(हस्त)

[१] लेना देना करै तिसकुं वी मैं जानता-
हूँ । औ

[२] न करै तब तिसके अभावकुं वी मैं
जानताहूँ ।

यातैं ये हस्त मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये वायुके
हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई
इनतैं न्यारा हूँ ।

द पादः—

[१] चलें तिसकूँ बी मैं जानताहूँ । औ

[२] न चलें तब तिसके अभावकूँ बी मैं जानताहूँ ।

यातैं ये पाद मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये तेजके हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई इनतैं न्यारा हूँ ।

६ उपस्थः—

[१] रस (मूत्र और वीर्य) का त्याग करै तिसकूँ बी मैं जानताहूँ । औ

[२] त्याग न करै तब तिसके अभावकूँ बी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह उपस्थ मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जलका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ।

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ८६

१० गुदः—

[१] मलका त्याग करै तब तिसकूँ वी मैं जानताहूँ । औ

[२] त्याग न करै तब तिसके अभावकूँ वी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह गुद मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह पृथ्वीका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ।

॥११-१७॥ प्राण औ अंतःकरणविषे

११-१५ पाँचप्राणः—

[१] क्रिया करै तिसकूँ वी मैं जानताहूँ । औ

[२] क्रिया न करै तब क्रियाके अभावकूँ वी मैं जानताहूँ ।

यातैं ये प्राण मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये मिले-
हुये पंचमहाभूतनके हैं । मैं इनका जाननैहारा
द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई इनतैं न्यारा हूँ ।

१६ मनः—

[१] संकल्पविकल्प करै तिसकूं मैं जानताहूं

[२] संकल्पविकल्प न करै तब तिसके
अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह मन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह मिले-
हुये पंचमहाभूतनका है । मैं इसका जाननैहारा
द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ।

१७ बुद्धिः—

[१] निश्चय करै तिसकूं बी मैं जानताहूं औ

[२] निश्चय न करै तब तिसके अभावकूं
बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह बुद्धि मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह मिले-
हुये पंचमहाभूतनकी है । मैं इसका जाननैहारा
द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ॥

इस रीतिसैं ये सतरातत्त्व मैं नहीं औ मेरे
नहीं । यह समजना ।

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥३॥ ६१

* ७४ प्रश्न:-ऐसैं कहनैसैं क्या भया ?

उत्तर:-

- १ लिंगदेह औ तिसके धर्म पुण्यपापका कर्त्ता-
पना । तिनके फलसुखदुःखका भोक्तापना । औ
- २ इसलोक परलोकविषै गमनआगमन । औ
- ३ वैराग्यशमदमादिसात्विकीवृत्तियां औ राग-
द्वेषहर्षादिराजसीवृत्तियां । औ निद्राआलस्य-
प्रमादादितामसीवृत्तियां ।
- ४ तैसैं जुधातृषा अंधपनाआदि अरु मंदपना
औ पटुपना
इत्यादिक मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह निश्चय
भया ॥

* ७५ प्रश्न:-पुण्यपापका कर्त्ता औ तिनके फल
सुखदुःखका भोक्ता मैं कैसैं नहीं औ कर्त्ता-
पना भोक्तापना मेरा धर्म नहीं । यह कैसैं
जानना ?

उत्तर:—१ जो वस्तु विकारी होवै सो क्रियावान् होनैतैं कर्त्ता कहिये है ॥ मैं निर्विकार कूटस्थ होनैतैं क्रियाका आश्रय नहीं । यातैं पुण्यपापरूप क्रियाका मैं कर्त्ता नहीं । औ जो कर्त्ता नहीं सो भोक्ता बी होवै नहीं । यातैं ये अंतःकरणके धर्म हैं । मेरे नहीं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्यांई इनतैं न्यारा हूं । ऐसैं जानना ॥

* ७६ प्रश्न:—इसलोक परलोकविषै गमनआगमन मेरे धर्म नहीं । यह कैसैं जानना ?

उत्तर:—२ अंतःकरण (लिंगदेह) परिच्छिन्न है । तिसका प्रारब्धकर्मके बलसैं गमन-आगमन संभवै है औ मैं आकाशकी न्यांई व्यापक हूं । यातैं मेरे धर्म गमनआगमन नहीं । ऐसैं जानना ॥

बला], ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥३॥ ६३

* ७७ प्रश्नः—सात्विकी राजसी औ तामसी
वृत्तियां मैं नहीं औ मेरा धर्म नहीं । यह
कैसे जानना ?

उत्तरः—३ दृष्टांत जैसे [१] किसी
महलमें बैठे [२] राजाके विनोदअर्थ [३]
कोई कारीगर [४] कारंजा बनावैहै । [५]
तिस कारंजेकी कलके खोलनैसैं जलकी तीन-
धारा निकसतीयां हैं । [६] तिन तीनधाराके
भीतर प्रवाहरूपसैं अनंतधारा निकसतीयां
हैं । [७] जब सो कल बंध करिये तब तीन-
धारा बंध होयके अकेला राजाहीं बाकी रहता
है ।

सिद्धांतः—तैसे [१] स्थूलशरीररूप
महलमें [२] अधिष्ठान कूटस्थरूपकरि स्थित
परमात्मारूप राजा है । तिसके विनोदअर्थ

[३] माया [अज्ञान] रूप कारागारनै [४]
 अंतःकरणरूप कारंजा किया है । [५] जाग्रत्
 स्वप्नविषै तिसकी प्रारब्धरूप कलके खोलनैसैं
 तीनगुणके प्रवाहरूप तीनधारा निकसतीयां हैं ।
 [६] तिन तीनधाराके भीतरसैं अगाणित-
 वृत्तियां उठतीयां हैं । [७] औ सुषुप्तिविषै
 प्रारब्धकर्मरूप कलके बंध हुयेतैं तिन वृत्तियांके
 भावअभावका प्रकाशक आनंदस्वरूप केवलपर-
 मात्मारूप राजा बाकी रहताह ॥ सौई मैं
 हूं । यातैं ये सात्विकी राजसी तामसी वृत्तियां
 मैं नहीं औ मेरी नहीं । ये अंतःकरणकी हैं ।
 मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घट्टद्रष्टाकी न्यांई
 इनतैं न्यारा हूं । ऐसैं जानना ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ६५

* ७८ प्रश्न:-अंधपनाआदि अरु मंदपना औ पटु-
पना मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:-४

(१) नेत्रादिकइंद्रिय आपआपके विषयकूँ
कछू बी ग्रहण न करें सो तिनका
अन्धपनाआदि है । तिसकूँ बी मैं
जानता हूँ । औ

(२) विषयकूँ स्वल्प ग्रहण करें सो तिनका
मन्दपना है । तिसकूँ बी मैं जानता
हूँ । औ

(३) विषयकूँ स्पष्ट ग्रहण करें सो तिनका
पटुपना है । तिसकूँ बी मैं जानता हूँ ।

यातैं ये मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये इंद्रियनके
धर्म हैं । मैं इनका जाननैद्वारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी
न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ॥

इसरीतिसैं सूक्ष्मदेहका मैं द्रष्टा हूँ ॥ २ ॥

॥ ३ ॥ कारणशरीरका मैं द्रष्टा हूँ ॥

* ७६ प्रश्न:-कारणदेह सो क्या है ?

उत्तर:-

- १ पुरुष जब सुषुप्तिमें ऊठे तब कहताहै कि
“आज मैं कछू बी न जानताभया” ५८इसमें।
सुषुप्तिविषै अज्ञान है। ऐसा सिद्ध होवै-
है। औ
- २ जाग्रतविषै बी “मैं ब्रह्मकूँ जानता नहीं”
औ ‘मेरी मुजकूँ खबर नहींहै।’ ‘मैं यह नहीं
जानताहूँ।’ ‘मैं वह नहीं जानताहूँ’ इस
अनुभवका विषय अज्ञान है। औ

॥ ५८ ॥ सुषुप्तिमें उठ्या जो पुरुष । तिसकूँ “मैं
कछुबी न जानताभया ” ऐसा ज्ञान होवैहै । सो ज्ञान
अनुभवरूप नहीं है । किंतु सुषुप्तिकालविष अनुभव
किये अज्ञानकी स्मृति है । तिस स्मृतिका विषय
सुषुप्तिकालका अज्ञान है ।

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥३॥ ६७

३ स्वप्नका कारण वी निद्रारूप अज्ञान है ।

ऐसा जो अज्ञान ५६ कारणदेह है ।

* प्रश्न:-कारणदेह मैं नहीं औ मेरा नहीं ।

यह कैसे जानना ?

उत्तर:-“मैं जानताहूं” औ “ मैं न जानताहूं”
ऐसी जे अंतःकरणकी वृत्तियां हैं । तिनकूं

॥ ५६ ॥

१ अज्ञान । स्थूलसूक्ष्मदेहका हेतु है । यातें इसकूं
कारण कहतैहैं ॥

२ तत्त्वज्ञानसैं इस अज्ञानका दाह होवैहै । यातें इसकूं
देह कहतैहैं ॥

यह अज्ञान गर्भमंदिरके अन्धकारकी न्यांई ब्रह्मके
आश्रित होयके ब्रह्मकूंही आवरण करताहै ॥

ज्ञातअज्ञातवस्तुरूप विषयसहित में जानता हूं ।
 यातें यह कारणदेह में नहीं औ मेरा नहीं । यह
 ६० अज्ञानका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घट-
 द्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं । यह ऐसैं
 जानना ॥

इसरीतिसैं कारणदेहका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये देहत्रयद्रष्टृ-
 वर्णननामिका तृतीयकला समाप्ता ॥३॥

॥ ६० ॥ कारणदेह आप अज्ञान है । तिसकूं
 “अज्ञानका हूं” ऐसैं जो कहा । सो जैसैं राहुकूंही
 राहुका मस्तक कहतेहैं । तैजै है ॥

॥ अथ चतुर्थकलाप्रारंभः ॥ ४ ॥

॥ मैं पंचकोशातीत हूं ॥

॥ मनहर छन्द ॥

पंचकोशातीत मैं हूं अन्न प्राण मनोमय
विज्ञान आनंदमय पंचकोश ६१ नातमा ॥
स्थूलदेह अन्नमय-कोश ६२ लिंगदेह प्राण-
मन रु विज्ञान तीनकोश कहें सातमा ॥
कारण आनंदमय-कोश ये ६३ कारज जड ।
विकारी विनाशी व्यभिचारीहीं अनातमा
अज चित अविकारी नित्य व्यभिचारहीन
पीतांबर अनुभव करता मैं आतमा ॥४॥

* ८१ प्रश्नः—पंचकोशातीत कहिये क्या ?

उत्तरः—पंचकोशातीत कहिये पांच-
कोशनतैं मैं अतीत नाम न्यारा हूं ॥

* ८२ प्रश्नः—कोश कहिये क्या है ?

उत्तरः—

१ कोश नाम तलवारके म्यानका । औ

२ धनके भंडारका । औ

३ कोशकार नामक कीड़ेके गृहका है ॥

तिनकी न्यांई पंचकोश आत्माकुं ढापैंहैं । यात
अन्नमयादिक वी कोश कहायैहैं ॥

* ८३ प्रश्नः—पांचकोशके नाम क्या हैं ?

॥ ६१ ॥ आत्मा नहीं । अर्थ यह जो अनात्मा है ॥

॥ ६२ ॥ महात्मा लिंगदेहकूँ प्राण मन अरु विज्ञान
तीनकोशरूप कहैहैं ॥

॥ ६३ ॥ पंचकोश ॥

कला] ॥ मैं पञ्चकोशातीत हूँ ॥ ४ ॥ १०१

उत्तर:—१ अन्नमयकोश । २ प्राणमयकोश ।
३ मनोमयकोश । ४ विज्ञानमयकोश । औ
५ आनन्दमयकोश । ये पांचकोशके नाम हैं ।

* ८४ प्रश्न:—१ अन्नमयकोश सो क्या है ?

उत्तर:—

१ मातापितानै खाया जो अन्न । तिसतैं भया
जो रजवीर्य । तिसकरि जो माताके उदरविषै
उत्पन्न होताहै ।

२ फेर जन्मके अनंतर क्षीरादिकअन्नकरिके जो
वृद्धिक् पावताहै ।

३ फेर मरणके अनंतर अन्नमयपृथिवीविषै
लीन होताहै ।

ऐसा जो स्थूलदेह । सो अन्नमयकोश है ॥

* ८५ प्रश्न:—अन्नमयकोश कैसा है ?

उत्तर:—सुखदुःखके अनुभवरूप भोगका
स्थान है ॥

* ८६ प्रश्न—अन्नमयकोशतैं मैं न्यारा हूं। यह कैसे जानना ?

उत्तरः—

१ जन्मतैं प्रथम औ मरणतैं पीछे अन्नमयकोश (स्थूलशरीर) का अभाव है। यातैं यह उत्पत्तिनाशवान् होनैतैं घटकी न्यांई कार्य है। औ

२ मैं सदा भावरूप हूं। तातैं उत्पत्तिनाशरहित होनैतैं इसतैं विलक्षण हूं।

यातैं यह अन्नमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं। यह स्थूलदेहरूप है। मैं इसका जाननैहारा आत्मा इसतैं न्यारा हूं ॥ इस रीतिसैं अन्नमयकोशतैं मैं न्यारा हूं। यह जानना ॥

* ८७ प्रश्नः—२ प्राणमयकोश सो क्या है ?

उत्तरः—पांचकर्मइन्द्रियसहित पांच प्राण। सो प्राणमयकोश है ॥

कला] ॥ मैं पञ्चकोशातीत हूँ ॥४॥ १०३

* ८८ प्रश्नः—पांचकर्मइंद्रिय औ पांचप्राण कौनसेहैं?

उत्तरः—पांचकर्मइंद्रिय औ पांचप्राण पूर्व
सूक्ष्मदेहकी प्रक्रियाविषै कहेहैं ॥

* ८९ प्रश्नः—पांचप्राणके स्थान औ क्रिया कौनहैं ?

उत्तरः—

१ प्राणवायुः—

[१] हृदयस्थानविषै रहताहै । औ

[२] प्रत्येकदिनरात्रिविषै २१६० श्वास-
उच्छ्वास लेनैरूपक्रियाकूं करताहै॥

२ अपानवायुः—

[१] गुदस्थानविषै रहता है । औ

[२] मलमूत्रके उत्सर्ग (त्याग) रूप
क्रियाकू करताहै ॥

३ समानवायुः—

[१] नाभिस्थानविषै रहताहै । औ

[२] कूपजलकूं बगीचेविषै मालीकी न्याई
भोजन क्रिये अन्नके रसकूं निकासिके
नाडीद्वारा सर्वशरीरविषै पहुंचावनैरूप
क्रियाकूं करताहै ॥

४ उदानवायुः—

[१] कंठस्थानविषै रहताहै औ
[२] खाएपिण अन्नजलके विभागकूं करता-
है । तथा स्वप्न हींचकी आदिकके
दिखावनैरूप क्रियाकूं करताहै ।

५ व्यानवायुः—

[१] सर्वाङ्गस्थानविषै रहताहै । औ
[२] सर्वअंगनकी संधिनके फेरनैरूप
क्रियाकूं करताहै ॥

इसरीतिसे पांचप्राणके मुख्यस्थान औ
क्रिया हैं ॥

कला] ॥ मैं पञ्चकोशातीत हूं ॥ ४ ॥ १०५

* ६० प्रश्नः—प्राणादिवायु शरीरविषै क्या करतेहैं?

उत्तरः—प्राणादिवायु

१ सारेशरीरविषै पूर्ण होयके शरीरकूं बल देतेहैं । औ

२ इंद्रियनकूं आपआपके कार्यविषै प्रवृत्तिरूप क्रियाके साधन होतेहैं ॥

* ६१ प्रश्नः—प्राणमयकोशतैं मैं न्यारा हूं । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—

१ निद्राविषै पुरुष सोयाहोवै । तब प्राण जागता-
है । तौ वी कोई स्नेही आवै तिसका सन्मान करता नही । औ

२ चोर भूषण लेजावै तिसकूं निषेध करता नहीं ।

तातैं यह प्राणवायु घटकी न्याई जड है । औ

मैं चैतन्यरूप इसतैं विलक्षण हूं । यातैं यह प्राणमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह सूक्ष्म-देहरूप है ॥ मैं इसका जाननैहारा आत्मा इसतैं न्यारा हूं । इसरीतिभैं प्राणमयकोशतैं मैं न्यारा हूं । यह जानना ॥

* ६२ प्रश्न:—३ मनोमयकोश सो क्या है ?

उत्तर:—पांचज्ञानइंद्रियसहित मन । सो मनोमयकोश है ।

* ६३ प्रश्न:—पांचज्ञानइंद्रिय औ मन कौन हैं ?

उत्तर:—ये पूर्व सूक्ष्मदेहकी प्रक्रियाविषे कहैहैं ॥

* ६४ प्रश्न:—मन कैसा है ?

उत्तर:—देहविषे अहंता औ गृहादिकविषे ममतारूप अभिमानकू करताहुवा इंद्रियद्वारा बाहीर गमन करताहुवा कारणरूप है ॥

कला], ॥ मैं पञ्चकोशातीत हूं ॥ ४ ॥ १०७

* ६५ प्रश्नः—मनोमयकोशतैं मैं न्यारा हूं । यह किसरीतिसैं जानना ?

उत्तरः—

१ कामक्रोधादिवृत्तियुक्त होनैतैं मन नियमरहित-
स्वभाववाला है तातैं विकारी है । औ

२ मैं सर्ववृत्तिनका साक्षी निर्विकार हूं ।
यातैं यह मनोमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं
यह सूक्ष्मदेहरूप है । मैं इसका जाननैहारा
आत्मा इसतैं न्यारा हूं ॥ इसरीतिसैं मनोमय-
कोशतैं मैं न्यारा हूं । यह जानना ॥

* ६६ प्रश्नः—४ विज्ञानमयकोश सो क्या है ?

उत्तरः—पांचज्ञानइंद्रियसहित बुद्धि । सो
विज्ञानमयकोश है ॥

* ६७ प्रश्नः—ज्ञानइंद्रिय औ बुद्धि कौन है ?

उत्तरः—ये पूर्व लिंगदेइकी प्रक्रियाविषै
कहेहैं ॥

* ६८ प्रश्न:—बुद्धि कैसी है ?

उत्तर:—

- १ सुषुप्तिविषै चिदाभासयुक्त बुद्धि विलीन होवैहै । औ
- २ जाग्रत्विषै नखके अग्रभागसँ लेके शिखा पर्यंत शरीरविषै व्यापिके वर्त्ततीहुयी कर्तारूप है ॥

* ६९ प्रश्न:—विज्ञानमयकोशतैं मैं न्यारा हूं । यह कैसैं जानना ?

उत्तर:—

- १ बुद्धि । घटादिककी न्यांई विलयआदिअवस्था-वाली होनैतैं विनाशी है । औ
 - २ मैं विलयआदिअवस्थारहित होनैतैं इसतैं विलक्षण अविनाशी हूं ।
- यातैं यह विज्ञानमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह सूक्ष्मदेहरूप है । मैं इसका जाननैहारा

कला] , ॥ मैं पंचकोशातीत हूँ ॥ ४ ॥ १०६

आत्मा इसतैं न्यारा हूं ॥ इसरीतिसैं ६४विज्ञान-
मयकोशतैं मैं न्यारा हूं । यह जानना ॥

* १०० प्रश्नः—५ आनंदमयकोश सो क्या है ?

उत्तरः—

१ पुण्यकर्मफलके अनुभवकालविषै कदाचित्
बुद्धिकी वृत्ति अंतर्मुख हुयी आत्मस्वरूपभूत
आनंदके प्रतिबिंबकूं भजतीहै । औ

॥ ६४ ॥

१ जैसे दीपकका प्रकाश औ आकाश अभिन्न प्रतीत
होवैहैं । तौ बी भिन्न है । औ

२ जैसे तप्तलोहविषै अग्नि औ लोह अभिन्न प्रतीत
होवैहैं । तौ बी भिन्न हैं ।

तैसें अन्तःकरण औ आत्मा अभिन्न प्रतीत होवैहैं तौ
बी भिन्न हैं । काहेतैं सुषुप्तिविषै अन्तःकरणके लग हुवे
आत्माकूं अज्ञातका साक्षी होनैकरि प्रतीयमान होनैतैं ।

२ जो प्रिय मोद प्रमोदरूप कहियेहै ।

३ सोई वृत्ति पुण्यकर्मफलके भोगकी निवृत्तिके
हुये निद्रारूपसँ विलीन होवैहै ।

सो वृत्ति आनंदमयकोश है ॥

* १०१ प्रश्नः—आनंदमयकोश कैसा है ?

उत्तरः—

१ इष्टवस्तुके दर्शनसँ उत्पन्न प्रियवृत्ति जिसका
शिर है । औ

२ इष्टवस्तुके लाभतँ उत्पन्न मोदवृत्ति जिसका
एक (दक्षिण) पक्ष है । औ

३ इष्टवस्तुके भोगसँ उत्पन्न प्रमोदवृत्ति जिसका
द्वितीय (वाम) पक्ष है । औ

४ बुद्धि वा अज्ञानकी वृत्तिविषै आत्मस्वरूपभूत
आनंदका प्रतिबिंब जिसका स्वरूप है । औ

केला] ॥ मैं पंचकोशातीत हूं ॥ ४ ॥ १११

५ विवरूप आत्माका स्वरूपभूत आनंद जिसका
६५ पुच्छ (आधार) है ।

ऐसा पक्षीरूप भोक्ता ६६ आनंदमयकोश है ॥

* १०२ प्रश्नः—आनंदमयकोशतैं मैं न्यारा हूं ।
यह किसीरीतिसैं जानना ?

उत्तरः—

१ आनंदमयकोश बादलआदिकपदार्थनकी न्याई
कदाचित् होनैवाला है । यातैं क्षणिक है । औ

२ मैं सर्वदा स्थित होनैतैं नित्य हूं ।

॥ ६५ ॥ ब्रह्मरूप आनंद आधार होनैतैं तैत्तिरीय-
श्रुतिविषै पुच्छशब्दकरि कहा है ॥

॥ ६६ ॥ ऐसैं अन्प्रज्ञारीकोशनकी पक्षीरूपता
अस्मत्कृत तैत्तिरीयउपनिषद्की भाषाटीकाविषै सविस्तर
लिखी है । जाकूँ इच्छा होवै सो तहाँ देखलेवै ।

यातैं यह आनंदमयकोश में नहीं औ मेरा नहीं ।
 यह कारणदेहरूप है । मैं इसका जाननैहारा
 आत्मा इसतैं न्यारा हूं ॥ इसरीतिसैं आनंदमय-
 कोशतैं मैं न्यारा हूं । यह जानना ॥

* १०३ प्रश्नः—विद्यमानअन्नमयादिकोश जव
 आत्मा नहीं। तब कौन आत्माहैं?

उत्तरः—

१ बुद्धिआदिकविषै प्रतिविवरूपकरि स्थित । औ
 २ प्रियआदिकशब्दसैं कहियेहै ।

ऐसा जो आनंदमयकोश है । तिसका विवरूप
 कारण जो आनंद है । सो नित्य होनैतैं आत्माहै।

* १०४ प्रश्नः—पांचकोश जे हैं वेहीं अनुभवविषै
 आवतेहैं । तिनतैं न्यारा कोई
 आत्मा अनुभवविषै आवता नहीं।
 यातैं पांचकोशतैं न्यारा आत्माहै ।
 यह निश्चय कैसें होंवै ?

कला], ॥ मै पंचकोशातीत हूँ ॥ ४ ॥ ११३

उत्तरः—यद्यपि पांचकोशहीं अनुभवविषे आवते हैं। इनतैं न्यारा कोई आत्मा अनुभवविषे आवता नहीं। यह वार्त्ता सत्य है। तथापि जिस अनुभवतैं ये पांचकोश जानियेहैं। तिस अनुभव-कुं कौन निवारण करैगा ? कोई बी निवारणकरि-शके नहीं। यातैं पांचकोशनका अनुभवरूप जो चैतन्य है। सो पांचकोशनतैं न्यारा आत्मा है ॥

* १०५ प्रश्नः—आत्मा कैसा है ?

उत्तरः—सत् चित् आनंद आदि स्वरूप है ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये पंचकोशातीत-
वर्णननामिका चतुर्थकला समाप्ता ॥४॥



॥ अथ पंचमकला प्रारम्भः ॥ ५ ॥

॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥

॥ मनहर छन्द ॥

अवस्था तीनको साक्षी आत्मा

६७अन्वय आको ।

व्यभिचारीअवस्थाको ६८व्यतिरेक पाईयो

त्रिपुटी चतुरदश करि व्यवहार जहां ।

स्पष्ट सो जाग्रत् जूठ ताकूं दृश्य ध्याईयो ॥

देखे सुने वस्तुनके संस्कारसैं सृष्टि जहां

अस्पष्टप्रतीति स्वप्न मृषा लोक गाईयो ॥

सकलकरण लय होय ६९जहां सुषुप्ति सो ।

पीतांबर तुरीयही ७० प्रत्यक ७१प्रत्याईयो ५

* १०६ प्रश्नः—तीन अवस्था कौनसी हैं ?

उत्तरः—१ ७२जाग्रत् । २ ७३स्वप्न । औ

३ ७४सुषुप्ति ये तीन अवस्था हैं ॥

पंचम कला] ॥तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥५॥ ११५

॥ ६७ ॥ या (आत्मा) को अन्वय कहिये पुष्प-
मालामें सूत्रकी न्यांई तीनअवस्थामें अनुस्यूतपना है ।
यह अर्थ है ॥

॥ ६८ ॥ पुष्पनकी न्यांई तीनअवस्थाका परस्पर औ
अधिष्ठानतैं भेद ॥

॥ ६९ ॥ पदयोजना:—जहां सकलकरण लय होय ।
सो सुषुप्ति है ॥

॥ ७० ॥ अन्तरात्मा ॥ ७१ ॥ निश्चय कीयो ॥

॥ ७२ ॥ स्वप्न औ सुषुप्तितैं भिन्न इन्द्रियजन्य
ज्ञानका औ इन्द्रियजन्यज्ञानके संस्कारका आधारकाल ।
सो जाग्रत्अवस्था कहियेहै ॥

॥ ७३ ॥ इन्द्रियतैं अजन्य । विषयगोचर अन्तः-
करणकी अपरोक्षवृत्तिका काल । स्वप्नअवस्था
कहियेहै ॥

॥ ७४ ॥ सुषुप्तगोचर औ अविद्यागोचर अविद्याकी
वृत्तिका काल । सुषुप्ति अवस्था कहियेहै ॥

॥ १ ॥ जाग्रतअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥

* १०७ प्रश्नः—जाग्रतअवस्था सो क्या है ?

उत्तरः—

१ चौदहन्द्रिय ७५ अध्यात्म हैं ॥

२ तिनके चौदादेवता ७६ अधिदेव हैं ॥

३ तिनके चौदाविषय ७७ अधिभूत हैं ॥

इन बेचालीस तत्त्व न लैं जिस विषै व्यवहार होवै ।

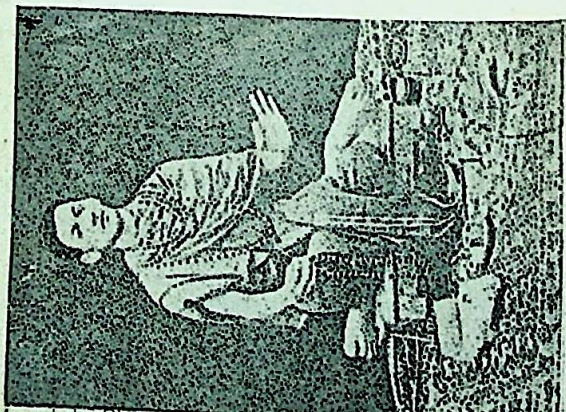
सो ७८ जाग्रतअवस्था है ॥

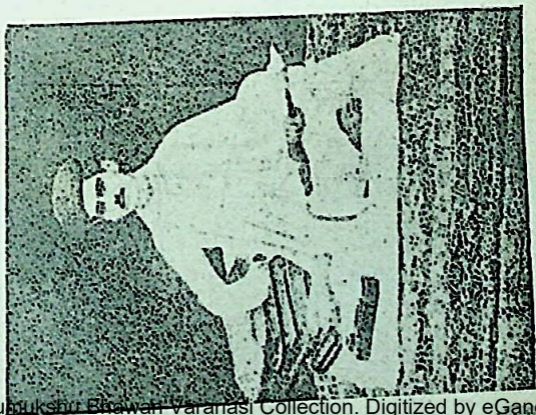
॥ ७५ ॥ आत्माकूँ आश्रय करिके वर्तमान जे
इन्द्रियादिक । वे अध्यात्म कहिये हैं ॥

॥ ७६ ॥ स्वसंघातसँ भिन्न होवै औ चक्षु इन्द्रियका
अविषय होवै । सो अधिदेव कहिये हैं ॥

॥ ७७ ॥ स्वसंघातसँ भिन्न होवै औ चक्षु आदि-
इन्द्रियका विषय होवै । सो अधिभूत कहिये हैं ॥

॥ ७८ ॥ यह स्थूलदृष्टिवाले पुरुषनकूँ जाननै योग्य
जाग्रतका लक्षण है । तैसँ ही स्वप्नसुषुप्तिविषै बी जानना ॥







कला] ॥ तीन अवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ ११७

* १०८ प्रश्नः—चौदाइन्द्रिय कौनसी हैं ?

उत्तरः—

१-५- ज्ञानइन्द्रिय पांचः—१ श्रोत्र । त्वचा ।
३ चक्षु । ४ जिह्वा । औ ५ घ्राण ॥

६-१० कर्मइन्द्रिय पांचः—६ वाक् ।
७ पाणि । ८ पाद । ९ उपस्थ । औ १० गुद ॥

११-१४ अंतःकरण चारों—११ मन ।
१२ बुद्धि । १३ चित्त । औ १४ अहंकार ॥

ये चौदाइन्द्रिय अध्यात्म हैं ॥

* १०९ प्रश्नः—चौदाइन्द्रियनके चौदादेवता कौनसैं हैं ?

उत्तरः—

१-५ ज्ञानइन्द्रिय पांचके देवताः—

[१] श्रोत्रइन्द्रियका देवता । दिशा * ॥

[२] त्वचाइन्द्रियका देवता । वायु ॥

[३] चक्षुइन्द्रियका देवता । सूर्य ॥

* दिक्पाल ।

(४) जिह्वाइन्द्रियका देवता वरुण ॥

(५) घ्राणइन्द्रियका देवता । अश्विनीकुमार

६-१० कर्मइन्द्रिय पांचके देवताः—

(६) वाक्इन्द्रियका देवता । अग्नि ॥

(७) हस्तइन्द्रियका देवता । इन्द्र ॥

(८) पादइन्द्रियका देवता । वामनजी ॥

(९) उपस्थइन्द्रियका देवता । प्रजापति ॥

(१०) गुदइन्द्रियका देवता । यम ॥

११-१४ अन्तःकरण चयारी के देवताः—

(११) ७१ मनइन्द्रियका देवता । चन्द्रमा ॥

(१२) बुद्धिइन्द्रियका देवता । ब्रह्मा ॥

(१३) चित्तइन्द्रियका देवता । वासुदेव ॥

(१४) अहंकारइन्द्रियका देवता रुद्र ॥

ये चौदादेवता आधिदैव हैं ॥

॥ ७६ ॥ अन्तरिन्द्रियरूप अन्तःकरण ॥

कला] ॥ तीन अवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥ ५॥ ११६

*११० प्रश्न:-चौदाइन्द्रियनके चौदाविषय कौनसैंहैं?
उत्तर:-

१-५ ज्ञानइन्द्रिय पांचके विषय:-

१ शब्द । २ स्पर्श । ३ रूप । ४ रस ।

५ गंध ॥

६-१० कर्मइन्द्रिय पांचके विषय:-

६ वचन । ७ आदान । ८ गमन । ९ रति-

भोग । १० मलत्याग ।

११-१४ अंतःकरण चारोंके विषय:-

११ संकल्पविकल्प । १२ निश्चय ।

१३ चिंतन । १४ अहंमना ॥

ये चौदाविषय अधिभूत हैं ॥

॥ ८० ॥ मनका संकल्पविकल्प विषय नहीं । किंतु
जिस वस्तुका संकल्प होवै । सो वस्तु विषय है ।
तैसैंहीं बुद्धि चित्त अहंकार औ कर्मइन्द्रियनविषै बीं
जानना ॥

* १११ प्रश्नः—अध्यात्म अधिदैव अधिभूत । ये
तीनतीन मिलिके क्या कहिये हैं ।

उत्तरः—अध्यात्मादितीन-पुट [आकार]
मिलिके त्रिपुटी कहिये हैं ॥

* ११२ प्रश्नः—चौदात्रिपुटी किसरीतिसैं जाननी ?

उत्तरः --

१-५ ज्ञानइन्द्रिय की त्रिपुटी ॥

इन्द्रिय — देवता — विषय—

अध्यात्म ॥ अधिदैव ॥ अधिभूत ॥

[१] श्रोत्र । दिशा । शब्द ॥

[२] त्वचा । वायु । स्पर्श ॥

[३] चक्षु । सूर्य । रूप ॥

[४] जिह्वा । वरुण । रस ॥

[५] घ्राण । अश्विनीकुमार । गंध ॥

कला] ॥ तीन अवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥५॥ १२१

६-१० ॥ कर्मइन्द्रियनकी त्रिपुटी ॥

इन्द्रिय — देवता — विषय—

अध्यात्म ॥ अधिदैव ॥ आधिभूत ॥

[६] वाक् । अग्नि । वचन (क्रिया) ॥

[७] हस्त । इन्द्र । लेना देना ॥

[८] पाद । वामनजी । गमन ॥

[९] उपस्थ । प्रजापति । रतिभोग ॥

[१०] गुद । यम । मलत्याग ॥

११-१४ ॥ अंतःकरण ४ की त्रिपुटी ॥

[११] मन । चन्द्रमा । संकल्पविकल्प ॥

[१२] बुद्धि । ब्रह्मा । निश्चय ॥

[१३] चित्त । वासुदेव । चिंतन ॥

[१४] अहंकार । रुद्र । अहंपना ॥

इसरीति सैं चौदा त्रिपुटी जाननी ॥

११३ प्रश्न:—इन त्रिपुटीनका क्या स्वभाव है ?

उत्तर:—तीनतीनपदार्थनकी जे त्रिपुटी हैं।
तिनमेंसैं एक न होवै तो तिसतिसका व्यवहार न
चले। जैसे

१ इन्द्रिय औ देवता होवै अरु तिसका विषय न
होवै तौ बी व्यवहार न चले।

२ विषय औ इन्द्रिय होवै अरु देवता न होवै
तौ बी व्यवहार न चले।

ऐसैं सर्व त्रिपुटीनविषैं जानना ॥

११४ प्रश्न:—मेरा क्या स्वभाव है। यह कैसे
जानना।

उत्तर:—

१ त्रिपुटी पूर्ण होवै तिसकूँ बी मैं जानताहूँ। औ
२ त्रिपुटी अपूर्ण होवै तिसकूँ बी मैं जानताहूँ।
३ तैसैं त्रिपुटीसैं व्यवहार चले तिसकूँ बी मैं
जानताहूँ। औ

कला] ॥ तीन अवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥५॥ १२३

४ व्यवहार न चलै तिसकूँ बी मैं जानताहूँ ।

ऐसा मेरा स्वभाव है । यह जानना ॥

* ११५ प्रश्न:- इस कथनसे क्या सिद्ध भया ?

उत्तर:- त्रिपुटीसे जिसविषै व्यवहार चलता है ऐसी जाग्रत अवस्था है । यह सिद्ध भया ॥

* ११६ प्रश्न:- जाग्रत अवस्थाविषै जीवका स्थान वाचा भोग शक्ति गुण औ जाग्रत के अभिमानसे तिस [जीव] का नाम क्या है ?

उत्तर:- जाग्रत अवस्थाविषै जीवका

१ नेत्र ८१ स्थान है ।

२ वैखरी वाचा है ।

॥ ८१ ॥ यद्यपि जाग्रत विषै इस चिदाभासरूप जीवकी नखसे लेके शिखापर्यंत सारे देह विषै व्याप्ति है । तथापि मुख्यताकरिके सो नेत्र विषै रहताहै । यार्ते ताका नेत्र स्थान कहियेहै ॥

३ स्थूल भोग है ।

४ क्रिया शक्ति है ।

५ रजो गुण है । औ

६ जाग्रत्के अभिमानसें विश्व नाम है ॥

११७ प्रश्नः—जाग्रत्अवस्थाके कहनैसें क्या सिद्ध भया ?

उत्तरः—

१ यह जाग्रत्अवस्था होवै तिसकूँ बी मैं जानता हूँ । औ

२ स्वप्नसुषुप्तिविषै न होवै तब तिसके अभावकूँ बी मैं जानता हूँ ।

यातैं जाग्रत्अवस्था मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह स्थूलदेहकी है । मैं इसका जाननैद्वारा साक्षी घटसाक्षीकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ।

इसरति तैं जाग्रत्अवस्थाका मैं सीक्षी हूँ ॥

कला] ॥ तीन अवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥५॥ १२५

॥ २ ॥ स्वप्न अवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥

* ११८ प्रश्न:—स्वप्न अवस्था सो क्या है ?

उत्तर:—जाग्रत् अवस्था विषै जो पदार्थ देखे-
होवैं । सुने होवैं । भोगे होवैं । तिनका संस्कार
वालके हजारवें भाग जैसी बारीक हितनामक
नाडी जो कंठ विषै है तिस विषै रहता है । तिससँ
निद्रा कालमें पांच विषय आदिक पदार्थ औ तिनका
ज्ञान उपजता है । तिनसँ जिस विषै व्यवहार
होवै । सो स्वप्न अवस्था है ॥

* ११९ प्रश्न:—स्वप्न अवस्था विषै जीवका स्थान
वाचा भोग शक्ति गुण औ स्वप्नके अभि-
मानसँ तिस [जीव] का नाम क्या है ?

उत्तर:—स्वप्न अवस्था विषै जीवका

१ कंठ स्थान है ।

२ मध्यमा वाचा है ।

३ सूक्ष्म [वासनामय] भोग है ।

४ ज्ञान शक्ति है ।

५ दशसत्त्व गुण है । औ

६ स्वप्नके अभिमानसें तैजस नाम है ॥

* १२० प्रश्नः—स्वप्नअवस्थाके कहनसें क्या सिद्ध भया ?

उत्तरः—

१ स्वप्नअवस्था होवै तिसकूं बी मैं जानताहूं औ

२ जाग्रत्सुषुप्तिविषै न होवै तब तिसके अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातै यह स्वप्नअवस्था मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह सूक्ष्मदेहकी है । मैं इसका जाननैहारा साक्षी घटसाक्षीकी न्याई इसतै न्यारा हूं । यह स्वप्नके कहनेसें सिद्ध भया ॥

इसरीतिसैं स्वप्नअवस्थाका मैं साक्षी हूं ।

॥ ८२ ॥ कितनेक रजोगुण बी कहतेहैं ॥

कला] ॥ तीन अवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥५॥ १२७

॥ ३ ॥ सुषुप्तिअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥

* १२१ प्रश्न:-सुषुप्तिअवस्था सो क्या है ?

उत्तर:-पुरुष जब निद्रासँ जागिके उठे तब सुषुप्तिविषै अनुभव किये सुख औ अज्ञानका स्मरणकरिके कहताहै । जो “ आज मैं सुखमें सोयाथा औ कछु बी न जानताभया ” यह सुख औ अज्ञान का प्रकाश साक्षीचेतनरूप अनुभवसँ जिसविषै होवैहै । ऐसी जो बुद्धिकी विलयअवस्था । सो सुषुप्तिअवस्था है ॥

* १२२ प्रश्न:-सुषुप्तिअवस्थाविषै जीवका स्थान वाचा भोग शक्ति गुण औ सुषुप्तिके अभिमानसँ तिस [जीव] का नाम क्या है ?

उत्तर:-सुषुप्तिअवस्थाविषै जीवका

१ हृदय स्थान है ।

२ पश्यंती वाचा है ।

३ आनंद भोग है ।

४ द्रव्य शक्ति है ।

५ तमो गुण है । औ

६ सुषुप्तिके अभिमानसँ प्राज्ञ नाम है ॥

* १२३ प्रश्न:- सुषुप्तिअवस्थाविषै दृष्टांत क्या है ?

उत्तर:- प्रथमदृष्टांत-[१] जैसें कोईका भूषण कूपविषै गिज्याहोवै तिसके निकासनैकूँ कोई तारूपुरुष कूपविषै गिरे । सो पुरुष भूषण मिले तिसकूँ नी जानताहै औ भूषण न मिले तिसकूँ वी जानताहै । [२] परन्तु कहनैका साधन जो वाक्इन्द्रिय है तिसके देवता अग्निका जलके साथि विरोध होनैतै' तिरोधान होवैहै । यातँ कहता नहीं । औ [३] जब पुरुष जलसँ बाहीर निकसै तब कहनैका साधन देवतासहित वाक्इन्द्रिय है । यातँ भूषण मिल्या अथवा न मिल्या सो कहताहै ॥

कला] ॥ तीन अवस्था का मैं साक्षी हूँ । ५॥ १२६

सिद्धान्तः—तैसैं [१] सुषुप्तिअवस्थाविषै सुख औ अज्ञानका साक्षीचेतनरूप सामान्यज्ञान है । [२] परन्तु विशेषज्ञानके साधन जे इन्द्रिय औ अन्तःकरण तिनका तब अभाव है । यातैं सुख औ अज्ञानका विशेषज्ञान होता नहीं । [३] जब पुरुष जागताहै तब विशेषज्ञानके साधन इन्द्रिय औ अन्तःकरण होवैहैं । यातैं सुषुप्तिविषै अनुभवकिये सुख औ अज्ञानका स्मृतिरूप विशेषज्ञान होवैहै ॥

द्वितीयदृष्टान्तः—जैसैं [१] आतपविषै पिगल्या घृत होवै । [२] सो छायाविषै स्थित होवै तौ गट्टारूप होवैहै । [३] फेर आतप-विषै स्थित होवै तौ पिगलताहै ॥

सिद्धान्तः—तैसैं (१) सुषुप्तिविषै कारणशरीर रूप अज्ञान है । [२] सो जाग्रत्स्वप्नविषै बुद्धिरूप होवैहै । [३] फेर सुषुप्तिविषै अज्ञानरूप होवैहै ॥

तृतीयदृष्टान्तः — जैसे [१] कोई बालक लडकनके साथ खेल करनेकूँ जावै । [२] सो जब श्रमकूँ पावै तब माताके गोदमें सोयके गृहके सुखका अनुभव करताहै । [३] फेर जब लडके बुलावै तब बाहीर जायके खेलकूँ करताहै ॥

सिद्धान्तः—तैसे [१] कारणशरीर जो अज्ञान तिसरूप माता है । तिसका बुद्धिरूप बालक कर्मरूप लडकनके साथ जाग्रत्स्वरूप बहिर्भूमिविषै व्यवहाररूप खेलकूँ करताहै । [२] जब विक्षेपरूप श्रमकूँ पावै । सुषुप्तिअवस्था रूप गृहविषै अज्ञानरूप मातामें लीन होयके ब्रह्मानंदका अनुभव करताहै । [३] फेर जब कर्मरूप लडके बुलावै तब जाग्रत्स्वरूप बहिर्भूमिविषै व्यवहाररूप खेलकूँ करताहै ॥

चतुर्थदृष्टान्तः—जैसे [१] समुद्रजलकरि पूर्ण घटकूँ [२] गलेमें रस्सी बांधिके समुद्रविषै

कला] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥५॥ १३१

लीन करें (३) तब घटविषै स्थित जल समुद्रके जलसँ एकताकूं पावता है । (४) तौ बी घटरूप उपाधिकरि भिन्नकी न्याई है (५) फेर जब रस्सीकूं खीचीयें तब भेदकूं पावता है । (६) परन्तु जलसहित घट औ समुद्रका आधार जो आकाश सो भिन्न होता नहीं । (७) किंतु तीनकालविषै एकरस है ॥

सिद्धांतः—तैसँ (१) अज्ञानरूप समुद्र-जलकरि पूर्ण जो लिंगदेहरूप घट है । (२) सो अदृष्टरूप रस्सीसँ बांध्याहुआ सुषुप्तिकालविषै औ तिसके अवांतरभेदरूप मरण मूर्छा अरु प्रलयकालविषै समष्टिअज्ञानरूप ईश्वरकी उपाधि मायाविषै लीन होवैहै । (३) तब सो व्यष्टि-अज्ञानरूप जीवकी उपाधि अविद्या । समष्टि-अज्ञानसँ एकताकूं पावैहै । (४) तौ बी लिंग-शरीरके संस्काररूप उपाधिकरि भिन्नकी न्याई है ।

(५) फेर जब अदृष्टरूप रस्सीकूं अंतर्गामी प्रेरता-
है। तब भेदकूं पावै है। ६) परंतु व्यष्टिअज्ञानरूप
जलसहित लिङ्गदेहरूप घट औ समष्टिअज्ञानरूप
समुद्रका आधार जो चिदाकाश सो भिन्न होता
नहीं। (७) किंतु तीनकालविषै एकरस है ॥

* १२४ प्रश्नः—सुषुप्तिके कहनैसै कया सिद्ध भया

उत्तरः—

१ सुषुप्तिअवस्था होवै तिसकूं वो मैं जानताहूं। औ
२ जाग्रत्स्वप्नविषै यह न होवै तब तिसके
अभावकूं वो मैं जानताहूं।

यातैं यह सुषुप्तिअवस्था मैं नहीं औ मेरी नहीं।
यह कारणदेहकी है। मैं इसका जाननैद्वारा साक्षी
घटसाक्षीकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

इसरीतिसैं सुषुप्तिअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये अवस्थात्रयसाक्षी
वर्णननामिका पंचमकला समाप्ता । ५॥

॥ अथ षष्ठकलाप्रारंभः ॥ ६ ॥

॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णनं ॥

॥ ८३ललित छंदः ॥

सकलदृश्य सो-ऽध्यास छोडना ।

जगअधारमैं चित्त जोडना ॥

८४त्रयदशाहि जो जाग्रदादि हैं ।

सबप्रपंच सो भिन्न नाहि हैं ॥ ६ ॥

रजन आदि हैं सीपिमैं यथा ।

त्रयदशा सु हैं ब्रह्ममैं तथा ॥

रजतआदिवत् दृश्य ये मृषा ।

शुगतिकादिवत् ब्रह्म ८५अमृषा ॥ ७ ॥

व्यभिचरै-८६मिथो ८७रजत आदि ज्यों ।

इनहिकी मिथो ८८व्यावृत्ती जु त्यों ॥

शुगति ८९सूत्रवत् अनुग एक जो ।

९०अनुवृत्तीयुतो ब्रह्म आप सो ॥ ८ ॥

- शुगतिकामहीं ६१तीनअंश ज्युं ।
 अजडबुद्धमैं तीनअंश त्युं ॥
 ६२उभयअंशकूं सत्य जानिले ।
 ६३त्रतिय त्यागदे मोक्ष तौ मिले ॥६॥
 ६४भिदभ्रमादि जो ६५पंचधाभवं ।
 त्रिविधतापता तप्त सो ६६द्वं ॥
 ६७परशु पंचधा-युक्तियों करी ।
 करि विचार तूं छेद ना डरी ॥१०॥
 नहि जु जाहिमैं तीनकालमैं ।
 तहँहि भान वहै मध्यकालमैं ॥
 शुगति रौप्यवत् ध्यास सो अमं ।
 ६८अरथ ज्ञान दो-भांतिका क्रमं ॥११॥
 ६९द्विविधवेम है ज्ञान अर्थको ।
 १००अरथभांति वा षड्विधा वको ॥
 सकलध्यास जे जगतमैं १०१दसे ।
 सबसु याहिके बीचमैं १०२धसे ॥१२॥

कला] ॥ प्रपञ्चमिथ्यात्ववर्णन ॥६॥ १३५

निजे चिदात्मकूं ब्रह्म जानिके ।
सकलवेमको १०३मूल भानिके ॥
१०४परममोदकूं आप बूजिले ।
इहहि मुक्ति पीतांबरों मिले ॥१३॥

॥ ८३ ॥ श्रीमद्भागवतके दशमस्कंधके एकतांशव
अध्यायगत गोपिकागीतकी न्याई यह छंद है ॥

॥ ८४ ॥ तीनअवस्था ॥

॥ ८५ ॥ सत्य ॥ ॥ ८६ ॥ परस्पर ॥

॥ ८७ ॥ इहां आदिशब्दकरि भोडल (अवरल)
औ कागजका ग्रहण है ॥

॥ ८८ ॥ भेद कहिये अन्योन्याभाव ॥

॥ ८९ ॥ पुष्पमालामैं सूत्रकी न्याई ॥

॥ ९० ॥ अनुस्यूतताकरि युक्त ॥

॥ ९१ ॥ सामान्य । विशेष । कल्पितविशेष । ये
तीनअंश हैं ॥

॥ ९२ ॥ सामान्य औ विशेष । इन दोअंशनकूं ॥

॥ ९३ ॥ तृतीय कल्पितअंशकूं ।

॥ ९४ ॥ भेदभ्रांतिसै आदिलेके । इहां आदि-
शब्दकरि कर्ताभोक्तापनैकी भ्रांति । संगभ्रांति ।
विकारभ्रांति । ब्रह्मतै भिन्न जगत्के सत्यताकी भ्रांति ।
इन च्यारीभ्रांतिनका ग्रहण है ॥

॥ ९५ ॥ पांचप्रकारका संसार है ॥ ९६ ॥ बन है ।

॥ ९७ ॥ अन्वयः—पंचधा कहिये पाँचप्रकारकी
युक्तियों कहिये दृष्टांतरूप परशु कहिये कुठारकरी ॥

॥ ९८ ॥ अन्वयः—सो भ्रम कहिये अध्यास ।
अरथ कहिये अर्थाध्यास औ ज्ञान कहिये ज्ञानाध्यास ।
या क्रमसै दोभांतका है ॥

॥ ९९ ॥ अन्वयः—ज्ञान कहिये ज्ञानाध्यास औ
अर्थ कहिये अर्थाध्यास । तिनको वेम कहिये अध्यास ।
प्रत्येक कहिये एक एक द्विविध है ॥

॥ १०० ॥ वा अरथभ्रांति कहिये अर्थाध्यास ।
षड्विधा कहिये षट्प्रकारको । बको नाम कहो ॥

॥ १०१ ॥ दिखाये ॥

॥ १०२ ॥ प्रवेशकू पायेहैं ॥ ॥ १०३ ॥ अज्ञान ॥

॥ १०४ ॥ परमानंदरूप ब्रह्मकू आत्मा जानीले ॥

कला] ॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥६॥ १३७

१२५ प्रश्नः—आत्माविषै तीनअवस्था किसकी
भ्यांई भासती हैं ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसैं सीपीविषै रूपा अथवा
भोडल [अभ्रक] अथवा कागज । ये तीन
सीपीके अज्ञानसैं कल्पित भासतैहैं । तिन
तीनवस्तुनका

१ परस्पर वा सीपीके साथि व्यतिरेक है । औ

२ सीपीका तीनवस्तुनविषै अन्वय है ॥

जैसैं किः—

१ [१] सीपीविषै जब रूपा भासै तब भोडल
औ कागज भासता नहीं । औ

[२] जब भोडल भासै तब रूपा औ कागज
भासता नहीं । औ

३] जब कागज भासै तब रूपा औ भोडल
 भासता नहीं । यह तीनवस्तुनका
 परस्पर व्यतिरेक है ॥ सीपीविषै
 आदिमध्यअंतमें इन तीनवस्तुनका
 व्यावहारिक औ पारमार्थिक अत्यंत-
 अभाव है । यह सीपीविषै बी तिन
 तीनवस्तुनका व्यतिरेक है । औ

२ भ्रांतिकालविषै

[१] “ यह रूपा है ”

[२] “ यह भोडल है ”

[३] “ यह कागज है ”

इसरीतिसेँ सीपीका इदंअंश तिन तीनवस्तुनविषै
 अनुसूत भासताहै । यह तिन तीनवस्तुनविषै
 सीपीका अन्वय है ॥

कज्ञा] , ॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥६॥ १३६

इहां सीपीके तीनअंश हैं:-१ सामान्यअंश ।

२ विशेषअंश । ३ कल्पितविशेषअंश ॥

१ इदंपना सामान्यअंश है । काहेतैं जो अधिक-
कालविषै प्रतीत होवै सो सामान्यअंश
है ॥ इदंपना जातैं

(१) भ्रांतिकालविषै प्रतीत होवैहै । औ

(२) भ्रांतिके अभावकाल विषे बी “ यह
सीपी है ” ऐसैं प्रतीत होवैहै ।

यातैं यह इदंपना सामान्यअंश है औ
आधार बी कहियेहैं ॥

२ नीलपृष्ठतीनकोणयुक्त सीपी विशेषअंश है ।
काहेतैं जो न्यूनकालविषै प्रतीत होवै सो
विशेषअंश है ॥

(१) भ्रांतिकालविषै इन नीलपृष्ठआदिककी प्रतीति होवै नहीं ।

(२) किंतु इनकी प्रतीतिसँ भ्रांतिकी निवृत्ति होवै ।

यातँ यह विशेषअंश है । औ अधिष्ठान बी कहियेहै ॥

३ रूपाआदिक कल्पितविशेषअंश है । काहेतँ जो अधिष्ठानके ज्ञानकालमें प्रतीत होवै नहीं । सो कल्पितविशेषअंश है ॥ जैसेँ

(१) रूपाआदिक । सीपीके अज्ञानकाल-विषै प्रतीत होवैहैं । औ

(२) सीपीके ज्ञानकालविषै इनकी प्रतीति होवै नहीं ।

(३) वा सीपीसँ व्यभिचारी है ।

यातँ यह कल्पितविशेषअंश है । औ भ्रांति बी कहियेहै ॥

सिद्धांतः—जैसे अधिष्ठानआत्माविषे जाग्रत्
अथवा स्वप्न अथवा सुषुप्ति । ये तीनभ्रांति आत्मा-
के अज्ञानसें होवैहैं । तिनका
१ परस्पर औ अधिष्ठानआत्माके साथि
१०५ व्यतिरेक है । औ

२ आत्माका तिनविषे १०६ अन्वय है ॥
जैसे किः—

१ (१) जाग्रत् भासैहै तब स्वप्न औ सुषुप्ति
भासैनहीं । औ

(२) स्वप्न भासैहै तब जाग्रत् औ सुषुप्ति
भासैनहीं । औ

(३) सुषुप्ति भासैहै तब जाग्रत् औ स्वप्न
भासैनहीं ।

यह तीनअवस्थाका परस्परव्यतिरेक है । औ

॥१०५॥ अभाव वा व्यावृत्ति । सो व्यतिरेक है ॥

॥१०६॥ भाव वा अनुवृत्ति । सो अन्वय है ॥

अधिष्ठानविषै इन तीन अवस्थाका पारमार्थिक अत्यंतअभाव (नित्यनिवृत्ति) है ॥ यह तीन-अवस्थाका अधिष्ठानविषै ठग्यातिरेक है। औ

२ आत्मा इन तीन अवस्थाविषै अनुस्यूत होयके प्रकाशताहै। यह आत्माका तीन अवस्थाविषै अन्वय है।

इहां आत्माके अविद्याउपाधिसँ आरोपित तीनअंश हैं:- १ सामान्यअंश। २ विशेषअंश। ३ कल्पितविशेषअंश ॥

१ सत् ('है' पनै) रूप सामान्यअंश है। काहेतें (१) " जाग्रत् है " " स्वप्न है " " सुषुप्ति है " । इसरीतिसँ आत्माका सत्पना भ्रांतिकालविषै बी प्रतीत होवैहै। औ

(२) भ्रान्तिकी निवृत्तिकालविषै " मैं सत्
हूँ ; मैं चित् हूँ । मैं आनन्द हूँ । मैं
परिपूर्ण हूँ । मैं असंग हूँ । मैं नित्य-
मुक्त हूँ । मैं ब्रह्म हूँ " । इसरीतिस
आत्माके सत्पनैकी प्रतीति होवैहै ।
यातें यह सत्स्वरूप सामान्यअंश है औ
आधार बी कहियेहै ।

२ चेतन आनन्द असंग अद्वितीयपनैसैं आदिलेके
जे आत्माके विशेषण हैं । सो विशेषअंश
है । काहेतैं

(१) भ्रान्तिकालविषै इनकी प्रतीति होवै
नहीं । किन्तु

(२) इनकी प्रतीतिसैं भ्रान्तिकी निवृत्ति
होवैहै ।

यातें यह विशेषअंश है औ अधिष्ठान बी
कहिये ॥

३ तीनअवस्थारूप प्रपञ्च कल्पितविशेषअंश है ।
काहेतैं

(१) ब्रह्मसैं अभिन्न आत्माके अज्ञानकाल-
विषै प्रतीत होवैहै । औ

(२) “मैं ब्रह्म हूं” ऐसैं आत्माके ज्ञानका-
लमें आत्मासैं भिन्न सत् प्रतीत होवै
नहीं ।

यातैं यह तीनअवस्थारूप प्रपञ्च कल्पित
विशेषअंश है औ आंति बी कहियेहै ॥

इसरीतिसैं ये तीनअवस्था आत्माविषै मिथ्या
प्रतीत होवैहैं ॥

* १२६ प्रश्न:-आत्माविषै मिथ्याप्रपञ्चकी प्रतीति
में अन्यदृष्टांत कौनसे हैं ?

उत्तर:-जैसैं

१ स्थाणुविषै पुरुष प्रतीत होवैहै । औ

कला] ॥ प्रपञ्चमिथ्यात्ववर्णन ॥ ६ ॥ १४५

- २ साक्षीविषै स्वप्न प्रतीत होवैहै । औ
३ मरुभूमिविषै जल प्रतीत होवैहै । औ
४ आकाशविषै नीलता प्रतीत होवैहै । औ
५ रज्जुविषै सर्प प्रतीत होवैहै । औ
६ जलविषै अधोमुखपुरुष वा वृक्ष प्रतीत होवैहै । औ
७ दर्पणविषै नगरी प्रतीत होवैहै ।
सो मिथ्या है ॥

तैसँ आत्माविषै अपने अज्ञानतँ प्रपञ्च प्रतीत होवैहै । सो मिथ्या है ॥

इस रीतिसँ प्रपञ्चके मिथ्यापनैका निश्चय करना । सोई प्रपञ्चका १०७वाध है ॥

॥१०७॥ मिथ्यापनैके निश्चयका नाम बाध है ।
सो शास्त्रीय यौक्तिक औ अपरोक्ष भेदतँ तीनभांति
का है ॥

* १२७ प्रश्न:-भ्रांतिरूप संसार कितने प्रकारका है ?

उत्तर:-

- १ १०८ भेदभ्रांति ।
 - २ १०९ कर्त्ताभोक्तापनैकी भ्रांति ।
 - ३ ११० संगकी भ्रांति ।
 - ४ १११ विकारकी भ्रांति ।
 - ५ ब्रह्मसँ भिन्न जगत्के सत्यताकी भ्रांति ।
- यह पाँच प्रकारका भ्रांतिरूप संसार है ॥
- * १२८ प्रश्न:-पाँच प्रकारके भ्रमकी निवृत्ति किन दृष्टान्तसँ होवै है ?

उत्तर:-

- १ ११२ विषयप्रतिविषयके दृष्टान्तसँ भेदभ्रमकी निवृत्ति होवै है ॥

॥ १०८ ॥ जीवईश्वरका भेद । जीवनका परस्पर-भेद । जड़नका परस्परभेद । जीवजड़का भेद । औ जड़ईश्वरका भेद । यह पाँच प्रकारकी भेदभ्रांति है ॥

॥ १०६ ॥ अंतःकरण के धर्म कर्त्तापनैभोक्तापनैकी
आत्माविषै प्रतीति होवैहै । यह कर्त्ताभोक्तापनैकी
भ्रांति है ॥

॥ ११० ॥ आत्माका देहादिकविषै अहंनारूप औ
देहादिकविषै ममत्तारूप सम्बन्ध है । वा सजातीय
विजातीय स्वगत वस्तुके साथि सम्बन्धकी प्रतीति । सो
संगभ्रांति है ।

॥ १११ ॥ दुग्धके विकार दधिकी न्याई । ब्रह्मका
विकार जीव तथा जगत् है । ऐसी जो प्रतीति । सो
विकारभ्रांति है ॥

॥ ११२ ॥ सूत्रभाष्यके उपरि पंचपादिकानामक
टीका पञ्चपादाचार्यनै करीहै । तिस पंचपादिकाका
व्याख्यानरूप विवरणनामग्रन्थ है । तिसके कर्त्ता
श्रीप्रकाशात्मचरणनामआचार्य है । तिसकी रीतिके
अनुसार यह उपरि लिख्या चित्रप्रतिबिंबका दृष्टांत है ॥

२ स्फाटिकविषै लालवस्त्रके लालरंगकी प्रतीति-
के दृष्टांतसँ कर्त्ता भोक्तापनैकी भ्रांतिकी
निवृत्ति होवैहै ॥

३ घटाकाशके दृष्टांतसँ संगभ्रांतिकी निवृत्ति
होवैहै ॥ ✓

४ रज्जुविषै कल्पितसर्पके दृष्टांतसँ विकार
भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

५ कनकविषै कुण्डलकी प्रतीतिके दृष्टांतसँ ब्रह्मस
भिन्न जगत्कं सत्यपनैकी भ्रांतिकी
निवृत्ति होवैहै ॥

* १२६ प्रश्न:-१ विंबप्रतिविंबके दृष्टांतसँ भेदभ्रांति
की निवृत्ति किसरीतिसँ होवैहै ?

उत्तर:-जैसँ (१) दर्पणविषै मुखका
प्रतिविंब भासताहै सो प्रतिविंब दर्पणविषै नहीं
है । किंतु दर्पणकूँ देखनैवास्ते निकसी जो नेत्रकी

कला] ॥ प्रपंचमिथ्यास्वरूपन ॥६॥ १४६

वृत्ति सो दर्पणकूँ स्पर्शकरिके पीछे लौटिके
मुखकूँहीं देखतीहै । यातैं बिब जो मुख तिसके
साथि प्रतिबिब अभिन्न है । तातैं प्रतिबिब मिथ्या
नहीं । किंतु सत्य है । औ (२) प्रतिबिब के धर्म
जे बिबसैं भिन्नपणा औ दर्पणविषै स्थित-
पणा औ बिबसैं उलटपणा । ये तीन औ तिनकी
प्रतीतिरूप ज्ञान सो भ्रांति है ॥ (३) यातैं
इन धर्मनको मिथ्यापनैकां निश्चयरूप बाध
करिके बिब औ प्रतिबिबका सदाअभेद निश्चय
होवैहै ॥

सिद्धांत:-तैसैं [१] शुद्धब्रह्मरूप बिब
है । तिसका अज्ञानरूप दर्पणविषै जीवरूप
प्रतिबिब भासताहै । तिनमें स्वप्नकी न्याई एक-
जीव मुख्य है औ दूसरे स्थावरजंगमरूप माना-
जीव भासतेहैं । हे जीवाभास हैं ॥ सो

जीवरूप प्रतिबिम्ब ईश्वररूप बिम्बके साथि सदा-
अभिन्न हैं ॥ परंतु [२] मायाके बलसँ तिस
जीवके धर्म । बिम्बरूप ईश्वरसँ भेद । जीवपना ।
अल्पज्ञपना । अल्पशक्तिपना । परिच्छिन्नपना ।
नानापना इत्यादि औ तिनकी प्रतीतिरूप ज्ञान ।
सो भ्रांति है ॥ [३] यातँ तिनका मिथ्यापनैका
निश्चयरूप बाधकरिके । जीवरूप प्रतिबिम्ब औ
ईश्वररूप बिम्बका सदा अभेद निश्चय होवैहै ॥

इसरीतिसँ बिम्बप्रतिबिम्बके दृष्टांतसँ ११३ भेद-
भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

॥ ११३ ॥ मुख्य जीवईश्वरके भेदके निषेधसँ
तिसकेअंतर्गत च्यारीभेदनका निषेध सहज सिद्ध होवैहै ॥
सर्व भेद उपाधिके कियेहैं । उपाधि सर्व मिथ्या हैं ।
तात तिनके किये भेद बी सर्व मिथ्या हैं । यातँ
वास्तवअद्वैतब्रह्मही अवशेष रहताहै ॥

कला] ॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥६॥ १५१

*१३० पत्र:-२ स्फाटिकविषै लालवस्त्रके लालरंग-
की प्रतीतिके दृष्टान्तसँ कर्त्ताभोक्तापनै
की भ्रांति किसरीतिसँ निवृत्त होवैहै ?

उत्तर:—जैसँ [१] लालवस्त्रके उपरि
धरे स्फाटिकमणिविषै वस्त्रका लालरंग संयोग-
सम्बन्धसँ भासताहै (२) परन्तु सो वस्त्रका धर्म
है । [३] वस्त्र औ स्फाटिकके वियोगके भये
स्फाटिकविषै भाषता नहीं । [४] यातँ
स्फाटिकका धर्म नहीं है । [५] किंतु स्फाटिक-
विषै भ्रांतिसँ भासता है ॥

सिद्धान्त:-तैसँ [१] अंतःकरणका धर्म
जो कर्त्ताभोक्तापना सो आत्माविषै तादात्म्य-
सम्बन्धसँ भासताहै । [२] परंतु सो अंतःकरणका
धर्म है ॥ [३] सुश्रुतिविषै अन्तःकरण औ

आत्माके वियोगके भये आत्माविषै भासता नहीं।
 [४] यातै आत्माका धर्म नहीं है ॥ [५]
 किंतु आत्माविषै भ्रांतिसै भासता है ॥

इसरीतिसै स्फाटिकविषै लालरंगकी प्रतीतिके
 दृष्टांतसै कर्षा भोक्तापनैकी भ्रांतिकी निवृत्ति
 होवै है ॥

#१३१ प्रश्नः—३ घटाकाशके दृष्टांतसै संगभ्रांति
 की निवृत्ति किसरीतिसै होवै है ?

उत्तरः—जैसै [१] घटउपाधिवाला आकाश
 घटाकाश कहिये है । [२] सो आकाश घटके
 सङ्ग भासता है । [३] तौ वी घटके धर्म उत्पत्ति
 नाश गमनआगमनआदिक हैं । वे आकाशकूं
 स्पर्श करते नहीं । [४] यातै आकाश असङ्ग
 है । औ [५] आकाशका सम्बन्ध घटके साथि
 भासता है । सो भ्रांति है ॥

कला] ॥ प्रचमिभ्यात्ववर्णन ॥ ६ ॥ १५३

सिद्धान्तः-तैसैं [१] देहआदिकसंघात-
रूप उपाधिवाला आत्मा जीव कहियेहै। [२]
सो आत्मा संघातके सङ्ग भासताहै। [३] तौ
वी संघातके धर्म जन्ममरणादिक हैं। वे आत्मा-
कूं स्पर्श करते नहीं। काहेतैं संघात दृश्य
है औ आत्मा द्रष्टा है। [४] तातैं आत्मा-
संघातसैं न्यारा असङ्ग है ॥ [५] जातैं आत्मा
संघातरूप नहीं। तातैं आत्माका संघातके
साथि अइंत्तारूप सम्बन्ध वी नहीं औ जातैं
आत्माका संघात नहीं। किंतु संघात पंच-
महाभूतका है तातैं आत्माका संघातके साथि
ममतारूप सम्बन्ध वी नहीं जातैं आत्मा संघातसैं
न्यारा है। तातैं आत्माका संघातके सम्बन्धी
स्त्रीपुत्रगृहादिकनके साथि वी ममतारूपसंबन्ध
नहीं॥ऐसैं आत्मा असङ्गहै इसका संघातके साथि

अहंताममतारूप सम्बन्ध भ्रांति है ॥

इसीरीतिसँ घटाकाशके दृष्टांतसँ संग-

भ्रांतिकी निवृत्ति होवै है ॥

*१३२ प्रश्न:-४ रज्जुविषै कल्पितसर्पके दृष्टांतसँ
विकारभ्रांतिकी निवृत्ति किसरीतिसँ होवैहै?

उत्तर:—जैसँ (१) मंदअंधकारविषै रज्जु-
स्थित होवै। तिसके देखनै वास्ते नेत्ररूप द्वारसँ
अंतःकरणकी वृत्ति निकसै है। सो वृत्ति अंध-
कारादि दोषसँ रज्जुके आकारकूँ पावती नहीं।
यातँ तिस वृत्तिसँ रज्जुके आवरणका भङ्ग होवै
नहीं। तब रज्जुउपाधिवाले चैतन्यके आश्रित
रही जो ११४तूलाअविद्या। सो लोभकूँ पायके
सर्परूप विकारकूँ धारतीहै ॥ (२) सो सर्प।
दुग्धके परिणाम दधिकी न्याई अविद्याका
परिणाम है।

॥ ११४ ॥ घटादिरूप उपाधिवाले चैतन्तकूँ आव-
रण करनैवाही जो अविद्या। सो तूलाअविद्या है।

कला] ॥ प्रपञ्चमिथ्यात्ववर्णन ॥६॥ १५५

औ (१) रज्जुउपाधिवाले चैतन्यका विवर्त है ।
परिणाम (विकार) नहीं ।

सिद्धांत:- तैसैं (१) ब्रह्मचैतन्यके आश्रित
रही जो ११५ मूलाअविद्या । सो प्रारब्धादिक-
निमित्तसैं ११६ क्षोभकूँ पायके जड़ चैतन्य
(चिदाभास) प्रपञ्चरूप विकारकूँ धारतीहैं ॥
(२) सो प्रपञ्च अविद्याकः ११७ परिणाम है औ
(३) ११८ अभिष्टानब्रह्मचैतन्यका ११६ विवर्त
है । परिणाम नहीं ॥

इसरीतिसैं रज्जुविषै कल्पितसर्पके दृष्टांतसैं
विकारभ्रान्तिकी निवृत्ति होवैहै ॥

॥ ११५ ॥ शुद्धब्रह्म औ आत्माकूँ आवरण करने-
वाली जो अविद्या । सो मूलाअविद्या है ।

॥ ११६ ॥ कार्य करनेकै सन्मुख होनेकूँ क्षोभ
कहैंहैं ।

॥ ११७ ॥

१ पूर्वरूपकूँ त्यागिके अन्यरूपकी प्राप्ति परिणाम है ।

२ वा उपादानके समानसत्तावाज्ञा जो अन्यथा रूप कहिये उपादानतैं औरप्रकारका आकार सो परिणाम है ।

जैयें दुग्धहा परिणाम दधि है । याहीकूं विकार बी कहैहैं ।

॥ ११८ ॥ जो आप निर्विकाररूपतैं स्थिर होवै औ अविद्याकृत कल्पितकार्यका आश्रय होवै । सो अधिष्ठान है ॥ जैयें कल्पितसर्पका अधिष्ठान रज्जु है । याहीकूं परिणामी उपादानसैं विलक्षण दूसरा विवर्त उपादान बी कहतेहैं ।

॥ ११९ ॥ अधिष्ठानतैं विषमसत्तावाला कहिये अहम् अह भिन्नसत्तावाला जो अधिष्ठानसैं अन्यथारूप नाम औरप्रकारका आकार सो विवर्त है ॥ जैयें रज्जुका विवर्त सर्प है । याहीकूं कल्पितकार्य औ कल्पितविशेष बी कहतेहैं ।

कला] ॥ प्रपंचमिध्यात्ववर्णन ॥ ६ ॥ १५७

* १३३ प्रश्नः—५ कनकविषै कुण्डलकी प्रतीतिके
दृष्टान्तसै' भिन्न जगत्के सत्यताकी
भ्रान्तिकी निवृत्ति किसरीतिसै'
होवैहै ?

उत्तरः—जैसै (१) कनक औ कुण्डलका
कार्यकारणभावकरि भेद भासता है सो कल्पित है ।
औ (२) कनकसै कुण्डलका भिन्नस्वरूप
देखीता नहीं । (३) यातै वास्तवभेद है ।
(४) तातै कनकसै भिन्न कुण्डलकी सत्ता
नहीं है ॥

सिद्धांतः—तैसै (१) ब्रह्म औ जगत्का
कार्यकारणभावकरि विशेषणकरि भेद भासता-
है सो कल्पित है । औ (२) विचारिकरि देखिये
तौ अस्तिभातिप्रियसै' भिन्न नामरूपजगत् सत्य

सिद्ध होवै नहीं । किंतु मिथ्या सिद्ध होवै है और जो वस्तु जिसविषय कल्पित होवै सो वस्तु तिसतैं भिन्न सिद्ध होवै नहीं । (३) यातैं ब्रह्मसै जगत् का वास्तवअभेद है । (४) तातैं ब्रह्मसै जगत् की भिन्नसत्ता नहीं है ॥

इसरीतिसै कनकविषय कुंडलकी प्रतीतिके दृष्टांतसैं ब्रह्मसै भिन्न जगत् के सत्यताकी भ्रांति निवृत्ति होवै है ॥

* १३४ प्रश्न:—भ्रांति सो क्या है ?

उत्तर:—भ्रांतिसो अध्यास है ॥

* १३५ प्रश्न:—अध्यास सो क्या है ?

उत्तर:—भ्रांतिज्ञानका विषय जो मिथ्यावस्तु औ भ्रांतिज्ञान । तिसका नाम अध्यास है ॥

कला] ॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥ ६ ॥ १५६

* १३६ प्रश्नः—यह अध्यास कितने प्रकारका है ?

उत्तरः—ज्ञानाध्यास औ अर्थाध्यास । इस भेद तैं
अध्यास दो भ्रांतिका है ॥ तिनमें अर्थाध्यास ।
१२० केवलसंबंधाध्यास । १२१ संबंधसहित संबंधी
का अध्यास । १२२ केवलधर्माध्यास । १२३ धर्म-
सहित धर्मोंका अध्यास । १२४ अन्योन्याध्यास ।
१२५ अन्यतराध्यास । इस भेद तैं षट्प्रकारका है ।

अथवा १२६ स्वरूपाध्यास औ १२७ संसर्गाध्यास ।
इस भेद तैं अर्थाध्यास दो प्रकारका है ।

१ ताके १२८ अंतर्गत उक्त षड्भेद हैं । औ

२ उपरि लिखे भेद भ्रांति आदिक पांच प्रकारके भ्रम-
की याहीके १२९ अंतर्गत हैं । औ

१ आगे ने डेहीं कहियेगा जो आत्मा अनात्माके
विशेषणोंका अन्योन्याध्यास सो बी याहीके
अंतर्गत है । सो ताके टिप्पण विषय दिखाया
जावेगा ।

॥ १२० ॥ अनात्माविषै आत्माका अध्यास होवैहै । तहाँ आत्माका अनात्माके साथि तादात्म्यसंबंध अध्यस्त है । आत्माका स्वरूप नहीं । यातैं अनात्माविषै आत्माका केवलसंबंधाध्यास है ।

॥ १२१ ॥ आत्माविषै अनात्माका संबंध औ स्वरूप दोनूँ अध्यस्त हैं । यातैं आत्माविषै अनात्माका संबंधसादत संबंधीका अध्यास है ।

॥ १२२ ॥ स्थूलदेहके गौरताआदिक औ इंद्रियनके दर्शनआदिकधर्मकाहों आत्माविषै अध्यास होवैहै । तिनके स्वरूपका नहीं । यातैं आत्माविषै देह औ इंद्रियनके केवलधर्मका अध्यास है ।

॥ १२३ ॥ अन्तःकरणके कर्त्तापनाआदिकधर्म औ स्वरूप दोनूँ आत्माविषै अध्यस्त हैं । यातैं अन्तःकरणका आत्माविषै धर्मसहित धर्मीका अध्यास है ।

॥ १२४ ॥ लोह औ अग्निकी ग्याई आत्माविषै अनात्माका औ अनात्माविषै आत्माका जो अध्यास सो अन्योन्याध्यास है ।

॥ १२५ ॥ अनात्माविषै आत्माका स्वरूप अध्यस्त नहीं । किन्तु आत्माविष अनात्माका स्वरूप अध्यस्त है । यहाँ अन्यतराध्यास हैं । दानूँमेंसै' एकका अध्यास अन्यतराध्यास कहियेहैं ।

॥ १२६ ॥ ज्ञानसै' बाध होनैयोग्य वस्तु । अधिष्ठानविषै स्वरूपसै' अध्यस्त होवैहैं । देहादिअनात्माका अधिष्ठानके ज्ञानसै' बाध होवैहैं । यातै' ताका आत्माविषै स्वरूपाध्यास है ।

॥ १२७ ॥ बाधके अयोग्य वस्तुका स्वरूप अध्यास होवै नहीं । किन्तु ताका संबन्ध अध्यस्त होवैहैं । यातै' अनात्माविषै आत्माका संसर्गाध्यास है । याहीकूँ संजंघाध्यास बी कहैहैं ।

॥ १२८ ॥ केवलधर्माध्यास । धर्मसहित धर्मिका अध्यास औ अन्यतराध्यास । ये तीन स्वरूपाध्यासके अन्तर्गत हैं ।

केवलसंबंधाध्यास । संसर्गाध्यासही है ॥

संबंधसहित संबंधीका अध्यास । संसर्गाध्याससहित स्वरूपाध्यास है ॥

अन्योन्याध्यासमें संसर्गाध्यास और स्वरूपाध्यास दोनों हैं । काहेतैं ।

१ आत्माका स्वरूप तो सत्य है । यातैं अध्यस्त नहीं । किंतु ताका संसर्ग कहिये तादात्म्यसंबंध अनारमाविषै अध्यस्त है । यातैं ताका संसर्गाध्यास है । और

२ अनारमाका स्वरूपही आत्माविषै अध्यस्त है । यातैं ताका स्वरूपाध्यास है ॥

यातैं अन्योन्याध्यास दोनोंके अंतर्गत हैं ॥

॥ १२६ ॥ भेदभ्रांतिआदिकपांचकारका भ्रम जो पूर्व लिखाहै । तिनमें

संगभ्रांतिकूँ छोडिके चारि प्रकारका भ्रम । स्वरूपाध्यासके अन्तर्गत है । और

पांचवी संगभ्रांति । संसर्गाध्यासके भीतर है ॥

१३७ प्रश्नः—अहंकारादिक अनात्माका औ
आत्माका अध्यास जाननैमैं विशेषउप-
योगी अर्थात् सर्वअध्यासोंमैं अनुस्यूत
कौन अध्यास है ?

उत्तरः—अन्योन्याध्यास ॥

१३८ प्रश्नः—अन्योन्याध्यास सो क्या है ?

उत्तरः—परस्परविषै परस्परके अध्यासका
नाम १३० अन्योन्याध्यास है ॥

१३९ प्रश्नः—आत्मा औ अनात्माका परस्पर-
अध्यास किसरीतिसें है ?

उत्तरः—

१-४ सत् चित् आनंद औ अद्वैतपना । ये
व्यारीविशेषण आत्माके हैं ॥

१-४ असत् जड दुःख औ द्वैतसहितपना । ये
व्यारीविशेषण अनात्माके हैं ।

तिनमें

॥ १३० ॥ इहां सर्वअध्यासनके स्वरूप औ उदाहरण विस्तारके भयसै विशेष लिखे नहीं । किन्तु संक्षेपसै लिखेहैं । परंतु अन्योन्याध्यासका स्वरूप तौ विशेषउपयोगी जानिके स्पष्ट दिखायाहै ॥ तामें

२ अनात्माके धर्म दुःख औ द्वैतसहितपना ।

आत्माके आनन्द औ अद्वैतपनैविषै स्वरूपसै अध्यस्त

होयके तिनकूं ढांपे हैं । औ

२ आत्माके धर्म सत् अरु चित् । अनात्माके

अपत्ता औ जड़ताविषै संसर्ग (सम्बन्ध) द्वारा अध्यस्त होयके तिनकूं ढांपे हैं ।

कार्यसहित अज्ञानसै जो आवृत्त (ढांप्या) होवै ।

सो अधिष्ठान कहियं है ॥

इसरीतिसै आत्माका औ अनात्माका यह अन्योन्याध्यास बी संसर्गाध्यास औ स्वरूपाध्यासके अन्तर्गत है ॥

कला] ॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥६॥ १६५

१-२ अनात्माके दुःख औ द्वैतसहितपना ।
इन दोविशेषणोंनै आत्माके आनन्द औ
अद्वैतपनैकूँ ढांपेहै । तातै आत्माविषै

(१) “ मैं आनन्दरूप औ अद्वैतरूप
हूँ ” ऐसी प्रतीति होवै नहीं ।

(२) किंतु “मैं दुःखी औ ईश्वरादिकसैं
भिन्न हूँ ” ऐसी प्रतीति होवैहै ॥

३-४ आत्माके सत् औ चित् । इन दोविशेष
णोंनै अनात्माके असत् औ जडपनैकूँ
ढांपेहैं तातै अनात्मा जो अहंकारादिक ।
तिसविषै

(१) “ असत् है । अभान [जड] रूप
है ” ऐसी प्रतीति होवै नहीं ।

२) किंतु “ विद्यमान है औ भासता
(चेतन) है ” ऐसी प्रतीति होवैहै ॥

इसरीतिसँ आत्मा औ अनात्माका
 १३१ परस्पर अध्यास है ॥
 इति श्रीविचारचन्द्रोदये प्रपंचमिथ्यात्व-
 वर्णननामिका षष्ठकला समाप्ता ॥ ६ ॥

अथ सप्तमकला प्रारम्भः ॥ ७ ॥

॥ आत्माके विशेषण ॥

॥ १३२ इन्द्रविजय छंद ॥
 आत्म विशेषण हैं जु दुभांति ।
 विधेय निषेध कहों निरधारे ॥
 वे १३३ सब जानि भले गुरु शास्त्र सु ।
 सो अपनो निजरूप निहारे ॥

॥ १३१ ॥ ब्रह्म औ ईश्वरका अरु कूटस्थ औ
 जीवका जो परस्पर अध्यास है । सो आगे ग्यारवीं-
 कलानिपै कहेंगे ॥

सच्चिदानन्द रु ब्रह्म स्वयंपर-
काश कुटस्थ रु साक्षि विचारे ॥

द्रष्टा अरु उपद्रष्टा रु एकहि ।

आदि विधेय विशेषण धारे ॥ १४ ॥

१३४ अंत विहीन अखंड असंग रु ।

अद्वय १३५ जन्मविना अधिकारे ॥

चारि १३६ अकारविना अरु व्यक्त ।

न १३७ माननको विषयो जु निकारे ॥

कर्म करीहि बढै न घटै इस

हेतुहि अव्यय वेद पुकारे ॥

अक्षर नाशविना कहिये इस ।

आदि निषेध्य पीतांबर सारे ॥ १५ ॥

॥ १३२ ॥ इन्द्रविजयछन्द ठुमरी औ लावर्नामैं गाया
जावैहै ॥ ॥ १३३ ॥ वे विधेय निषेध्य विशेषण ॥

॥ १३४ ॥ अनंत ॥ ॥ १३५ ॥ अजन्मा ॥

॥ १३६ ॥ निराकार ॥ ॥ १३७ ॥ अप्रमेय

* १४० प्रश्न:-आत्माके विशेषण कितनै प्रकारकेहैं ?

उत्तर:-आत्माके विशेषण । १३८ विधेय कहिये साक्षात्बोधक औ १३९ निषेध्य कहिये प्रपंचके निषेधद्वारा बोधक भेदतै दो प्रकारके हैं ॥

॥ १३८ ॥ जैसे "सधवा" शब्द । विधवा स्त्रीका निषेध करिके सुवासिनी स्त्रीका साक्षात्बोधक है । तैसे "सत्" आदिक विधेय विशेषण "असत्" आदिक प्रपंचके विशेषणोंका निषेध करिके सदादिरूप ब्रह्मके साक्षात्बोधक हैं । यातै "विधेय" कहियेहैं ॥

॥ १३९ ॥ जैसे अविधवा शब्द विधवा स्त्रीका निषेध करिके । अर्थात् यातै विजृम्भण सुवासिनी स्त्रीका बोधक है । तैसे अनंत आदिक जे निषेध्य विशेषण हैं । वे अन्त आदिक प्रपंच धर्मोंका निषेध्य करिके अर्थात् तिनतै विजृम्भण ब्रह्मके बोधक हैं । यातै "निषेध्य" कहियेहैं ॥

कला] ॥ आत्माके विशेषण ॥ ७ ॥ १६६

* १४१ प्रश्न:-आत्माके विधेयविशेषण कौनसे हैं?

उत्तर:-१ सत् २ चित् ३ आनन्द ४ ब्रह्म
५ स्वयंप्रकाश ६ कूटस्थ ७ साक्षी ८ द्रष्टा
९ उपद्रष्टा १० एक इत्यादिक हैं ॥

* १४२ प्रश्न:-सत् आत्मा कैसे हैं ?

उत्तर:-१ जिसकी ज्ञानसे वा और किसीसे
बी निवृत्ति होवै नहीं । सो सत् है ॥

आत्माकी जाते ज्ञानसे वा और किसीसे बी
निवृत्ति होवै नहीं । याते आत्मा सत् है ॥

* १४३ प्रश्न:-चित् आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-२ अलुप्तप्रकाश सो चित् है ॥

आत्मा जाते अलुप्तप्रकाशरूप है याते
आत्मा चित् है ॥

* १४४ प्रश्न:-आनन्द आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-३ परम कहिये सर्वसँ अधिक प्रीतिका जो विषय । सो आनन्द है ॥

आत्माविषै जातैँ सर्वकी परमप्रीति है । यातैँ आत्मा आनन्द है ॥

* १४५ प्रश्न:-ब्रह्मरूप आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-४

(१) आत्मा सत्चित्आनन्दरूप श्रुति युक्ति औ अनुभवसँ सिद्ध है । औ

(२) ब्रह्म बी शास्त्र (उपनिषद्) विषै सत्चित्आनन्दरूप कहा है ।

तातैँ आत्मा ब्रह्मरूप है ॥ किवा ब्रह्म नाम व्यापकका है ॥ जिसका देशतैँ अंत न होवै सो व्यापक कहिये है ॥

कला] ॥ आत्माके विशेषण । ७ ॥ १७१

(१) आत्मा जो ब्रह्मसँ भिन्न होवै तौ
देशतँ अन्तवाला होवैगा ।

(२) जिसका देशतँ अन्त होवै तिसका
कालतँ बी अन्त होवैहै । यह नियम है ॥

जिसका देशकालतँ अन्त होवै सो अनित्य
कहियेहै । तातँ आत्मा अनित्य होवैगा । यातँ
आत्मा ब्रह्मसँ भिन्न नहीं ॥ औ

(१) आत्मासँ भिन्न जो ब्रह्म होवै तौ ब्रह्म
अनात्मा होवैगा ॥

(२) जो अनात्मा घटादिक हैं सो जड
हैं । तातँ आत्मासँ भिन्न ब्रह्म । जड
होवैगा ।

सो वार्ता श्रुतिसँ विरुद्ध है ॥

यातँ आत्मासँ भिन्न ब्रह्म नहीं । तातँ ब्रह्मरूप
आत्मा है ॥

* १४६ प्रश्नः—स्वयंप्रकाश आत्मा कैसैं है ?

उत्तरः—५

(१) जो दीपककी न्यांई आपके प्रकाशनै-
विषै किसीकी वी अपेक्षा करें नहीं । औ

(२) आप सर्वका प्रकाशक होवै ।

सो स्वयंप्रकाश कहिये है ॥

ऐसा आत्माहीं है । यातैं आत्मा स्वयं
प्रकाश है ॥

अथवा

(१) जो सदा अपरोक्षरूप होवै । औ

(२) किसी ज्ञान का विषय न होवै ।

सो स्वयंप्रकाश कहियेहै ॥

आत्मा जातैं सदाअपरोक्षरूप है औ प्रकाश-
रूप होनैतैं किसी वी ज्ञानका विषय (प्रकाश्य)
नहीं । यातैं आत्मा स्वयंप्रकाश है ॥

कला] ॥ आत्माके विशेषण ॥ ७ ॥ १७३

* १४७ प्रश्न:—कूटस्थ आत्मा कैसै है ?

उत्तर:—६ कूट नाम लोहारके अहिरनका है । ताकी न्याई जो निर्विकार (अचल) रूपसै स्थित होवै । कूटस्थ कहियेहै ॥

जैसै लोहार अनेकघाट घडताहै । तौ बी अहिरन ज्युंका त्युं रहताहै । तैसै मनरूपलोहार व्यवहाररूप अनेकघाट घडताहै । तौ बी आत्मा ज्युंका त्युं रहताहै । यातैं आत्मा कूटस्थ है ॥

कूटस्थ कहनैसै अचल औ अक्रिय अर्थसै सिद्ध भया ॥

* १४८ प्रश्न:—साक्षी आत्मा कैसै है ?

उत्तर:—७

(१) लोकव्यवहारविषै

[१] उदासीन कहिये रागद्वैषरहित होवै

[२] समीपवर्ती होवै । औ

[३] चेतन होवै ।

सो साक्षी कहियेहै ॥

जातैं आत्मा

[१] देहादिकसैं उदासीन है । औ

[२] समीपवर्ती है । औ

[३] चेतन कहिये अजडप्रकाश है ।

यातैं आत्मा साक्षी है ।

(२) वा अंतःकरणरूप उपाधिवाला चेतन
साक्षी कहियेहै ॥

(३) वा अंतःकरण औ अंतःकरणकी वृत्ति-
नविषै वर्तमान चेतनमात्र [केवल-
चेतन] साक्षी कहियेहै ॥

येसा आत्मा है । यातैं साक्षी है ॥

* १४६ प्रश्नः—द्रष्टा आत्मा कैसैं है ?

उत्तरः—८ देखनैहारा जो होवै सो द्रष्टा कहियेहै ॥

आत्मा जातैं सर्वदृश्यका जाननैहारा है । यातैं आत्मा द्रष्टा है ॥

* १५० प्रश्नः—उपद्रष्टा आत्मा कैसैं है ?

उत्तरः—९ जैसैं

(१-१५) यज्ञशालाविषै यज्ञकार्यके करने-
हारे १५ ऋत्विज होवैहैं । औ

(१६) सोलवाँ यजमान होवैहैं । औ

(१७) सतरावीं यजमानकी स्त्री होवैहै । औ

(१८) अठारवां उपद्रष्टा कहिये पास
बैठके देखनैहारा होवैहै । सो कछु
बी कार्य करता नहीं ॥

तैसैं

(१-१५) स्थूलदेहरूप यज्ञशालाविषै पांच-
ज्ञानइंद्रिय पांचकर्मइंद्रिय औ पांच-
प्राण । ये १५ ऋत्विज हैं ॥

(१६) सोलवां मनरूप यजमान है । औ

(१७) सतरावीं बुद्धिरूप यजमानकी स्त्री है।

(१८) ये सर्व आपआपके विषयके ग्रहण
करनैरूप भोगमय यज्ञका कार्य
करतेहैं औ इन सर्वका समीपवर्ती
जाननैरूप आत्मा अठारवां उप-
द्रष्टा है ॥

१५१ प्रश्न:-एक आत्मा कैसैं है ?

उत्तर:-१० आत्माका सजातीय कहिये
जातिवाला और आत्मा नहीं है । यार्तें आत्मा
एक है ॥

इत्यादिक आत्माके विधेयविशेषण हैं ।

कला] ॥ आत्माके विशेषण ॥ ७ ॥ १७७

* १५२ प्रश्न:-आत्माके निषेध्यविशेषणकौनसै हैं?

उत्तर:—१ अनंत २ अखंड ३ असंग
४ अद्वितीय ५ अजन्मा ६ निर्विकार
७ निराकार ८ अव्यक्त ९ अव्यय १० अक्षर
इत्यादिक हैं ॥

* १५३ प्रश्न:—अनंत आत्मा कैसे है ? ।

उत्तर:—१

(१) आत्मा व्यापक है ॥ ताते आत्माका
देशतैं अंत नहीं । औ

(२) जातैं आत्मा नित्य है । तातैं आत्माका
कालतैं अंत नहीं । औ

(३) जातैं आत्मा अधिष्ठान होनैतैं सर्वका
स्वरूप है । तातैं आत्माका वस्तुतैं

अंत नहीं । औ

जातैं आत्माका देश काल औ वस्तुतैं अंत नहीं
कहिये परिच्छेद नहीं तातैं आत्मा अनंत है ॥

* १५४ प्रश्न:—अखंड आत्मा कैसे है ?

उत्तर:—२

(१) जीवईश्वरकाभेद । जीवनका परस्पर-भेद । जीवजडका भेद । जड़ईश्वरका भेद । जडजडका भेद । ये पांचभेद हैं । तिनमें आत्मा रहित है । अथवा-

(२) सजातीय विजातीय स्वगत भेदमें आत्मा रहित है ।

यार्तें आत्मा अखंड है ॥

* १५५ प्रश्न:—असंग आत्मा कैसे है ?

उत्तर:—३ संग नाम संबंध का है ॥

सो संबंध तीन प्रकारका है:—(१) सजातीय-संबंध (२) विजातीयसंबंध (३) स्वगतसंबंध ॥

(१) अपनी जातिवालेसे जो संबंध है । सो सजातीयसंबंध है । जैसे ब्राह्मणका अन्यब्राह्मणसे संबंध है ॥

कला] ॥ आत्माके विशेषण ॥ ७ ॥ १७६

(२) अन्यजातिवालेसँ जो संबंध है । सो विजानीयसंबंध है । जैसे ब्राह्मणका शूद्रसँ संबंध है ॥

(३) अपनै अवयवनसँ कहिये अंगनसँ जो जो संबंध है । सो स्वगतसंबंध है । जैसे ब्राह्मणका अपने हस्तपादमस्तक-आदिकअंगनसँ संबंध है ।

(१) [१] आत्मा (चेतन) एक है । तातँ ताकी जाति नहीं । औ

[२] जीव ईश्वर ब्रह्मा विष्णु शिव मैं तं इत्यादिकभेद तो उपाधिके कियेहैं । तातँ मिथ्या हैं ।

यातँ आत्माका काहूके साथि सजा-तीयसंबंध बनै नहीं ॥ ८

(२) तैसेँ आत्मा अद्वैत है औ सत् है । तिसतँ भिन्न माया (अज्ञान) औ मायाका

कार्य स्थूलसूक्ष्मप्रपंच प्रतीत होवै है ।
 सो असत् है औ असत् कछु वस्तु
 नहीं । यातैं आत्माका काहूके साथि
 विजातीयसंबंध बनै नहीं ॥

(३) तैलैं आत्मा निरवयव है औ सच्चिदा-
 नंदादिक तौ आत्माके अवयव नहीं ।
 किंतु एकरूप होनेतैं आत्माका
 स्वरूप है । तातैं आत्माका काहूके
 साथि स्वगतसंबंध बनै नहीं ॥

इसरीतिसैं आत्मा सर्वसंबंधसैं रहित है । यातैं
 असंग है ।

*१५६ प्रश्नः—अद्वैत आत्मा कैसे है ।

उत्तरः—४ द्वैत जो प्रपंच । सो स्वप्नकी
 न्यांई कल्पित होनेतैं वास्तव नहीं है । यातैं
 आत्मा द्वैतसैं रहित होनेतैं आत्मा अद्वैत है ॥

*१५७ प्रश्न:-अजन्मा आत्मा कैलें है ?

उत्तर:-५ स्थूलदेहका धर्म जन्म है ॥

सूक्ष्मदेहका धर्म वी नहीं तौ आत्माका धर्म जन्म कहांसैं होवैगा ?

फेर जो आत्मा का जन्म मानिये तौ आत्माका मरण वी मानना होवैगा । तातैं आत्मा अनित्य सिद्ध होवैगा । सो परलोकवादी आस्तिकनकूं अनिष्ट कहिये अवांछित है । काहेतैं

(१) जन्ममरणवाला वस्तु है ताका आदि-अंतविषै अभाव है । तातैं पूर्वजन्म-विषै आत्मा नहीं था औ तिसके कर्म वी नहीं थे । तब इस जन्मविषै आत्माकूं कर्मसैं बिना भोग होवैहै । औ

(२) मरणसँ अनंतर आत्मा नहीं होवैगा ।
तातँ इसजन्मविषै किये कर्मका भोगसँ
विना नाश होवैगा ।

तातँ वेदोक्तकर्मकी व्यर्थता होवैगी । यातँ
आत्माका धर्म जन्म नहीं ॥ तातँ आत्मा
अजन्मा है । औ

अजन्मा कहनैसँ अजरअमर अर्थसँ सिद्ध
भया ॥

*१५८ प्रश्न:—निर्विकार आत्मा कैसै है ?

उत्तर:—६ जैसै (१) घटके जन्म (२)
अस्तिपना कहिये प्रकटता (३) वृद्धि (४)
विपरिणाम (५) अपक्षय (६) विनाश । ये
षट्धर्म हैं । परंतु घटविषै स्थित औ घटसँ भिन्न
जो आकाश है । तिसके धर्म नहीं ॥

तैसै

(१) “देह जन्मताहै” यह जन्म ॥

(२) “देह जन्म्याहै” यह अस्तिपना
(पूर्व नहीं था । अब है) ॥

(३) “देह बालक भया” यह वृद्धि ।

(४) “देह युवा भया” यह विपरिणाम ।

(५) “देह वृद्ध भया” यह अपक्षय ॥

(६) “देह मरणकूं पाया” यह विनाश ॥

ये षट्‌विकार देहके धर्म हैं ॥ देहकूं जाननै-
हारा अरु देहसै न्यारा जो आत्मा है । तिसके
धर्म नहीं ॥

इसरीतिसै षट्‌विकारनतैं रहित आत्मा

निर्विकार है ॥

#१५६प्रश्नः—निराकार आत्मा कैसै है ?

उत्तरः—७ (१) स्थूल (२) सूक्ष्म (३) लंबा (४) टुंका कहिये छोटा । ये च्यारीप्रकारके जगत्विषै आकार हैं ॥

(१) आत्मा । इंद्रिय औ मनका अविषय होनैतैं सूक्ष्म है । तातैं स्थूल नहीं ॥

(२) आत्मा व्यापक है । तातैं सूक्ष्म नहीं ॥ कहिये अणु नहीं ॥

(३-४) आत्मा सर्वठिकानै ओतप्रोत है । तातैं लंबा औ टुंका नहीं ॥

यातैं आत्मा निराकार है ॥

#१६०प्रश्नः—अव्यक्त आत्मा कैसै है ?

उत्तरः—८ आत्मा । जातैं मनइंद्रिय-आदिकका अगोचर होनैतैं अस्पष्ट है । यातैं आत्मा अव्यक्त है ।

१६१*प्रश्नः—अव्यय आत्मा कैसै है ?

उत्तरः--६ जैसै कोठेमें धान्यके निकासनै-
करि धान्यका व्यय कहिये घटना होवैहै । तैसै
आत्माका व्यय होवै नहीं । यातैं आत्मा
अव्यय है ॥

*१६२प्रश्नः—अक्षर आत्मा कैसै है ?

उत्तरः--१० आत्मा जातैं क्षर कहिये नाशतैं
रहित है । यातैं आत्मा अक्षर है ॥ याहीकुं
अक्षय । अमृत औ अविनाशी बी कहैहैं ॥

इसरीतिसै आत्माके निषेध्यविशेषण हें ॥

*१६३प्रश्नः—ये कहे जो आत्माके विशेषण । सो
परस्परअभिन्न किसरीतिसै है ?

उत्तरः—सच्चिदानंदादिक जो आत्माके गुण
होवैं तौ परस्परभिन्न होवैं । औ ये आत्माके
गुण नहीं । किंतु स्वरूप हें । यातैं परस्परभिन्न
नहीं । किंतु अभिन्न हें । औ

१ एकहीं आत्मा नाशरहित है। यातै सत्
कहियेहै। औ

२ जड़सै विलक्षण प्रकाशरूप है। यातै चित्
कहियेहै। औ

३ दुःखसै विलक्षण मुख्यप्रीतिका विषय है।
यातै आनंद कहियेहै ॥

ऐसै सर्व विशेषणविषै जानना ॥

दृष्टांतः—

जैसै एकहीं पुरुष

१ पिताकी दृष्टिसै पुत्र कहियेहै। औ

२ पितामहकी दृष्टिसै पौत्र कहियेहै। औ

३ पितृभ्राताकी दृष्टिसै भ्रातृज कहियेहै। औ

४ मातुलकी दृष्टिसै भण्णज कहियेहै।

कला] ॥ आत्माके विशेषण ॥ ७ ॥ १८७

किंवा जैसे एकहीं संन्यासी ।

१ पशु स्त्री गृहस्थ अदंडी आदिकनकी दृष्टिसँ
मनुष्य पुरुष त्यागी दंडी इत्यादि विधेय-
विशेषणोंकरिके कहियेहै । औ

२ घट पाषाण वृक्ष आदिककी दृष्टिसँ अघट
अपाषाण अवृक्ष आदिक निषेध्यविशेषणों-
करिके कहियेहै ॥

तैसेँ एकही आत्मा प्रपंचके विशेषण असत्
जड दुःख औ अंत खंड सङ्ग आदिकी दृष्टिसँ
सत् चित् आनंदादिक औ अनंतआदिक कहियेहैं॥
इसरीतिसँ कहे जो आत्माके विशेषण सो
परस्पर भिन्न नहीं । किंतु अभिन्न हैं ॥

इति श्रीविचारचन्द्रोदये आत्मविशेषण-
वर्णननामिका सप्तमकला समाप्ता ॥७॥

अथ अष्टमकलाप्रारम्भः ॥ ८ ॥

॥ सत्चित्प्रानन्दका विशेषवर्णन ॥

॥ इन्द्रविजय छंद ॥

सच्चिदनन्दसरूपहि मैं यह ।
सद्गुरुके सुखसैं पहिचान्यो ॥
जागृत स्वप्न सुषुप्ति जु आदिक
तीनहुँ कालहिमैं परमान्यो ॥
जागृतआदि लयाविध तीनहुँ
कालहि हों इसतैं सत मान्यो ॥
तीनहुँ कालविषै सब जानहुँ ।
या हितमैं चिदरूपहि जान्यो ॥ १६ ॥

अष्टमकुला]॥सत्चित्आनन्दका विशेषवर्णनादा१८६

मैं प्रिय हूँ धन पुत्र रु १४० पुद्गल-
आदिकर्तै त्रयकाल १४१ अगान्यो ॥

आत्मअर्थ सबे प्रिय आत्म-
आपहि है प्रिय दुःख नसान्यो ॥

या हित मैं सबतै प्रियतम्म रु ।

हों परमानंद दुःखहि भान्यो ॥

देह १४२ दशादि अतीत सु आत्म ।

पूरणब्रह्म पीतांबर गान्यो ॥ १७ ॥

* १६४ प्रश्न:-सत् सो क्या है ?

उत्तर:-१ तीनकालमैं जो अबाधित होवै ।
सो सत् है ॥

* १६५ प्रश्न:-चित् सो क्या है ?

उत्तर:-२ तीनकालमैं जो सर्वकूँ जानै
सो चित् है ॥

॥ १४० ॥ स्थूलशरीर ॥ १४१ तृप्त ॥

॥ १४२ ॥ अवस्थाआदिकर्तै ॥

* १६६ प्रश्नः—आनन्द सो क्या है ?

उत्तरः—३ तीनकालमें जो परमप्रेमका विषय होवै । सो आनन्द है ॥

* १६७ प्रश्नः—मैं सत् हूँ । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—१ तीनकालविषै मैं हूँ । यातैं मैं सत् हूँ । यह ऐसे जानना ॥

* १६८ प्रश्नः—तीनकालविषै मैं हूँ । यातैं सत् हूँ । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—

१ (१) जागृतविषै मैं हूँ ।

(२) स्वप्नविषै मैं हूँ ।

(३) सुषुप्तिविषै मैं हूँ ॥

२ (१) तैसैं प्रातःकालविषै मैं हूँ ।

(२) मध्याह्नकालविषै मैं हूँ

(३) सायंकालविषै मैं हूँ ॥

कला ॥ सत्चित् आनन्दका विशेषवर्णन ॥ १६१

३ (१) तैसैं दिवसविषै में हूं ।

(२) रात्रिविषै में हूं ।

(३) पक्षविषै में हूं ॥

४ (१) तैसैं मासविषै में हूं ।

(२) ऋतुविषै में हूं

(३) वर्षविषै में हूं ।

५ (१) तैसैं बाल्यअवस्थाविषै में हूं ।

(२) यौवनअवस्थाविषै में हूं ।

(३) वृद्धअवस्थाविषै में हूं ॥

६ (१) तैसैं पूर्वदेहविषै में हूं* ।

(२) इसदेहविषै में हूं ।

(३) भावीदेहविषै में हूं ॥

* या प्रकरणविषै “ था ” अरु “ होऊंगा ” ऐसैं उच्चारण करनेके योग्य भूत औ भविष्यत्कालका बी “ हूं ” ऐसैं वर्त्तमानकी न्यांई उच्चारण कियाहै । सो

७ (१) तैसैं युगविषै में हूं ।

(२) मनुविषै में हूं ।

(३) कल्पविषै में हूं ॥

८ (१) तैसैं भूतकालविषै में हूं ।

(२) वर्त्तमानकालविषै में हूं ।

(३) भविष्यत्कालविषै में हूं ॥

इसरीतिसैं तीनकालविषै में हूं । यातैं सत्
हूं । यह जानना ॥

भूतादिकालकी कल्पनामात्रता (मिथ्यात्व) के सूचन
करनै अर्थ है ॥ औ आत्माकी सदादिरूपताविषै श्रुति-
आदिक अनेकप्रमाणोंका सद्भाव है अरु ताकी किसी-
कालमें असत्तादिकविषै प्रमाणका अभाव है यातैं सर्व-
कालोंविषै आत्मा सच्चिदानन्दरूप सिद्ध है । यह जानना ॥

कला] सत्चित्आनन्दका विशेषवर्णन ॥८॥१६३

* १६६ प्रश्नः—मेरेसँ भिन्न नामरूपवस्तुसहित
तीनकाल क्या जाननै ?

उत्तरः—मेरेसँ भिन्न नामरूपवस्तुसहित-
तीनकाल असत् हैं ऐसँ जाननै ?

* १७० प्रश्नः—सत् औ असत्का निर्णय किससँ
होवैहै ?

उत्तरः—सत् औ असत्का निर्णय
अन्वय व्यतिरेकरूप युक्तिसँ होवैहै ॥

* १७१ प्रश्नः—सत्असत्के निर्णयविषै अन्वय
व्यतिरेकरूप युक्ति कैसँ जाननी ?

उत्तरः—

१ (अ) जो मैं जाग्रत्विषै हूँ ।

सोई मैं स्वप्नविषै हूँ ।

यातैँ मैं सत् हूँ ।

(व्य) जाग्रत् मेरेविषै नहीं

यातैँ यह जाग्रत् असत् है

(अ) जो मैं स्वप्नविषै हूँ ।

सोई मैं सुषुप्तिविषै हूँ ।

यातैँ मैं सत् हूँ ॥

(व्य) स्वप्न मेरेविषै नहीं ।

यातैँ यह स्वप्न असत् है ॥

(अ) जो मैं सुषुप्तिविषै हूँ ।

सोई मैं प्रातःकालविषै हूँ ।

यातैँ मैं सत् हूँ ॥

(व्य) सुषुप्ति मेरेविषै नहीं ।

यातैँ यह सुषुप्ति असत् है ॥

कला] ॥ सत्चित् आनन्दकाविशेषवर्णन ॥ ८ ॥ १६५

२ (अ) जो मैं प्रातःकालविषै हूं ।
सोई मैं मध्याह्नकालविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) प्रातःकाल मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह प्रातःकाल असत् है ॥

(अ) जो मैं मध्याह्नकालविषै हूं
सोई मैं सायंकालविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) मध्याह्नकाल मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह मध्याह्नकाल असत् है ।

(अ) जो मैं सायंकालविषै हूं ।
सोई मैं दिवसविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) सायंकाल मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह सायंकाल असत् है ॥

३ (अ) जो मैं दिवसविषै हूं ।

सोई मैं रात्रिविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) दिवस मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह दिवस असत् है ॥

(अ) जो मैं रात्रिविषै हूं ।

सोई मैं पक्षविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) रात्रि मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह रात्रि असत् है ॥

(अ) जो मैं पक्षविषै हूं ।

सोई मैं मासविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) पक्ष मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह पक्ष असत् है ॥

कला] ॥ सत्चित्आनंदका विशेषवर्णन ॥८॥ १६७

(अ) जो मैं मासविषै हूं ।
सोई मैं ऋतुविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) मास मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह मास असत् है ॥

(अ) जो मैं ऋतुविषै हूं ।
सोई मैं वर्षविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) ऋतु मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह ऋतु असत् है ॥

(अ) जो मैं वर्षविषै हूं ।
सोई मैं बाल्यअवस्थाविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) वर्ष मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह वर्ष असत् है ॥

५ (अ) जो मैं बाल्यअवस्थाविषै हूं ।
 सोई मैं यौवनअवस्थाविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) बाल्यअवस्था मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह बाल्यअवस्था असत् है ॥

(अ) जो मैं यौवनअवस्थाविषै हूं ।
 सोई मैं वृद्धअवस्थाविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) यौवनअवस्था मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह यौवनअवस्था असत् है ॥

(अ) जो मैं वृद्धाअवस्थाविषै हूं ।
 सोई मैं पूर्वदेहविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) वृद्धअवस्था मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह वृद्धअवस्था असत् है ॥

(अ) जो मैं पूर्वदेहविषै हूं ।
 सोई मैं इसदेहविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) पूर्वदेह मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह पूर्वदेह असत् है ॥

(अ) जो मैं इसदेहविषै हूं ।
 सोई मैं भावीदेहविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) यह देह मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह देह असत् है ॥

(अ) जो मैं भावीदेहविषै हूँ ।
 सोई मैं युगविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ।

(व्य) भावीदेह मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह भावी देह असत् है ॥

७ (अ) जो मैं युगविषै हूं ।
 सोई मैं मनुविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

- (व्य) युग मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह युग असत् है ॥

(अ) जो मैं मनुविषै हूं ।
 सोई मैं कल्पविषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) मनु मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह मनु असत् है ॥

(अ) जो मैं कल्पविषै हूं ।
 सोई मैं भूतकाल विषै हूं ।
 यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) कल्प मेरेविषै नहीं ।
 यातैं यह कल्प असत् है ॥

कला] ॥ सत्चित्आनन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०१

८ (अ) जो मैं भूतकालविषै हूं । सोई मैं
भविष्यत्कालविषै हूं । यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) भूतकाल मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह भूतकाल असत् है ॥

(अ) जो मैं भविष्यत्कालविषै हूं ।
सोई मैं वर्तमानकालविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) भविष्यत्काल मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह भविष्यत्काल असत् है ॥

(अ) जो मैं वर्तमानकालविषै हूं ।
सोई मैं सर्वकालविषै हूं ।
यातैं मैं सत् हूं ॥

(व्य) वर्तमान काल मेरेविषै नहीं ।
यातैं यह वर्तमानकाल असत् है ॥

इसरीतिसैं सत् असत् के निर्णयविषै अन्वय-
व्यतिरेकरूप युक्ति जाननी ॥

* १७२ प्रश्न:-चित् कैसें हूं ?

उत्तर:—२ तीनकालविषै मैं जानताहूं ।
यातैं मैं चित् हूं ॥

* १७३ प्रश्न:—तीनकालविषै मैं जानताहूं यातैं
चित् हूं । यह कैसें जानना ?

उत्तर:—

१ [१] जाग्रत्कू' मैं जानताहूं ।

[२] स्वप्नकू' मैं जानताहूं ।

[३] सुषुप्तिकू' मैं जानताहूं ।

२ [१] तैसैं प्रातःकालकू' मैं जानताहूं ।

[२] मध्याह्नकालकू' मैं जानताहूं ।

[३] सायंकालकू' मैं जानताहूं ।

३ [१] तैसैं दिवसकू' मैं जानताहूं ।

[२] रात्रिकू' मैं जानताहूं ।

[३] पक्षकू' मैं जानताहूं ।

४ [१] तैसैं मासकू' मैं जानताहूं ।

कला]॥ सत्चित्आनन्दकाविशेषवर्णन॥६॥ २०३

[२] ऋतुकूँ मैं जानताहूँ ।

[३] वर्षकूँ मैं जानताहूँ ॥

५ [१] तैसैं चाल्यअवस्थाकूँ मैं जानताहूँ ।

[२] यौवनअवस्थाकूँ मैं जानताहूँ ।

[३] वृद्धअवस्थाकूँ मैं जानताहूँ ॥

६ [१] तैसैं पूर्वदेहकूँ मैं जानताहूँ ।

[२] इस देहकूँ मैं जानताहूँ ।

[३] भावीदेहकूँ मैं जानताहूँ ॥

७ [१] तैसैं युगकूँ मैं जानताहूँ ।

[२] मनुकूँ मैं जानताहूँ ।

[३] कल्पकूँ मैं जानताहूँ ॥

८ [१] तैसैं भूतकालकूँ मैं जानताहूँ ।

[२] भविष्यत्कालकूँ मैं जानताहूँ ।

[३] वर्त्तमानकालकूँ मैं जानताहूँ ॥

इसरीतिसैं सर्वकालविषै मैं जानताहूँ । यातैं
चित् हूँ । यह जानना ॥

* १७४ प्रश्न:-मेरेसँ भिन्न नामरूपवस्तुसहित
तीनकाल क्या जाननै ?

उत्तर:-मेरेसँ भिन्न नामरूपवस्तुसहित
तीनकाल जड हैं । ऐसँ जाननै ॥

१७५ प्रश्न:-चित् औ जडका निर्णय किससँ
होवैहै ?

उत्तर:-चित् औ जडका निर्णय
अन्वयव्यतिरेकरूप युक्तिसँ होवैहै ॥

* १७६ प्रश्न:-चित् औ जडके निर्णयविषै अन्वय
व्यतिरेकरूप युक्ति कैसँ जाननी ?

उत्तर:-

१ (अ) मैं जाग्रत्कूँ जानताहूँ ।

सोई मैं स्वप्नकूँ जानताहूँ ।

यातैं मैं चित् हूँ ॥

(व्य) जाग्रत् मेरे कूँ जानै नहीं ।

यात यह जाग्रत् जड है ॥

कला] ॥ सत्चित् आनन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०५

(अ) जो मैं स्वप्नकूँ जानता हूँ ।

सोई मैं सुषुप्तिकूँ जानता हूँ ।

यातैं मैं चित् हूँ ॥

(व्य) स्वप्न मेरेकूँ जानै नहीं ।

यातैं यह स्वप्न जड है ॥

इत्यादि इसरीतिसैं चित् औ जडके निर्णयविषै
अन्वयव्यतिरेकरूप युक्ति जाननी ॥

* १७७ प्रश्न:—आनन्द मैं कैसे हूँ ?

उत्तर:—३ तीनकालविषै मैं परमप्रिय हूँ ।
यातैं मैं आनन्द हूँ ॥

* १७८ प्रश्न:—तीनकालविषै मैं प्रिय हूँ यातैं
आनन्द हूँ । यह कैसे जानना ?

उच्चारः—

- १ (१) जाग्रत्विषै मैं प्रिय हूं ।
 (२) स्वप्नविषै मैं प्रिय हूं ।
 (३) सुषुप्तिविषै मैं प्रिय हूं ॥
- २ (१) तैसैं प्रातःकालविषै मैं प्रिय हूं ।
 (२) मध्याह्नकालविषै मैं प्रिय हूं ।
 (३) सायंकालविषै मैं प्रिय हूं ॥
- ३ (१) तैसैं दिवसविषै मैं प्रिय हूं ।
 (२) रात्रिविषै मैं प्रिय हूं ।
 (३) पक्षविषै मैं प्रिय हूं ॥
- ४ (१) तैसैं मासविषै मैं प्रिय हूं ।
 (२) ऋतुविषै मैं प्रिय हूं ।
 (३) वर्षविषै मैं प्रिय हूं ॥
- ५ (१) तैसैं बाल्यअवस्थाविषै मैं प्रिय हूं ।
 (२) यौवनअवस्थाविषै मैं प्रिय हूं ।
 (३) वृद्धअवस्थाविषै मैं प्रिय हूं ॥

कला] ॥ सत्चित् आनन्दका वर्णन ॥ ८ ॥ २७

- ६ (१) तैसैं पूर्वदेहविणै में प्रिय हूं ।
 (२) इसदेहविणै में प्रिय हूं ।
 (३) भावीदेहविणै में प्रिय हूं ॥
- ७ (१) तैसैं युगविणै में प्रिय हूं ।
 (२) मनुविणै में प्रिय हूं ।
 (३) कल्पविणै में प्रिय हूं ॥
- ८ (१) तैसैं भूतकालविणै में प्रिय हूं ।
 (२) भविष्यत्कालविणै में प्रिय हूं ।
 (३) वर्त्तमानकालविणै में प्रिय हूं ॥

इसरीतिसैं तीनकालविषपरमप्रिय हूं । यातैं
में आनन्द हूं । यह जानना ॥

* १७६ प्रश्नः—मेरेसैं भिन्न नामरूपवस्तुसहित
तीनकाल क्या जाननै ?

उत्तरः—मेरेसैं भिन्न नामरूपवस्तुसहित
तीनकाल दुःख हैं ऐसैं जानना ॥

* १८० प्रश्नः—आनन्द औ दुःखका निर्णय किससँ होवैहै ?

उत्तरः—आनन्द औ दुःखका निर्णय अन्वयव्यतिरेकरूप युक्तिसँ होवैहै ।

* १८१ प्रश्नः—आनन्द औ दुःखके निर्णयविषै अन्वयव्यतिरेकरूप युक्ति कैसँ जाननी ?

उत्तरः—

(अ) जो मैं जाग्रत्विषै [परम] प्रिय हूँ ।

सोई मैं स्वप्नविषै प्रिय हूँ ।

यातै मैं १४३ आनन्द हूँ ॥

(व्य) जाग्रत् मेरेकूँ प्रिय नहीं ।

यातै यह जाग्रत दुःख है ॥

इसरीतिसँ आनन्द औ दुःखके निर्णयविषै अन्वयव्यतिरेकरूप युक्ति जाननी ॥

॥ १४२ ॥ जो जो जाग्रत् आदिककाल आत्माविषै

कला]॥सत्चित्आनन्दका विशेषवर्णन ॥ ८॥२०६

* १८२ प्रश्न:-मैं परमप्रिय हूं । यह कैसे जानता?

उत्तर:—दृष्टांत:—

१ जैसे पुत्रके मित्रविणै प्रीति है । सो पुत्रवास्ते है । औ

२ पुत्रविणै जो प्रीति है । सो तिसके मित्रवास्ते नहीं ।

यातै पुत्र अधिकप्रिय है ॥

भासताहै । सो सो काल यद्यपि दुःखरूप है । तथापि
१ अभ्यासकरिके आत्माकूं चिदाभासद्वारा प्रिय
भासताहै ॥ तब अन्धकाल प्रिय भासते नहीं । यातै
सर्वकालमें व्यभिचारीप्रीति है । तातैं ये वास्तव
दुःखरूपहीं हैं । औ

२ आत्मामैं कहिये आपमें अव्यभिचारी(सर्वदा)
प्रीति है । यातै आत्मा आनन्दरूप है ।

१ तैसैं धनपुत्रादिकविषै जो प्रीति है । सो
आत्माके वास्ते है । औ

२ आत्माविषै जो प्रीति है । सो धनपुत्रादिकके
वास्ते नहीं ।

यातैं आत्मा अधिकप्रिय है ॥

इसरीतिसैं मैं परमप्रिय हूं । यह जानना ॥

* १८३ प्रश्न:-प्रीतिका न्यून अधिकभाव कैसैं
जानना ?

उत्तर:—

१ जाग्रत्विषै सर्वसैं प्रिय द्रव्य है ।
काहेतैं धनवास्ते पुरुष देश छोड़िके परदेश
जाताहै औ अनेकनीचकर्म करताहै । यातैं द्रव्य
प्रिय है ॥

२ द्रव्यतैं पुत्र प्रिय है । काहेतैं पुत्र
दुष्टकर्मकरिके राजगृहविषै बन्धनकूं पायाहोवै
तब तिसकूं धन देके छुडावताहै । यातैं धनतैं
पुत्र प्रिय है ॥

कला] ॥ सत्चित्स्थानंदका विशेषवर्णन ॥८॥ २११

३ पुत्रतैं शरीर प्रिय है । काहेतैं जव
दुर्मिच्छ कहिये दुष्काल होवै । तव पुत्रकूँ बेचके
शरीरका निर्वाह करैहै । यातैं पुत्रतैं शरीर
प्रिय है ॥

४ शरीरतैं इंद्रिय प्रिय है । काहेतैं कोई
मारनै आवै तव इंद्रियनकूँ छुपायके “मेरे शरीर-
विषै मार । परन्तु आंख कान नाक मुखविषै
मारना नहीं ” ऐसैं कहताहै । यातैं शरीरतैं
इंद्रिय प्रिय है ॥

५ इंद्रियतैं प्राण (मन) प्रिय है ।
काहेतैं किसीकूँ दुष्टकर्म करनैसैं राजाका हुक्म
भयाहोवै कि “ इसके प्राण लेने ” तब कहता-
है कि मेरे धन पुत्र स्त्री गृह लूट ल्यो ।

परन्तु प्राण मत लेना । तौ बी राजाकी आज्ञा तौ प्राणके लेनैविपै है । तब कहताहै कि “ मेरा कान काटो । नाक काटो । हाथ काटो । पांउ काटो । परन्तु मेरे प्राण मत लेना ” । यातैं इन्द्रियतैं प्राण प्रिय है ।

६ प्राणतैं आत्मा प्रिय है । काहेत किसीकूं अतिशयव्याधिसैं पीडा होतीहोवै । तब कहताहै कि “ मेरे प्राण जावे तब मैं सुखी होऊं ” यातैं प्राणतैं आत्मा प्रिय है ॥

इसरीतिसैं प्रीतिका व्यूनअधिकभाव जानना ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये सच्चिदानंदविशेष-
वर्णननामिका अष्टमकला समाप्ता ॥ ८ ॥

अथ नवमकलाप्रारम्भः ॥ ९ ॥

॥ अवाच्यसिद्धांतवर्णन ॥

॥ इन्द्रविजयछंद ॥

ब्रह्म अहै मनबानि-अगोचर ।

शास्त्र रु संत कहै अरु ध्यावै ॥

वेद बदे लछुनादिकरीति रु

वृत्ति विआसि जनो मन लावै ॥

हैं जु सदादिविधेयविशेषण ।

वे असदादिक भिन्न कहावै ॥

सत्य अपेक्षिक आदि विरोधि^{१४४}जु

अस तर्जा^{१४५}परमार्थ लखावै ॥१८॥

॥ १४४ ॥ आपेक्षिकसत्य । वृत्तिज्ञान ओ विषया-
नंदआदिक विरोधि जो अंश है । ताकूं त्यागिके ॥

॥ १४५ ॥ वास्तवरूप जो निरपेक्षसत्य । चेतनरूपज्ञान
औ स्वरूपानंद आदिक । ताकूं लक्षणासैं बोधन करै हैं ॥

हैं जु अनंत अखंड असंग रु
अद्वयआदिनिषेध्य रहावैं ॥

वे परपंच निषेध करी अब-
शेषितवस्तु गिराबिन गावैं ॥

यूं परमात्म आत्म देवर्ही ।
वेद रु शास्त्र सचे सुरटावैं ॥

१४६ पंडित त्यागि अभास पीतांबर ।
वृत्ति अहं अपरोक्षहि पावैं ॥ १६ ॥

॥ १४६ ॥ पंडितपीतांबर कहै हैं कि—आभास
(फलव्याप्तिकृ) त्यागिके अहंवृत्ति (वृत्तिव्याप्तिकरि)
अपरोक्षजानै ॥ यह अर्थ है ॥

*१८४ प्रश्न:-ब्रह्मात्मा जब वाणीका विषय नहीं ।
तब सत्चित्आनन्दआदिकविशेषणनसँ
कैसे कहियेहै ?

उत्तर:-ब्रह्मात्माके कितनैक १४७ विधेयविशेषण
हैं औ कितनैक १४८ निषेध्यविशेषण हैं । तिनमें
१ विधेयविशेषण जो सदादिक हैं । सो प्रपंच
का निषेधकरिके अवशेष (बाकी रहे) ब्रह्मकू'
१४९ लक्षणासँ साक्षात्बोधन करैहैं । औ
२ निषेध्यविशेषण जो अनन्तादिक हैं । सो तौ
साक्षात्प्रपंचकाही निषेध करैहैं औ तिसतैं
विलक्षण ब्रह्मात्मा अर्थतैं सिद्ध होवैहै ।
तातैं ब्रह्मात्मा अवाच्य होनैतैं किसी विशेषणसँ
नहीं कहियेहै ॥

॥ १४७ ॥ “ सत् है । चित् है ” । इसप्रकार
विधिमुखसँ ब्रह्मके बांधकपद विधेयविशेषण हैं ।

॥ १४८ ॥ “ अनन्त (अनंतवाला नहीं) ” “अखंड

(खंडवाला नहीं)" इस प्रकार निषेधमुखसे ब्रह्मक बोधकपद निषेध्यविशेषण हैं ।

॥ १४६ ॥

१ (वा) माया औ प्रपंचविषै आपेक्षिकसत्यता है औ ब्रह्मविषै निरपेक्षसत्यता है । दोनू मिलिके 'सत्' पदका वाच्य है । औ

(ल) मायाकी सत्यताकू त्यागिके केवलब्रह्मकी सत्यता लक्ष्य है ॥

२ (वा) अंतःकरणकी वृत्तिरूप ज्ञान औ चेतनरूप ज्ञान । दोनू मिलिके 'चित्' पदका वाच्य है ।

(ल) वृत्तिज्ञानकू छोडिके केवलचेतनरूप ज्ञान लक्ष्य है ॥

३ (वा) विषयानंद । वासनानंद औ ब्रह्मानंद । तीनू मिलिके 'आनंद' पदका वाच्य है ॥

(ल) दोनूकू छोडिके केवलब्रह्मानन्द आनंद-पदका लक्ष्य है ॥

४ (वा) माया औ ताके कार्य आकाशादिकविषै
आपेक्षिकव्यापकता है अरु ब्रह्म (आत्मा)
विषै निरपेक्षव्यापकता है । दोनू मिलिके
'ब्रह्म' (विभु) पदका वाच्य है ॥

(ल) केवलब्रह्म ' ब्रह्म ' पदका लक्ष्य है ॥

५ (वा) साभासबुद्धिविषै आपेक्षिकस्वप्रकाशता है औ
चेतनविषै निरपेक्षस्वप्रकाशता है । दोनू
मिलिके 'स्वयं प्रकाश' पादका वाच्य है ॥

(ल) केवलचेतन स्वयं प्रकाश लक्ष्य है ॥

६ (वा) रज्जुआदिकविषै आपेक्षिकअविकारिता है औ
चेतनविषै निरपेक्षअविकारिता है । ये दोनू
मिलिके 'कूटस्थ' पदका वाच्य है ॥ औ

(ल) केवलचेतन 'कूटस्थ' पदका लक्ष्य है ॥

७ (वा) लौकिकसाक्षी औ मायाअविद्याउपहितचेतन
(ब्रह्म औ आत्मा) दोनू मिलिके 'साक्षा'
पदका वाच्य है । औ

(ल) केवलमायाअविद्याउपहितचेतन ' साक्षी'-
पदका लक्ष्य है ॥

८ (वा) साभासअंतःकरणकी वृत्तिरूप दृष्टिकरिकें
विशिष्ट (सहित) चेतन । ' द्रष्टा ' पदका
वाच्य है । औ

(ल) केवलचेतनभाग ' द्रष्टा ' पदका लक्ष्य है ॥

९ (वा) यज्ञका उपद्रष्टा औ प्रत्यगात्मा दोनू मिलिके
' उपद्रष्टा ' पदका वाच्य है ॥

(ल) केवलप्रत्यगात्मा ' उपद्रष्टा ' पदका लक्ष्य है ॥

१० (वा) लोकगत एकाकीपुरुष औ सजातीयभेदरहित
ब्रह्म ' एक ' पदका वाच्य है ॥

(ल) केवलब्रह्म ' एक ' पदका लक्ष्य है ॥

ऐसै अनुक्तअन्यविधेयविशेषणोंविषे बी जानीलेना ॥

इसरीतिसै प्रपंचके ' असत् ' आदिकविशेषणोंके
निषेधक सदादिपदोंके अर्थविषे बी भागत्यागलक्षणाका
प्रवृत्ति है ॥

कला] ॥ अवाच्यसिद्धान्तवर्णन ॥ ७ ॥ २१६

* १८५ प्रश्नः—सदादिकविधेयविशेषण । प्रपञ्च
का निषेधकरिके अवशेषब्रह्मकूँ कैसै
बोधन करैहैं ?

उत्तरः—

१ सत् कहनैसैं असत्का निषेध भया । बाकी
रह्या सद्रूप । सो लक्षणासैं सिद्ध है ॥

२ चित् कहनैसैं जड़का निषेध भया । बाकी
रह्या चिद्रूप । सो लक्षणासैं सिद्ध है ॥

३ आनंद कहनेसैं दुःखका निषेध भया । बाकी
रह्या आनंद(सुख)रूप । सो लक्षणासैं सिद्ध है ।

४ ब्रह्म कहनैसैं परिच्छिन्नका निषेध भया ।
बाकी रह्या व्यापक । सो लक्षणासैं सिद्ध है ।

५ स्वयंप्रकाश कहनैसैं परप्रकाशका निषेध
भया । बाकी रह्या स्वयंप्रकाश । सो लक्षणा-
सैं सिद्ध है ॥

६ कूटस्थ (अविकारी) कहनैसैं विकारका निषेध भया । बाकी रह्या निर्विकारी । सो लक्षणसैं सिद्ध है ॥

७ साक्षी कहनैसैं साक्ष्यका निषेध भया । बाकी रह्या साक्षी । सो लक्षणसैं सिद्ध है ॥

८ द्रष्टा कहनैसैं दृश्यका निषेध भया । बाकी रह्या द्रष्टा । सो लक्षणसैं सिद्ध है ॥

९ उपद्रष्टा कहनैसैं उपदृश्यका कहिये समीप-
कस्तुका निषेध भया । बाकी रह्या उपद्रष्टा ।
सो लक्षणसैं सिद्ध है ॥

१० एक कहनैसैं नानाका निषेध भया । बाकी रह्या एक । सो लक्षणसैं सिद्ध है ॥

इसरीतिसैं अन्यविधेयविशेषणविषै वी जानना ॥

कला] ॥ अवाच्यसिद्धान्तवर्णन ॥६॥ २२१

* १८६ प्रश्नः—अनन्तादिकनिषेध्यविशेषण । प्रपञ्च
का निषेध कैसें करैहैं ?

उत्तरः—

अनन्त कहनैसैं देशकालवस्तुकृतपरिच्छेद
का निषेध भया । बाकी रह्या अनन्त । सो अर्थसैं
सिद्ध है ॥

इसरीतिसैं अन्यनिषेध्यविशेषणनविणै बी
जानना ॥

* १८७ प्रश्नः—इन विशेषणनका ऐसैं अर्थ करनै
का क्या प्रयोजन है ?

उत्तरः—इन विशेषणनका ऐसैं अर्थ करनै-
का प्रयोजन यह है किः । चेतनकू, मनवाणीका,
अविषय करनैहारी श्रुतिके अर्थका अविरोध

होवैहै ॥ जातैं गुण क्रिया जाति औ संबंधादिक
जो शब्दकी अरु मनकी प्रवृत्तिके निमित्तरूप
धर्म है । सो ब्रह्ममें नहीं है किंतु निर्धर्मक होनैतैं
ब्रह्म निर्विशेष है । यातैं श्रुति वी ताकूँ मनवाणी
का अविषय कहतीहै ॥

किंवा जो कछु बोलनाहै सो द्वैतसैं होवैहै ।
अद्वैतसैं नहीं । यातैं इन विशेषणनका ऐसैं अर्थ
करनैसैं श्रुतिविरुद्ध द्वैतकी सिद्धि होवै नहीं औ
अद्वैत सुखसैं समजनैकूँ शक्य होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये अवाच्यसिद्धांत
वर्णननाभिका नवमकला समाप्ता ॥६॥

॥ अथ दशमकलाप्रारंभः ॥ १० ॥
॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥

—
इंद्राविजय छंद ॥

चैतन हैं जु समान विशेष सु ।
दोविधसत्य सुजान समानै ॥
आंति सरूप विशेष जु कल्पित ।
संस्तुति आश्रय सो तिहि भानै ॥
उया रविको प्रतिबिंब जलादिक ।
सो रविरूप विशेष पिछुनै ॥
त्यों मतिमें १५० प्रतिबिंब परातम ।
सो कलपीत विशेषहिं जानै ॥ २० ॥

॥ १५० ॥ परमात्माका प्रतिबिंब ॥

आवत जावत लोक प्रलोक हि ।
भोगत भोग जु १५१ कर्म निपानै ॥

सो सब १५२ चित-अभास करे अरु ।
शुद्ध समान महीं नहि आनै ॥

अस्ति रु भाति प्रियं सब पूरन—
ब्रह्म समान सु चेतन मानै ॥

नाम रु रूप तजी सन् चेतन ।
मोद पतिंबर आप पिछानै ॥ २१ ॥

॥ १५१ ॥ जो कर्मरचित भोग है । ताकू
भोगता है ॥

॥ १५२ ॥ चेतनका प्रतिबिंब ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २२५

* १८८ प्रश्न:—विशेषचैतन्य सो क्या है ?

उत्तर:—अंतःकरण औ अंतःकरणकी वृत्ति-
नविषै जो सामान्यचैतन्यब्रह्मका प्रतिबिम्बरूप
चिदाभास । सो १५३विशेषचैतन्य है ॥

* १८९ प्रश्न:—चिदाभासका लक्षण क्या है ?

उत्तर:—

१ चैतन्य (ब्रह्म) के लक्षणसँ रहित होवै । औ

२ चैतन्यकी न्याई भासै ।

सो चिदाभास कहियेहै ॥

॥ १५३ ॥ इहां चिदाभासरूप जो विशेषचैतन्य
कहाहै । सो षष्ठकलाविषै उक्त कल्पितविशेषअंशके
अन्तर्गत है ॥

* १६० प्रश्न:-यह चिदाभासविशेषचैतन्य काहे-
तैं कहियेहै ?

उत्तर:-अल्पदेश औ कालविषै जो वस्तु
होवै । सो १५४विशेष कहियेहै ॥ जातैं चिदा-
भास अंतःकरणदेश औ जाग्रत्स्वप्नकाल वा
अज्ञान कालविषैहै यातैं विशेषचैतन्य कहियेहै ॥

॥ १५४ ॥ अधिष्ठान औ अध्यस्त । इसभेदतैं
विशेष दोप्रकारका है ॥ तिनमें

१ आंतिकालविषै जाकी प्रतीति होवै नहीं किन्तु जाकी
प्रतीतिसैं आंतिकी निवृत्ति होवै । सो अधिष्ठान
रूपविशेष है । औ

२ आंतिकालविषै जाकी प्रतीति होवै औ अधिष्ठानके
ज्ञानकालविषै जाकी प्रतीति होवै नहीं सो अध्य-
स्तरूपविशेष है ॥ याहीकूं कल्पितविशेष
बी कहैहैं ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २२७

* १६१ प्रश्नः—विशेषचैतन्यविषै दृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—

दृष्टांतः—

- १ जैसेँ सूर्यका प्रकाश सर्वत्र समान है । परंतु सर्वठिकानै प्रतिबिम्ब होता नहीं औ जहां जल वा दर्पणरूप उपाधि होवै तहाँ प्रतिबिम्बरूप करि विशेष भासताहै ॥
- २ किंवा जैसेँ सूर्यका प्रकाश सर्वत्र समान है । परंतु सो वस्त्रकपासआदिककूँ जलावता नहीं औ जहाँ आगिआ (सूर्यकांतमणि) रूप उपाधि होवै । तहाँ अग्निरूपसेँ विशेष होयके वस्त्रकपासआदिककूँ जलावताहै ॥

तिनमें

- १ सामान्यरूप है सो सर्वदा ज्यूँका त्यूँ होनैतैं यथार्थ (बहुकालस्थायि) है । औ

२ उपाधिकरि भासताहै जो विशेषणरूप । सो व्यभिचारी होनैतैं अयथार्थ (अल्पकाल-स्थायि) है ॥

१ तैसैं सामान्यचैतन्य जो अस्ति भाति प्रिय । सो सर्वत्र समान है । परन्तु तिससैं बोलना चलना इत्यादिकविशेषव्यवहार होता नहीं! औ

२ जहाँ अन्तःकरणरूप उपाधि होवै तहां चिदाभासरूपसैं विशेषचैतन्य होयके बोलनाचलना । कर्त्तापनाभोक्तापना । परलोकइस-लोकविषै गमनआगमन । इत्यादिकविशेष-व्यवहार होवैहै ॥

तिनमें

१ सामान्यचैतन्य जो ब्रह्म सो सत्य है । औ

२ उपाधिकरि भासताहै जो विशेषचैतन्य चिदाभास । सो मिथ्या है ॥ तैसैं

कला] ॥सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २२६

(१) पुण्यपापका कर्त्तापना ।

(२) सुखदुःखका भोक्तापना ।

(३) परलोकइसलोकविषै गमनागमन ।

(४) जन्ममरण ।

(५) चौरासीलक्ष्ययोनिकी प्राप्ति ।

इत्यादिकसंसाररूप धर्म वी चिदाभासके हैं ।

यातैं मिथ्या हैं ॥

* १६२ प्रश्नः—विशेषचैतन्यके जाननैमें क्या
निश्चय करना ?

उत्तरः—

१ विशेषचैतन्य जो चिदाभास । औ

२ तिसके धर्म ।

सो मैं नहों औ मेरे नहीं । किंतु ये मेरेविषै
कल्पित हैं ॥ मैं इनका अधिष्ठान सामान्यचैतन्य
इनतैं न्यारा हूं । यह निश्चय करना ॥

* १६३ प्रश्नः—सामान्यचैतन्य सो क्या है ?

उत्तरः—

१ जो आकाशकी न्याई सर्वत्र परिपूर्ण है ।

२ जो सर्वनामरूपका अधिष्ठान है ।

३ जो अस्तिभातिप्रियरूप है ।

४ जो निर्विकारब्रह्म है ।

सो सामान्यचैतन्य है ॥

* १६४ प्रश्नः—ब्रह्म । सामान्यचैतन्य काहेतें कहिये है ?

उत्तरः—अधिकदेश और कालविषै जो वस्तु होवै । सो सामान्य कहिये है ॥

जातैं ब्रह्म । बुद्धिकल्पित सर्वदेश औ सर्व-
कालविषै व्यापक है । तातैं ब्रह्म सामान्य-
चैतन्य कहिये है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २३१

#१६५ प्रश्न:-सामान्यचैतन्य जाननैविषै दृष्टांत क्या है ?

उत्तर:-

दृष्टांत:-जैसैं एकरज्जुकेविषै नानापुरुषनकूं किसीकूं दंडकी । किसीकूं सर्पकी । किसीकूं पृथ्वीके रेखाकी । किसीकूं जलधाराको भ्रांति होवैहै । तिस भ्रांतिविषै दोअंश हैं ।

१ एक सामान्यइदंअंश है । औ

२ दूसरा सर्पादिकविशेषअंश है ॥ तिनमें

१ (१) 'यह' दंड है ॥

(२) 'यह' सर्प है ॥

(३) 'यह' पृथिवीकी रेखा है ॥

(४) 'यह' जलधारा है ॥

इसरीतिसैं सर्पादिकविशेषअंशनविषै सामान्य "इदं" अंश कहिये "यह" अंश सर्वत्रव्यापक है औ सो रज्जुका स्वरूप है । सो सामान्य-

इदंअंशं जातै

[१] आंतिकालविषै बी भासताहै । औ

[२] आंतिकी निवृत्तिकालविषै बी “ यह”
रज्जु है” इसरीतिसैं भासताहै ।

यातैं सामान्यइदंअंश अव्यभिचारी होनैतैं सत्य
है । औ

२ परस्परव्यभिचारी जो सर्पादिका विशेषअंश
सो कालिप्त है ।

सिद्धांतः—तैसैं सर्वपदार्थनविषै पांचअंश हैंः—

१ अस्ति २ भाति ३ प्रिय ४ नाम ५ रूप ॥

१ “घट है” यह अस्ति [सत्] ।

२ “घट भासता है” यह भाति [चित्] ।

३ “घट प्यारा है” । काहेतैं घट जल भरनैकूं
उपयोगी है । यातैं वह प्रिय (आनंद) ॥सर्प-

सिंहआदिक बी सर्पिणी औ सिंहिणीकूं प्रिय हैं

४ “घट” यह दोअक्षर नाम है ।

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २३३-

५ स्थूलगोलउदरवान् घटका रूप (आकार) है ।
ऐसैं घटआदिकसर्वभूत औ भूतनके कार्यनविषै
बी जानना ॥

यह बाहीरके पदार्थनविषै पांचअंश दिखाये ॥ तैसैं

१ भीतरदेहआदिकविषै-

[१] "मैं हूं" यह अस्ति है ।

[२] " मैं भासता (जानता) हूं " यह
भाति है ।

[३] "मैं आप आपकूं प्यारा हूं" यह प्रिय
है । औ

[४] देह । इंद्रिय । प्राण । मन । बुद्धि ।
चित्त । अहंकार । अज्ञान औ इनके
धर्म । ये नाम हैं ।

[५] इनके यथायोग्य आकार । सो रूप है ॥
ये अंतरके पदार्थनविषै पांचअंश दिखाये ॥

१ इन सर्वके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “ पृथिवी है ” ।

[२] “ पृथिवी भासती है ”

[३] “ पृथिवी प्रियं है ” । काहेतैं पृथिवी
रहनैकूं स्थान देतीहै ।

[४] “ पृथिवी ” ऐसा नाम है ॥ औ

[५] “ गंधगुणयुक्त ” रूप है ॥

३ पृथिवीके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “ जल है ” ।

[२] “ जल भासनाहै ” ।

[३] “ जल प्रिय है ” । काहेतैं जल
वृषाकूं दूरी करताहै ।

[४] “ जल ” ऐसा नाम है । औ

[५] “ शीतस्पर्शगुणयुक्त ” रूप है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २३५

४ जलके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “तेज है” ।

[२] “तेज भासता है”

[३] “तेज प्रिय है” । काहेतैं तेज शीत
औ अंधकारकूँ दूरी करताहै ।

[४] “तेज” ऐसा नाम है । औ

[५] “उष्णस्पर्शगुणयुक्त” रूप है ॥

५ तेजके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “वायु है” ।

[२] “वायु भासता है” ।

[३] “वायु प्रिय है” । काहेतैं वायु प्रसीना-
कूँ दूरी करताहै ।

[४] “वायु” ऐसा नाम है । औ

[५] “रूपरहित अरु स्पर्शगुणयुक्त”
रूप है ॥

६ वायुके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “आकाश है” ।

[२] “आकाश भासता है” ।

[३] “आकाश प्रिय है” । काहेतँ आकाश
रहनैफिरनैकूँ अवकाश देता है ।

[४] “आकाश” ऐसा नाम है । औ

[५] “शब्दगुणयुक्त” रूप है ॥

७ आकाशके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “ पीछे क्या है सो मैं जानता नहीं” ।
ऐसा अज्ञान है । सो

[२] “ अज्ञान भासता है” ।

[३] “ अज्ञान प्रिय है” । काहेतँ अज्ञानी
जीवनकूँ प्रिय है । औ अज्ञान
प्रपंचका कारण होनैसँ जीवनका
निर्वाह करता है ।

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २३७

[४] “अज्ञान” ऐसा नाम है । औ

[५] “ आवरणविक्षेपशक्तिवाला अनादि
अनिर्वचनीय भावरूप” यह रूप है ॥

८ अज्ञानके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] “ कुछ वी नहीं है ” ऐसँ प्रतीयमान
सर्ववस्तुनका अभाव रहताहै ।

[२] “ अभाव भासताहै”

[३] “ अभाव शून्यध्यानीनकूँ प्रिय है”
याका

[४] “ अभाव ” ऐसा नाम है । औ

[५] “ सर्ववस्तुनका अभाव (निषेधमुख-
प्रतीतिका विषय) ” रूप है ॥

६ अभावके नामरूपके त्याग कियेसँ—

[१] अभावत्वका स्वरूपभूत अधिष्ठान ।
सतवस्तुहीं अवशेष रहताहै । सो

[२] अभावके अभावपनैकूँ प्रकाशताहै ।
यातँ चित् है । औ

[३] दुःखसँ भिन्न है । यातँ आनंद है ॥
इसरीतिसँ

१ सर्वनामरूपविषै अनुगत अव्यभिचारी नाम
रूपका अधिष्ठानब्रह्म १५५ सामान्यचैतन्य है ।
सो सत्य है । औ

॥ १५५ ॥

१ सुषुप्ति मूर्छा औ समाधिका प्रकाशक सामा-
न्यचैतन्य है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २३६

२ “ बटकूँ मैं जानताहूँ” इसरीतिलेँ प्रमाता । प्रमाण
औ प्रमेयरूप त्रिपुटीका प्रकाशक साक्षी सामान्य-
चैतन्य है ।

३ जाग्रदादिअवस्थाकी सन्धिनका प्रकाशक सामान्य-
चैतन्य है ॥

४ तैसैँहीं वृत्तिनकी सन्धिनका प्रकाशक सामान्य-
चैतन्य है ॥

५ अ'गुष्ठके अग्रभागका प्रकाशक सामान्य-
चैतन्य है ॥

६ देशांतरविषै वृत्ति गई होवै । तब तिसके मध्यभागका
प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥

७ सूर्यचंद्राकार वृत्ति हुयीहोवै तिसके मध्यभागका
प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥

८ “मेरुकूँ मैं नहीं जानताहूँ” ऐसैँ अज्ञानविशिष्टमेरुका
प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥

२ घटके नामरूप पटविषै नहीं औ पटके नामरूप घटविषै नहीं । तातें १५६ परस्परव्यभिचारी ये नामरूप मिथ्या हैं ॥

यह सामान्यचैतन्यके जाननैविषै दृष्टांत है ॥

* १६६ प्रश्न:-उक्त सामान्यचैतन्यरूप ब्रह्मकी सर्वतें अधिक सूक्ष्मता औ व्यापकता कैलें है ?

उत्तर:—

१ जो जो कार्य है । सो स्थूल औ परिच्छिन्न होवैहै । औ

२ जो जो कारण है । सो सूक्ष्म औ व्यापक (अधिकदेशवर्ति) होवैहै । यह नियम है ॥
जातें ब्रह्म सर्वका कारण है यातें सर्वसैं अधिक सूक्ष्म औ व्यापक है । सो अब दिखावैहैं:—

॥ १५६ ॥ जो वस्तु कहींक होवै औ कहींक न होवै । सो वस्तु व्यभिचारी है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २४१

१ [१] जातें समुद्रजलसैं कठिण फेन औ
लवण होवैहैं । यातैं जान्याजावैहै कि
पृथिवी जलका कार्य है । तातैं पृथिवी-
तैं जल सूक्ष्म औ व्यापक है ॥
किंवा

[२] पृथिवीके पाषाणआदिकअवयव वस्त्र-
विषै डालेहुये निकसते नहीं । औ

[३] जल वस्त्रविषै ठहरता नहीं । औ

[४] पृथिवीमें जहां जहां खोदफे देखो
तहां तहां जल निकसताहै । औ

[५] पुराणोंविषै पृथिवीतैं दशगुणअधिक-
देशवर्ति जल कहाहै ।

यातैं बी पृथिवीतैं जल सूक्ष्म औ
व्यापक है ।

२ [१] तैसैं अग्निआदिकके तापसैं शरीरविषै
 प्रस्वेद (प्रसीना) छूटताहै औ वर्षा
 होवैहै । यातैं जान्याजावैहै कि जल
 अग्निका कार्य है । तातैं जलतैं अग्नि
 (तेज) सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥
 किंवा

[२] जल वस्त्रविषै ठहरता नहीं परन्तु घट-
 विषै ठहरताहै । औ

[३] सूर्यादिकका प्रकाश घटविषै भी ठह-
 रता नहीं । औ

[४] पुराणोंविषै जलतैं दशगुणअधिक-
 देशवर्ति तेज कहाहै ।

यातैं भी जलतैं तेज सूक्ष्म है औ
 व्यापक है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषवैतन्यवर्णन ॥१०॥ २४३

३ [१] तैसैं अग्निका जन्म औ नाश पवनके
आधीन है । यातैं जान्याजावैहै कि
तेज वायुका कार्य है । तातैं तेजतैं
वायु सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥

किंवा

[२] सूर्यादिकका प्रकाश घटादिपात्रविषै
उहरता नहीं । परन्तु नेत्रसैं दीखताहै
औ वायु तौ नेत्रसैं बी दीखता
नहीं । अरु

[३] पुराणोंविषै तेजतैं दशगुणअधिक वायु
कहाहै ।

यातैं तेजतैं वायु सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥

४ [१] तैसैं वायुकी उत्पत्ति स्थिति अरु लय
 आकाश (पुलार) विषैहीं होवैहै । यातैं
 जान्याजावैहै कि वायु आकाशका
 कार्य है । तातैं वायुतैं आकाश
 सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥

किंचा

(२) वायु नैत्रसैं दीखता नहीं परन्तु
 त्वचासैं स्पर्शगुणद्वारा ग्रहण होताहै
 औ आकाश तो त्वचासैं बी ग्रहण
 होता नहीं । औ

[३] पुराणोंविषै वायुतैं दशगुणअधिकदेश-
 वर्ति आकाश कहाहै ॥

यातैं बी सो आकाश वायुतैं सूक्ष्म औ
 व्यापक है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २४५

५ [१] तैसैं “ आकाशसैं आगे क्या होवैगा ”
ऐसा विचार कियेहुये “ मैं नहीं
जानताहूं ” ऐसैं बुद्धिके कुंठीभावका
आश्रय (विषय) अज्ञान प्रतीत होता
है । यातैं जान्याजावैहै कि आकाश
अज्ञानका कार्य है । तातैं सो अज्ञान
आकाशतैं सूक्ष्म औ व्यापक है ॥

किंवा

[२] आकाश त्वचासैं ग्रहण होता नहीं ।
परंतु मनसैं ग्रहण होताहै । औ अज्ञान
मनसैं बी ग्रहण होता नहीं । औ

[३] आकाशतैं अनंतगुणअधिक अज्ञान
शास्त्रविषै कहाहै ।

यातैं बी सो अज्ञान आकाशतैं सूक्ष्म औ
व्यापक है ॥

६ [१] तैसैं “मैं नहीं जानताहूं” इस अनुभव-
का विषय जो अज्ञान । ताका प्रकाश
जाननैवाले चेतनसैं होवैहै । औ

(१) “ अज्ञान है ।

(२) अज्ञान भासताहै ।

(३) अज्ञान अज्ञपुरुषकूँ प्रिय है ॥”

इसरीतिसैं अज्ञानविषै अनुस्यूत अस्तिभाति-
प्रियरूप ब्रह्मचेतन भासताहै । यातैं अज्ञान
ब्रह्मचेतनके आश्रित है । तातैं ब्रह्मचेतन
अज्ञानतैं सूक्ष्म औ व्यापक है ॥ किंवा

[२] अज्ञान मनकरि ग्रहण होता नहीं
परंतु “ मैं नहीं जानताहूं ” इस
अनुभवरूप लिंगकरि ताका अनुमान
होवैहै । औ ब्रह्मचेतन स्वयंप्रकाशरूप
होनैतैं किसी वी प्रमाणका विषय
नहीं । औ

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥१०॥ २४७

[३] शरीरविषै तिलकी न्याई ब्रह्मकै
एकदेशविषै अज्ञान स्थित है । औ
अवशेष रहा ब्रह्म शुद्धस्वप्रकाश है ।
ऐसैं श्रुतिविषै कहाहै ।

यातैं बी सो ब्रह्मचेतन अज्ञानतैं सूक्ष्म
औ व्यापक है ॥

इसरीतिसैं सामान्यचैतन्यरूप ब्रह्मकी सर्वप्रपंचसैं
अधिकसूक्ष्मता औ व्यापकता है ॥

* १६७ प्रश्नः—सामान्यचैतन्यके जाननैसैं क्या
निश्चय करना ?

उत्तरः—

१ [१] अस्तिभातिप्रियरूप सामान्यचैतन्य जो
ब्रह्म सो मैं हूं । औ

[२] मैं सो अस्तिभातिप्रियरूप सामान्य-
चैतन्यब्रह्म हूं । औ

२४८ ॥ विचारचंद्रोदय ॥ [दशमकला

२ नामरूपजगत् मेरेविषै कलित है ।

यह निश्चय करना ॥

* १६८ प्रश्नः—इसरीतिसैं निश्चय कियेसैं क्या होवैहै ?

उत्तरः—इसरीतिसैं निश्चय कियेसैं सर्वअनर्थ-
की निवृत्ति औ परमानंदकी प्राप्तिरूप मोक्ष
होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये सामान्याविशेष-
चैतन्यवर्णन नामिका दशमकला समाप्ता १०

अथ एकादशकलाप्रारम्भः ॥ ११ ॥

॥ 'तत्त्वं' पदार्थैक्यनिरूपण ॥

॥ इन्द्राविजयं छंद ॥

वाच्य रु लक्ष्यं लखी तत्-त्वंपद ।

लक्ष्य दुहंकर एक हठावै ॥

भिन्न जु देशहि कालं सु वस्तु रु ।

धर्मसमेतं उपाधि उडावै ॥

जन्म थिती लय कारक १५७सायिक ।

जाननेहारं सवी जंग भावै ॥

ईश्वर वाच्य सु है तत्तपादहि ।

ब्रह्म सु लक्ष्य उपाधि अभावै ॥ १२ ॥

॥ १५७ ॥ सायाउपाधिवाद् ॥

संसृति मानत आपहिमै पर-
 तंत्र १५ अविद्य न अल्प जनावै ॥
 त्वंपद वाच्य सु जीव विवेचित ।
 लक्ष्य सु साक्षि उपाधि ढहावै ॥
 वाच्य दुःअर्थ हि भेद बि है पुनि ।
 लक्ष्य विभेद न रंचक गावै ॥
 ब्रह्म अहं इस भांति जु जानत ।
 सोई पीतांबर ब्रह्महि पावै ॥ २३ ॥

* १६६ प्रश्न:—“ तत् ” पद सो क्या है ?

उत्तर:—सामवेदकी छांदोग्यउपनिषद्के षष्ठ-
 प्रपाठक (अध्याय) विषे श्वेतकेतु नाम पुत्रके
 प्रति तिसके पिता उद्दालकमुनिनै उपदेश किये
 “१५६तत्त्वमसि” महावाक्यका प्रथमपद ।
 सो “तत्” पद है ॥

१४

कला]॥ “तत्त्वं” पदार्थक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २५१

॥ १५८ ॥ अविद्याउपाधिवान् ॥

॥ १५९ ॥

१ “इस तत्त्वमसि” की न्यांई

२ “प्रज्ञानं ब्रह्म” यह ऋग्वेदका महावाक्य है।

३ “अहं ब्रह्मास्मि” यह यजुर्वेदका महावाक्य है। औ

४ “अयमात्मा ब्रह्म” यह अथर्ववेदका महा-
वाक्य है ॥

१ जो तत्पदका वाच्यअर्थ ईश्वर है औ लक्ष्यअर्थ
शुद्धब्रह्म है। सोई ऊपरलिखे तीनमहावाक्यगत

“ब्रह्म” शब्दका वाच्यअर्थ अरु लक्ष्यअर्थ है। औ

२ जो त्वंपदका वाच्यअर्थ जीव है अरु लक्ष्यअर्थ
कूटस्थसाक्षी है। सोई उक्ततीनमहावाक्यगत

“प्रज्ञानं” “अहं” “अयं” पदपदित “आत्मा”

इन तीनपदका वाच्यअर्थ औ लक्ष्यअर्थ है। औ

३ सारे “तत्त्वमसि” वाक्यका जो जीवब्रह्मकी
एकतारूप अर्थ है। सोई उक्त तीनमहावाक्यन
का अर्थ है ॥

* २०० प्रश्न:—“ त्वं ” पद सो क्या है ?

उत्तर:—इसीहीं “तत्त्वमसि” महावाक्यका दूसरापद । सो “त्वं” पद है ॥

* २०१ प्रश्न:—वाच्यार्थ और लक्ष्यार्थ सो क्या है ?

उत्तर:—शब्दका अर्थके साथ जो संबंध सो शब्द की वृत्ति कहिये है ॥ सो वृत्ति दो प्रकारकी है । १ एक शक्तिवृत्ति है और २ दूसरी लक्षणावृत्ति है ॥

१ शब्दविषय अर्थके ज्ञान करनेका सामर्थ्यरूप जो शब्दका अर्थके साथ साक्षात्संबंध । सो शब्दकी शक्तिवृत्ति है ॥ और

२ शक्तिवृत्तिसँ जानेहुये अर्थद्वारा जो शब्दका अर्थके साथ परंपरारूप सम्बन्ध है । सो शब्दकी लक्षणावृत्ति है ॥

कला] ॥“तत्त्वं”पदार्थैक्यनिरूपण ॥११॥ २५३

तिनमें

- १ शक्तिवृत्तिकरि जो अर्थ जानियेहै सो शब्दका वाच्यअर्थ कहियेहै । ताहीकूं शक्यअर्थ औ मुख्यअर्थ बी कहैहैं ॥ औ
- २ लक्षणावृत्तिकरि जो अर्थ जानियेहै । सो शब्दका लक्ष्यअर्थ कहियेहै ॥

* २०२ प्रश्न:-लक्षणावृत्ति कितनै प्रकारकी है ?

उत्तर:-१ जहत् २ अजहत् औ ३ भाग-
त्यागके भेदतैं लक्षणावृत्तितीनप्रकारकी
है ॥

* २०३ प्रश्न:-तीनप्रकारकी लक्षणाके लक्षण औ
उदाहरण कौनसैं हैं ?

उत्तर:—

१ जहां संपूर्णवाच्यअर्थका त्यागकरिके वाच्य-
अर्थ संबंधीका ग्रहण होवै । सो जहत्लक्षणा
है ॥

जैसे कोईक पुरुषनै काहूकूँ पूछ्या कि:—
 “गार्इका वाडा कहां है ?” तब तिसनै कहा कि
 “गङ्गाविषै गार्इका वाडा है” ॥ इहां गङ्गापदका
 वाच्यअर्थ देवनदीका प्रवाह है । तिसविषै गार्इ-
 का वाडा संभवै नहीं । यातैं संपूर्णवाच्यअर्थ
 जो देवनदीका प्रवाह । ताका त्यागकरिके ।
 तिसके संबंधी तीरका ग्रहण है ॥

२ जहां वाच्यअर्थका त्याग न करिके तिसके
 संबंधीका ग्रहण होवै । सो अजहत्फलक्षणा है ॥

जैसे किसीनै कहा कि:—“शोण दौडता
 है” ॥ तहां शोणपदका वाच्यअर्थ जो लालरंग
 है । तिसविषै दौडना सम्भवै नहीं । यातैं लाल
 रंगवाला घोडा दौडताहै । ऐसे वाच्यअर्थका
 त्याग न करिके तिसके संबंधी घोडेरूप अधिक
 अर्थका ग्रहण होवैहै ॥

कला] ॥“तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥११॥ २५५

३ जहां विरोधी कलुकवाच्यभागका त्याग-
करिके तिसके संबंधी अविरोधी कलुकवाच्यभाग
का ग्रहण होवै । सो भागत्यागलक्षणा है ॥

जैसैं पूर्व किसी देशकालविषै देख्या पुरुष
अन्यदेशकालविषै देखनैमैं आवै । तब देखनै-
हारा पुरुष कहना है कि:-“तिस (दूर) देश औ
तिस (भूत) कालविषै जो पुरुष देख्याथा
सो पुरुष इस (समीप)देश औ इस (वर्तमान)
कालविषै आयाहै ” ॥ इहां तिस देशकाल औ
इस देशकालरूप वाच्यभागकी एकताका विरोध
है । यातैं तिनकी दृष्टि त्यागकरिके । “ पुरुष
यहहीं है ” ऐसैं अविरोधीवाच्यभागका ग्रहण
होवैहै ॥

*२०४ प्रश्न:-तीनप्रकारकी लक्षणांमैंसैं महावाक्य

विषै कौनसी लक्षणा संभवैहै ?

उत्तरः—

१ जहां जहत्लक्षणा होवै । तहां सम्पूर्ण वाच्य-
अर्थका त्याग होवैहै ॥ जो महावाक्यविषै
जहत्लक्षणा मानिये । तौ

(१) “तत्” “त्वं” पदके वाच्यअर्थविषै
प्रवेश भये ब्रह्मचैतन्य औ साक्षी-
चैतन्यका त्याग होवैगा । औ

[२] तिनतै भिन्न असत्जडदुःखरूप प्रपंच
का ग्रहण करना होवैगा । अथवा
समष्टि व्यष्टि प्रपंचमय उपाधि(विशे-
षणरूप वाच्यभाग) का बी चेतनके
साथि त्याग कियेसै अवशेष रहे
शून्यका ग्रहण करना होवैगा ॥

तातैं महाअनर्थकी प्राप्ति होवैगी । तिसतैं
पुरुषार्थ सिद्ध होवै नहीं। यातैं महावाक्यविषै
जहत्लक्षणा संभवै नहीं ॥

कला] “तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण ॥११॥ २५७

२ जहां अजहत्लक्षणा होवै तहां वाच्यअर्थका कछु वी त्याग होवै नहीं । औ अधिकअर्थका ग्रहण होवैहै ॥ जो महावाक्यविषै अजहत्लक्षणा मानिये तौ “ तत् ” “ त्वं ” पदका वाच्यअर्थ ज्यूंका त्यूं वन्यारहैगा औ ताके साथि शून्यरूप अधिकअर्थका ग्रहण करना होवैगा । यातैं एकताका विरोध दुरी होवै नहीं । तातैं लक्षणा करनैका कछु प्रयोजन सिद्ध होवै नहीं । यातैं महावाक्यविषै अजहत्लक्षणा संभवै नहीं ॥

३ जहां भागत्यागलक्षणा होवै तहां विरोधी भागका त्याग करीके अविरोधीभागका ग्रहण होवैहै ॥ जो महावाक्यविषै भागत्यागलक्षणा मानिये तौ

[१] “तत्” “त्वं” पदके वाच्यअर्थमैंसैं धर्मसहित मायाअविद्यारूप विरोधी- भागका त्याग होवैहै । औ १३

[२] अविरोधी असङ्गशुद्धचेतनभागका ग्रहण होवै है ।

तातैं

[१] तिनकी एकता बी बनै है । औ

[२] तिसतैं परमपुरुषार्थकी प्राप्ति होवै है ।

यातैं महावाक्यविषे भागत्यागलक्षणा संभवै है ॥

* २०५ प्रश्न:-“तत्” पदका वाच्यअर्थ औ लक्ष्यअर्थ क्या है ?

उत्तर:—

१ अव्याकृत जो माया सो ईश्वरका देश है ॥

२ उत्पत्ति स्थिति औ प्रलय । ये तीन ईश्वरके काल हैं ॥

कला] ॥ “तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २५६

३ सत्त्वगुण रजोगुण औ तमोगुण । ये तीन
ईश्वरके १६० वस्तु हैं । कहिये सृष्टिकी सा-
मग्री हैं ॥

४ विराट् हिरण्यगर्भ औ अव्याकृत । ये तीन
ईश्वरके शरीर हैं ॥

५ वैश्वानर सूत्रात्मा औ अंतर्यामी । ये तीन
ईश्वरके अभिमानी हैं ॥

॥ १६० ॥ यद्यपि माया औ नोनगुण एरुहीं
पदार्थ हैं । यातें ईश्वरके देश वस्तु औ शरीरकी एकता
होवैहै । तथापि जैसे कुलाजक घट करनेके जिये
१ मृत्तिक रूप पृथ्वी देश है । औ
२ मृत्तिकाका पिंड वस्तु है । औ
३ अस्थिआदिकरूप पृथ्वीका भाग शरीर है ।
तिनकी एकताका असंभव नहीं । तैसे ईश्वरके बी
देशआदिककी एकताका असंभव नहीं है ॥

६ "मैं एक हूँ। सो बहुरूप होऊँ" ऐसी सोई क्षणा
तिसकूँ आदिलेके "जीवरूपकरि प्रवेश भया"
इहांपर्यंत जो सृष्टि। सो ईश्वरका कार्य है ॥

५ (१) सर्वशक्तिपना (२) सर्वज्ञपना (३)
व्यापकपना (४) एकपना (५) स्वाधीन-
पना (६) समर्थपना (७) परोक्षपना
(८) मायाउपाधिवान्पना। ये आठ ईश्वरके
धर्म हैं।

१ (१) इन सर्वसहित माया। औ
(२) तिसविषै प्रतिविवरूप चिदाभास। औ
(३) तिनका अधिष्ठान ब्रह्म।

ये सर्व मिलिके ईश्वर कहिये है। सो "तत्"
पदका वाच्यअर्थ है ॥

२ इन सर्वसहित माया औ चिदाभासभागका
त्यागकरिके अवशेष रह्या जो विराट् हिरण्यगर्भ
औ अव्याकृतका अधिष्ठान ईश्वरसाक्षी शुद्धब्रह्म
सो "तत्" पदका लक्ष्यअर्थ है ॥

कला] ॥ “तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥१॥ २६१

* २०६ प्रश्न:-ब्रह्मका औ मायामें प्रतिविवरूप
ईश्वरका परस्परअध्यास (अन्यो-
न्याध्यास) कैसैं है ?

उत्तर:-अविचारदृष्टिसैं

- १ ब्रह्मकी सत्यताका ईश्वरविषै संसर्ग (तादा-
त्म्यसंबंध) अध्यस्त है । यातैं ईश्वर सत्य
प्रतीत होवैहै । औ
- २ ईश्वर अरु ताकी कारणताका स्वरूप ब्रह्ममें
अध्यस्त है । यातैं ब्रह्म जगत्का कारण
प्रतीत होवैहै ॥ याहीका अनुवाद तटस्थ-
लक्षणके बोधक श्रुति पुराण औ आचार्योंके
वचन करैहैं ॥

इसरीतिसैं ब्रह्म औ ईश्वरका परस्पर
अध्यास है ॥

* २०७ प्रश्न:-उक्त अध्यासकी निवृत्ति किससे होवैहै ?

उत्तर:-उक्त अध्यासकी निवृत्ति विवेक-ज्ञानमें होवैहै ॥

* २०८ प्रश्न:-“त्वं” पदका वाच्यअर्थ औ लक्ष्य अर्थ क्या है ?

उत्तर:-

- १ चक्षु कंठ औ हृदय । ये तीन जीवके देश हैं ॥
- २ जाग्रत स्वप्न औ सुषुप्ति ये तीन जीवके काल हैं
- ३ स्थूल सूक्ष्म औ कारण । ये तान जीवके वस्तु (भोगसामग्री) हैं ॥ औ
- ४ यहही शरीर है ॥
- ५ विश्व तैजस औ प्राज्ञ । ये तीन जीवपनैके अभिमानी हैं ॥
- ६ जाग्रतसे आदिलेके मोक्षपर्यंत जो भोगरूप संसार । सो जीवका कार्य है ॥

कला] ॥ “ तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण ॥११॥ २६३

७ [१] अल्पशक्तिपना [२] अल्पज्ञपना [३]
परिच्छिन्नपना [४] नानापना [५] परा-
धीनपना [६] असमर्थपना [७] अपरोक्ष-
पना औ [८] अविद्याउपाधिवान्पना ।
ये आठ जीवके धर्म हैं ॥

१ [१] इन सर्वसहित जो अविद्या । औ
[२] तिसविषै प्रतिदिवरूप चिदाभास । औ
[३] तिनका अधिष्ठान कूटस्थ ।
ये सर्व मिलिके जीव कहियेहै ॥ सो जीव
“ त्वं ” पदका वाच्यअर्थ है ॥

२ इन सर्वसहित चिदाभासभागका त्याग करिके
अवरोध रह्या जो स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरका
अधिष्ठान जीवसाक्षी कूटस्थ । आत्मा सो
“ त्वं ” पदका लक्ष्यअर्थ है ॥

* २०६ प्रश्न: - कूटस्थका औ बुद्धिमैं प्रतिविम्बरूप जीवका परस्परअध्यास कैसे है ?

उत्तर:—अविचारदृष्टिसँ

- १ कूटस्थकी सत्यताका संसर्ग (तादात्म्यसंबंध) जीवमैं अध्यस्त है । यातैं जीव मिथ्या प्रतीत होवै नहीं । किंतु सत्य प्रतीत होवै है । औ
- २ जीव अरु ताके कर्त्तापनैआदिक धर्मका स्वरूप । कूटस्थमैं अध्यस्त है । यातैं कूटस्थ अंकर्त्ता अभोक्ता असंसारि नित्यमुक्त असङ्ग ब्रह्मरूप प्रतीत होवै नहीं । किंतु तातैं विपरीत प्रतीत होवै है ॥

इसरीतिसँ कूटस्थका औ जीवका परस्पर अध्यास है ॥

* २१० प्रश्न:—उक्तअध्यासकी निवृत्ति किससँ होवै है ?

उत्तर:—उक्तअध्यासकी निवृत्ति विवेक-ज्ञानसँ होवै है ॥

कल] ॥ 'तत्त्वं' पदार्थैक्यनिरूपण ॥११॥ २६५

* २११ प्रश्नः—“तत्” पद औ “त्वं” पदके अर्थ की महावाक्यविषै कथन करी एकता कैसें संभवै ?

उत्तरः—

१ यद्यपि “तत्” पद औ “त्वं” पदके वाच्य-
अर्थ जो उपाधिसहित चैतन्य (ईश्वर औ
जीव) हैं । तिनकी एकताका विरोध है ।

२ तथापि “तत्” पदका लक्ष्यार्थ ब्रह्म औ
“त्वं” पदका लक्ष्यार्थ आत्मा । तिनकी
एकताका कछु बी विरोध नहीं ॥

“ऐसें “तत्.” पद औ “त्वं” पदके अर्थकी
महावाक्यविषै कथन करी एकता संभवै है ॥

* २१२ प्रश्नः—“मैं ब्रह्म हूं” ऐसा ब्रह्मआत्माकी
एकताका ज्ञान किसकू होवै है ?

उत्तरः—यह ज्ञान तिदाभासकू होवै है ॥

* २१३ प्रश्नः—ब्रह्मतैं भिन्न जो चिदाभास । सो
आपकूँ ब्रह्मरूप करीके कैसेँ जानैहै ?

उत्तरः—

१ जीवभावके अधिष्ठान कूटस्थका ब्रह्मके साथि
मुख्यअभेद है । औ

२ बुद्धिसहित चिदाभासका ब्रह्मके साथि अपनै
स्वरूपकूँ बाध करीके अभेद होवैहै ।

यातैं

१ चिदाभास अपनै स्वरूपका बाध करीके
आपकूँ अहंशब्दके लक्ष्यअर्थ कूटस्थरूप
जानैहै । औ

२ अपनै निजरूप कूटस्थका “ मैं कूटस्थ हूं ”
ऐसैं अभिमान करिके “ मैं ब्रह्म हूं ” । ऐसैं
जानैहैं ॥

इसरीतिसैं चिदाभास आपकूँ ब्रह्मरूप करिके
जानैहैं ॥

कला] ॥ “तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११॥ २६७

*२१४ प्रश्न:—इन “तत्” औ “त्वं” पदके लक्ष्यार्थ की एकताविषे दृष्टान्त क्या है ?

उत्तर:—दृष्टान्त:—

१ जैसै

[१] घटमठउपाधिसहित घटाकाश औ मठाकाशकी एकताका विरोध है ।

[२] तथापि घटमठरूप उपाधिकी दृष्टिकूँ छोड़िके केवलआकाशकी एकताका विरोध नहीं ।

२ जैसै

[१] काचकी हंडी औ मृत्तिकाकी हंडीविषे दीपक जलताहोवै । तिनकी उपाधि दोहंडीकी एकताका विरोध है ॥

[२] तथापि अग्निपनैकरि दीपककी एकताका विरोध नहीं ॥

३ जैसे

[१] राजा और खारी (भेड) होवै ।
तिनकी उपाधि सेना और अजावर्गकी
एकताका विरोध है ॥

[२] तथापि मनुष्यपनैकी एकताका विरोध
नहीं ॥

४ जैसे

[१] गङ्गाजल और गङ्गाजलका कलश
होवै । तिनकी उपाधि नदी और
कलशकी एकताका विरोध है ।

[२] तथापि केवलगङ्गाजलकी एकताका
विरोध नहीं ॥

कला १ ॥ "तत्त्वं" पदार्थैक्यनिरूपण ॥११॥ २६६

५ जैसै

[१] सागर औ जलका बिन्दु होवै । तिनकी
उपाधि सागर औ बिन्दुकी एकताका
विरोध है ॥

[२] केवल जलकी एकताका विरोध नहीं ॥

६ जैसै

[१] कोई एक पुरुषकूँ पिताकी अपेक्षासँ
पुत्र कहते हैं औ पितामहकी अपेक्षासँ
पौत्र कहते हैं । तिनकी उपाधि पिता
औ पितामहकी एकताका विरोध है ।

[२] केवल पुरुषकी एकताका विरोध
नहीं ॥

७ जैसै कोई काशीका राजा था । सो हस्ती-
 पर बैठिके स्वारीमें निकस्याथा । ताकूँ
 कोई यात्रावासी पुरुषनै अच्छीतरहसँ देख्या-
 था ॥ पीछे सो स्वदेशकूँ गया औ काशीके
 राजाकूँ कोई अन्यराजानै राज्य छीनके
 निकासदिया । तब सो लंगोटी पहरके
 अंगमें विभूति लगायके हाथमें तुंबी औ
 दंड लेके नग्नपादसँ तीर्थयात्राकूँ गया ॥
 फिरते फिरते तिस यात्रावासीपुरुषके
 ग्राममें गया ॥ तब तिसकूँ देखिके सो
 यात्रावासीपुरुष अन्ययात्रावासीपुरुषनकूँ
 कहता भया कि:-अपननै काशीविषै जो राजा
 देख्याथा । “ सो यह है ” ॥

कला] ॥ “तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ८॥२७१

तब अन्ययात्रावासीपुरुष कहतेभये कि:—

[१] सो देश अन्य । यह देश अन्य ॥

[२] ताका काल (अवस्था) अन्य ।

याका काल अन्य ॥

[३] तिसकी वस्तु (सामग्री) अन्य ।

याकी वस्तु अन्य ॥

[४] तिसका अभिमान अन्य । इसका
अभिमान अन्य ॥

[५] तिसका कार्य अन्य । इसका कार्य
अन्य ॥

[६] तिसके धर्म अन्य । इसके धर्म अन्य॥
यातैं तिस काशीके राजाकी औ इस भिन्नक-
को एकता कैसे बने ? ”

तब सो प्रथमयात्रावासीपुरुष कहताभया
 कि:-“ तिसके औ इसके (१) देश
 (२) काल (३) वस्तु (४) अभिमान
 (५) कार्य औ (६) धर्मका त्याग करीके
 दोनूँ विषै अनुगत (अनुस्यूत) जो पुरुषमात्र
 सो एकहीं है ” ॥

सिद्धान्त:-तैसै जीवईश्वरके बी देशकाल
 आदिकका त्याग करीके । दोनूँ विषै अनुगत जो
 चेतनमात्रब्रह्म औ आत्मा सो एकहीं है ॥ यातैं
 “ब्रह्म सो मैं हूं” औ “ मैं सो ब्रह्म हूं” ऐसा
 दृढ निश्चय करना । सोई तत्त्वज्ञान है ॥

याहीतैं सर्वदुःखकी निवृत्ति औ परमानन्दकी
 प्राप्तिरूप मोक्ष होवै है ।

इति श्रीविचारचन्द्रोदय ' तत्त्वमसि '
 महावाक्यगत "तत्त्वं" पदार्थक्यनिरूपण
 नाभिका एकादशकला समाप्ता ॥ ११ ॥

॥ अथ द्वादशकलाप्रारंभः ॥ १२ ॥
ज्ञानीके कर्मनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ।

॥ १६१ तोटकछुंद ॥

जिन आत्मरूप १६२ पयो जु भले ।

तिस्र त्रैविधकर्म भिटें सकले ॥

१६३ तम आवृत्ति आश्रित संचित ले ।

निज बोध सु पावक सर्व जले ॥ १४ ॥

जड चेतन गांठ विभेद बले ।

दुष्टराग दवेष कषाय गले ॥

जलमें जिम लिप्त न १६४ कंजदले ।

परसे न अगामि जु कर्म मले ॥ १५ ॥

॥ १६१ ॥ दुर्मर्मी गाय जावैहै ॥

॥ १६२ ॥ देख्यो ॥

॥ १६३ ॥ अज्ञानकी आवरणशक्तिके आश्रित संचित
कर्मोंकूँ लेके ॥ ॥ १६४ ॥ कमलका पत्र ॥

इस जन्म अरंभक कर्म फले ।

सुखदुःखहि भोगत होत प्रले ॥

इस भांति जु होदत जन्म विले ।

१६५ पित्र रूप पीताम्बर इव विमले ॥२६॥

* २१५ प्रश्नः—कर्म सो क्या है ?

उत्तरः—शरीर वाणी औ मनकी जो क्रिया सो कर्म है ॥

* २१६ प्रश्नः—कर्म कितनै प्रकारका है ?

उत्तरः—१ संचित २ प्रारब्ध औ ३ क्रियमाण (आगामि) भेदतै कर्म तीन-प्रकारका है ॥

* २१७ प्रश्नः—संचितकर्म सो क्या है ?

उत्तरः—१ अनेकअतीतजन्मोंविषै संचय-क्रिया जो कर्म । सो संचितकर्म है ॥

॥ १६५ ॥ देखिके ॥

कला] ॥ ज्ञानीके कर्मनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ॥ १२ ॥ २७५

* २१८ प्रश्न:-प्रारब्धकर्म सो क्या है ?

उत्तर:-२ अनेकसंचितकर्मनके मध्यसँ परिपक्व भया औ ईश्वरकी इच्छासँ इस वर्त्तमान-देहका आरंभक जो कोईएक संचितकर्म सो प्रारब्धकर्म है ॥

* २१९ प्रश्न:-क्रियमाणकर्म सो क्या है ?

उत्तर:-३ ज्ञानतँ पूर्व वा पीछे इस वर्त्तमान-देहविषै मरणपर्यंत करियेहै जो कर्म । सो क्रियमाणकर्म हैं ॥

* २२० प्रश्न:-ज्ञानीके कर्मकी निवृत्ति किसरीतिसँ होवैहै ?

उत्तर:-१ ज्ञानसँ अज्ञानके आवरणअंशकी निवृत्ति होवैहै ॥ आवरणकी निवृत्तिके भये आवरणकूँ आश्रयकरिके स्थित संचित कहिये पूर्वके अनेकजन्मविषै किये कर्मकी निवृत्ति (नाश) होवैहै । औ

२ ज्ञानके आगेपीछे इसजन्मविषै किये क्रियमाणकर्मका “ मैं अकर्ता अभोक्ता असंग ब्रह्म हूं ॥” इस निश्चयके बलसँ अपनै आश्रय भ्रमजतादात्म्यके नाशकरिके औ रागद्वेषके अभावतँ जलविषै स्थित कमलपत्रकी न्याँई ज्ञानीकूँ स्पर्श होवै नहीं । किंतु ज्ञानीके क्रियमाण जो इसजन्मविषै किये शुभ औ अशुभकर्मका क्रमतँ सुहृद कहिये सकामीभक्त औ द्वेषी कहिये निंदकजन ग्रहण करै हैं ।

३ औ अज्ञानकी विक्षेपशक्तिके आश्रित ज्ञानीके प्रारब्ध कहिये पूर्वके किसी एकजन्मविषै किये इसजन्मके आरम्भ कर्मकी भोगसँ निवृत्ति होवैहै । तातँ ज्ञानी सर्वकर्मसँ मुक्त है ॥ याहीसँ कर्मरचितजन्मादिकसंसारसँ बी मुक्त है ॥

इसरीतिसँ ज्ञानीके कर्मकी निवृत्ति होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये ज्ञानीकर्मनिवृत्ति प्रकारवर्णननामिका द्वादशकला समाप्ता १२

अथ त्रयोदशकलाप्रारंभः ॥१३॥

॥ सप्तज्ञानभूमिकावर्णन ॥

॥ तोटक छंद ॥

निज बोधकि भूमि सु सप्त अहै ।
इस भांति १६६वसिष्ठ मुनीश कहै ॥
शुभसाधन संपति आदि लहै ।
श्रवणादिविचार द्वितीय वहै ॥ २७ ॥
निदिध्यासन तीसरभूमि गहै ।
अपरोक्ष निजातम चौथि चहै ॥
हमता समता बिन पंचम है ।
छुटवी सब वस्तु अकार दहै ॥ २८ ॥

॥ १६६ ॥ योगवासिष्ठविषे ॥

सतमी तुरिया जु वरिष्ठित है ।

सबवृत्ति विलीन चिदात्म रहै ॥

१६७ इव गाढसुषुप्ति न जागत है ॥

परमानंद मत्त पीतांबर है ॥ २८ ॥

* २२१ प्रश्नः—सर्वज्ञानिनका निश्चय तौ एकहीं है ।
परंतु स्थितिका भेद काहेतैं है ?

उत्तरः—सर्वज्ञानिनकी स्थितिका भेद
ज्ञानभूमिकाके भेदतैं है ॥

* २२२ प्रश्नः—सो ज्ञानभूमिका कितनी हैं ?

उत्तरः—१ शुभेच्छा २ सुविचारणा ३ तनु-
मानसा ४ सत्त्वापत्ति ५ असंसक्ति ६ पदार्था-
भाविनी ७ तुरीयगा । ये सात ज्ञानभूमिका हैं ॥

॥ १६७ ॥ गाढसुषुप्ति (वत्) ॥

कला] ॥ सप्तज्ञानभूमिकावर्णन ॥१३॥ २७६

* २२३ प्रश्न:-शुभेच्छा सो क्या है ?

उत्तर:-१ पूर्वजन्मविषै अथवा इसजन्मविषै किये निष्कामकर्म औ उपासनासँ शुद्ध औ एकाग्र-चित्तवाले पुरुषकूँ विवेकवैराग्यपट्संपत्ति औ मोक्षइच्छा । ये च्यारीसाधन होयके जो आत्माके जाननैकी तीव्रइच्छा होवैहै । सो शुभेच्छा नाम ज्ञानकी प्रथमभूमिका है ॥

* २२४ प्रश्न:-सुविचारणा सो क्या है ?

उत्तर:-२ आत्माके जाननैकी तीव्रइच्छासँ ब्रह्मनिष्ठगुरुके विधिपूर्वक शरण जायके । गुरुके मुखसँ जीवब्रह्मकी एकताके बोधक वेदांत-वाक्यकूँ श्रवण करीके । तिस श्रवण किये अर्थकूँ आपके मनविषै घटावनैवास्ते अनेकयुक्तियांसँ मनन (विचार) करना । सो सुविचारणा नाम ज्ञानकी दूसरीभूमिका है ॥

* २२५ प्रश्न—तनुमानसा सो क्या है ?

उत्तर:—३ स्वरूपके साक्षात्कार कहिये अपरोक्ष अनुभव अर्थ श्रवणमननद्वारा निर्णय किये ब्रह्मात्माकी एकतारूप अर्थके निरंतर वितनरूप निदिध्यासनसँ जो स्थूलमनकी कहिये बहिर्मुखमनको, सूक्ष्मता नाम अंतर्मुखता होवैहै। सो तनुमानसा नाम ज्ञानकी तीसरी-भूमिका है ॥

* २२६ प्रश्न:—सत्त्वापत्ति सो क्या है ?

उत्तर:—४ श्रवणमनननिदिध्यासनसँ संशय औ विपर्ययसँ रहित स्वरूपसाक्षात्काररूप निर्विकल्पस्थितिके भयेतँ तत्त्वज्ञानयुक्त मनरूप सत्ता (शुद्ध अंतःकरण) की जो प्राप्ति होवैहै। सो सत्त्वापत्ति नाम ज्ञानकी चतुर्थभूमिका है ॥

कला] ॥ सप्तज्ञानभूमिकावर्णन ॥१३॥ २८१

* २२७ प्रश्न:—असंसक्ति सो क्या है ?

उत्तर:—५ निर्विकल्पसमाधिके अभ्यासकी परिपक्वतासँ देहविषै सर्वथा अहंताममता गलित होयके । देहादिकविषै जो सर्वथा आसक्तिका नाम प्रीतिका अभाव होवैहै । सो असंसक्ति नाम ज्ञानकी पंचमभूमिका है ॥

* २२८ प्रश्न:—पदार्थाभाविनी सो क्या है ?

उत्तर:—६ अतिशयनिर्विकल्पसमाधिके अभ्याससँ देहादिकसर्वपदार्थनका अधिष्ठानब्रह्मरूपसँ प्रतीति होनैकरि जो अभाव कहिये अप्रतीति होवैहै । सो पदार्थाभाविनी नाम ज्ञानकी षष्ठभूमिका है ॥

* २२९ प्रश्न:—तुरीयगा सो क्या है ?

उत्तर:—७ ज्ञाता ज्ञान औ ज्ञेयरूप त्रिपुटीकी चतुर्थपंचमभूमिकाकी न्याँई भावरूपकरि औ षष्ठभूमिकाकी न्याँई अभावरूपकरि प्रतीति बी

जहां होवै नहीं । ऐसी जो स्वरूपसँ उत्थानरहित
तुरीयपदविषै मनकी स्थिति । सो तुरीयगानाम
ज्ञानकी सप्तमभूमिका है ।

२३० प्रश्न:-ये सप्तभूमिका किसके साधन हैं ?

उत्तर:—

१-३ प्रथम द्वितीय औ तृतीयभूमिका । तत्त्व-
ज्ञानके साधन हैं । औ

४ १६-चतुर्थभूमिका तौ तत्त्वज्ञानरूप होनैतें
जीवन्मुक्ति औ विदेहमुक्तिके
साधन हैं । औ

५-७ पंचम षष्ठ औ सप्तभूमिका जीवन्मुक्तिके
विलक्षणआनंदके साधन हैं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये सप्तज्ञानभूमिका
वर्णननामिका त्रयोदशकला समाप्ता । १३।

॥ १६८ ॥

१ कृतोपासन कहिये ज्ञानतै पूर्ण करीहै पूर्ण
उपासना जिसनै । सो औ

२ अकृतोपासन कहिये ज्ञानतै पूर्ण नहीं करीहै
उपासना जिसनै । सो

इस भेदतै चतुर्थभूमिकारूप ज्ञानका अधिकारी
दो प्रकारका है ॥ तिनमें

१ कृतोपासन जो है सो तौ सम्यक् वैराग्यादिसाधन-
करि संपन्न होवैहै औ ज्ञानके अनंतर अल्पाभ्यास-
सँ ऋटिति पंचमआदिकभूमिकाविषै आरुढ होवैहै ॥

२ औ अकृतोपासन जो है तामें सर्वसाधन स्पष्ट
प्रतीत होते नहीं किंतु एकदो साधन प्रकट होवैहै
औ अन्यसाधन गोप्य रहतेहैं । यातै सो
बुद्धिमान् होवै तौ चतुर्थभूमिकारूप तत्त्वज्ञानकूं
पावताहै । परंतु बहुकालके अभ्याससँ कदाचित्
कोईक पंचमआदिकभूमिकाविषै आरुढ होवैहै ।
ऋटिति नहीं ॥

॥ अथ चतुर्दशकला प्रारम्भः ॥१४॥

॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥

॥ तोटकछंद ॥

जब जानत है निजरूपहिं ।

तब जीवन्मुक्ति समीपहिं ॥

अमबन्ध निवृत्ति १६६ सदेहहिं ।

सुखसंपाति होवत गेहहिं ॥ ३० ॥

विदवान तजै इस देहहिं ।

तब पावत मुक्ति विदेहहिं ॥

तम लेश भजे सद नाशहिं ।

तज देत प्रपंच अभासहिं ॥ ३१ ॥

॥ १६६ ॥ तब शरीरसहित पुरुषकूँ अमरूप
बंधकी निवृत्तिस्वरूप जीवन्मुक्ति समीपहीकूँ कहिये
तत्काल होवै है । यह अर्थ है ॥

च.द.कला]॥ जीवनमुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥ १४ ॥ २८५.

१७० सरिता इव सागर देशहिकू ।

चिन्मात्र मिलाय १७१ विशेषहिकू ॥

चिद होय भजे अवशेषहिकू ।

नहिं जन्म पीताम्बर शेषहिकू ॥ ३२ ॥

* २३१ प्रश्न:—जीवनमुक्ति सो क्या है ?

उत्तर:—देहादिकप्रपंचकी प्रतीतिके होते
जो ब्रह्मस्वरूपसँ स्थिति । सो जीवन्मुक्ति है ॥

* २३२ प्रश्न:—जीवन्मुक्तिविषे प्रपंचकी प्रतीति
काहेतै होचैहै ?

उत्तर:—आवरण औ विक्षेप । ये दो

॥ १७० ॥ सागरदेशहिकू सरिता इव (नदीकी न्याई)

॥ १७१ ॥ स्थूलसूक्ष्मप्रपंचसहित चिदाभासरूप
विप्रेक्षकू ॥

अविद्याकी शक्तियां हैं । तिनमें

१ आवरणशक्तिका ज्ञानसै' नाश होवैहै । तातैं ज्ञानीकू' अन्यजन्म होवै नहीं ।

२ परंतु प्रारब्धके बलसै' दग्धधान्यकणकी न्याईं विक्षेपशक्ति (अविद्यालेश) रहैहै ।

तातैं जीवन्मुक्तिविषै प्रपंचकी प्रतीति होवैहै॥

* २३३ प्रश्न—जीवन्मुक्तिविषै प्रपंचकी प्रतीति कैसै' होवैहै ?

उत्तर:—

१ जैसै' रज्जुके ज्ञानसै' सर्पभ्रान्तिके निवृत्त भये पीछे कंपादिक भासतेहैं । औ

२ जैसै' दर्पणके ज्ञानीकू' प्रतिबिंब भासताहै । औ

३ जैसै' मरुस्थलके ज्ञानीकू' मृगजल भासताहै । तैसै' तत्त्वज्ञानीकू' जीवन्मुक्तिदशाविषै बाधित भये प्रपंचकी प्रतीति होवैहै ॥

कला] जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन॥१४॥ २८७

* २३४ प्रश्नः—वाधित भये प्रपंचकी प्रतीतिविषै
अन्यदृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसे महाभारतके युद्धमें
द्रोणाचार्यके मरण भये पीछे अश्वत्थामाआदिक
के साथ युद्ध भयाहै ॥ तब सत्यसंकल्पश्रीकृष्ण-
परमात्मानै यह संकल्प किया किः—“ इस
युद्धकी समाप्तिपर्यंत पह रथ औ घोड़े ज्युंकेत्युं
हों बने रहें” । यह चिंतनकरिके युद्धभूमिमें आये ॥
तहां अश्वत्थामाआदिकोंने ब्रह्मास्त्र (अग्निअस्त्र)
आदिकका समूह डारया । तिसकरि तिसी क्षण-
विषै अर्जुनके रथ औ घोड़े भस्मीभूत भये । तौ
वी श्रीकृष्णपरमात्मारूप सारथिके संकल्पके
बलसँ ज्युं त्युं बनेरहै । जब युद्ध समाप्त भया
तब भस्मीका ढेर होगया ॥

सिद्धांतः—तैसैं

- १ स्थूलदेहरूप रथ है ।
 - २ ताके पुण्यपापरूप दोचक्र हैं । औ
 - ३ तीनगुणरूप ध्वज है । औ
 - ४ पांचप्राणरूप बंधन है । औ
 - ५ दशइंद्रियरूप घेड़े हैं । औ
 - ६ शुभअशुभशब्दादिपांचविषयरूप मार्ग है औ
 - ७ मनरूप लगाम है । औ
 - ८ बुद्धिरूप साराथि (श्रीकृष्ण) है । औ
 - ९ प्रारब्धकर्मरूप ताका संकल्प है । औ
 - १० अहंकाररूप बैठनैका स्थान है । औ
 - ११ आत्मारूप रथी (अर्जुन) है ।
 - १२ ताके वैराग्यादिसाधनरूप शस्त्र हैं ।
- सो रथपर आरूढ होयके सत्संगरूप रणभूमि-
में गया । ताकूं गुरुरूप अश्वत्थामाआदिकनै
महावाक्यका उपदेशरूप ब्रह्मास्त्रआदिक मारया ।

कला] ॥ जीवनमुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥ १३॥ २८६

तिसकरि ज्ञानरूप अग्नि उदय होयके तिसी
क्षणविषै देहादिप्रपंचरूप रथादिकसर्वका बाध
भया । तौ बी श्रीकृष्णरूप सारथिस्थानी बुद्धिके
प्रारब्धकर्मरूप संकल्पके बलसँ देहादिकका नाश
होता नहीं । किंतु १७२पीछे बी देहादिककी प्रतीति
होवैहै ॥ याहीकूँ १७३ बाधितानुवृत्ति कहैहैं ॥

इसरीतिसँ यह बाधित भये प्रपंचकी
प्रतीतिविषै दृष्टांत है ॥

* २३५ प्रश्न:—विदेहमुक्ति सो क्या है ?

उत्तर:—

१ प्रपंचकी प्रतीतिरहित ब्रह्मस्वरूपसँ स्थिति । वा
२ प्रारब्धकर्मके भोगसँ नाश भये पीछे स्थूलसूक्ष्म
शरीरके आकारसँ परिणामकूँ प्राप्त भये
अज्ञानका चेतनविषै विलय ।

सो विदेहमुक्ति है ॥

॥ १७२ ॥ जिसका नाश होवै सो नाशका प्रति-
योगी है ॥

१ ता प्रतियोगी की नाशविषै प्रतीति होवै है । औ

२ बाधविषै प्रतियोगीको प्रतीति होवै नहीं । किन्तु
तीनकालअभाव प्रतीत होवै है ।

यह नाश औ बाधका भेद है ॥

॥ १७३ ॥ जैसें कुलालका चक्र । दंडसै फेरनैका
प्रयत्न छोड़हुये पीछे बी वेगके चलसै फिरता है । तैसें
बाध हुये पीछे बी प्रारब्धकर्मसै देहादिप्रपंचकी जो
प्रतीति होवै । सो बाधितानुवृत्ति है ॥

कला] ॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥१४॥ २६१

* २३६ प्रश्न:-प्रारब्धके अन्त भये कार्यसहित
अज्ञानलेशका विलय किस साधनसे
होवैहै ?

उत्तर:-प्रारब्धके अन्त भये अधिक वा न्यून
मूर्छाकालमें यद्यपि ब्रह्माकारवृत्तिका असंभव है
औ विद्वानकूँ विधि बी नहीं है । तथापि सुषुप्ति
की न्याई । ता मूर्छाकालमें बी ब्रह्मविद्याका
संस्कार है । तामें आरूढ चेतनसे कार्यसहित
अज्ञानलेशका विलय (नाश) होवैहै ॥ औ काष्ठ
आरूढअग्निसे तृणादिकका दाह होयके आपके
बी दाहकी न्याई । ता संस्कारआरूढचेतनसे
प्रपंचका विनाश होयके आप (ज्ञानके संस्कार)
का बी विनाश होवैहै । पीछे असंगशुद्धसच्चिदा-
नंदस्वप्रकाश अपनाआप ब्रह्म अवशेष रहताहै ।

इति श्रीविचारचंद्रोदये जीवन्मुक्तिविदेह-
मुक्तिवर्णन० चतुर्दशकला समाप्ता ॥१४॥

॥ अथ पंचदशकलाप्रारंभः ॥ १५ ॥

॥ १७४ वेदांतप्रमेय (पदार्थ) वर्णन ॥



ललितछंद ॥ (गोपिकागीतवत्)

जन तु १७२ जानिले ज्ञेय अर्थकूं ।

सकल छेद सं-दे अनर्थकूं ॥

सुगति कौन है हेतु ताहिको ।

१७६ जनक बीचको कौन बाहिको ॥ ३३ ॥

विषय बोधको कौन जानिले ।

प्रतंक ईशको तत्त्व मानिले ॥

१७७ अहमअर्थकूं खूब सोजिले ।

“तत” पदार्थकूं शुद्ध खोजिले ॥ ३४ ॥

॥ १७४ ॥

१ वेदांतशास्त्ररूप प्रमाणसै' जन्य जो यथार्थज्ञान । सो प्रमा है ॥

२ ता प्रमासै' जागनै' योग्य जो पदार्थ । सो प्रमेय है ॥
तिनका इहां कथन है ॥ यातैं इस (पंचदशम)
कलाके विचारतैं प्रमेयगतसंशयकी निवृत्ति होवै है ॥

प्रमेयगतसंशयका कथन हमारे किये बालबोधिनी-
टीकासहित बालबोधनामकग्रंथके नवमउपदेशविषे
किया है । तहां देखलेना ॥

॥ १७५ ॥ वेदांतके प्रमेयरूप पदार्थनकू' जानिले ॥

॥ १७६ ॥ बाहिको (मोक्षके हेतु ज्ञानको) बीचको
जनक (अवांतरसाधन) कौन है ?

॥ १७७ ॥ अहं (त्वं) पदके अर्थकू' ॥

१७८ परमआत्मा एक मानिले ।
 तहँ सदादि ऐश्वर्य आनिले ॥
 सत चिदात्म सो १७९ सर्वदा अहै ।
 इस पीतांबरो ज्ञानकूँ गहँ ॥ ३५ ॥

* २३७ प्रश्नः—मोक्षका स्वरूप क्या है ?

उत्तरः—

- १ कार्यसहित अज्ञानरूप अनर्थकी कहिये
 बंधनकी निवृत्ति । औ
- २ परमानन्दरूप ब्रह्मकी प्राप्ति ।
 यह मोक्षका स्वरूप है ॥

॥ १७८ ॥ ब्रह्म ॥

॥ १७९ ॥ सच्चिदानंदस्वरूप सो (ब्रह्मआत्मा की
 एकता) सर्वदा (तीनोंकालमें) है ॥

कला] ॥ वेदांतप्रमेय (पदार्थ) वर्णन ॥ १५ ॥ २६५

* २३८ प्रश्न:—तिस मोक्षका साक्षात्साधन क्या है?

उत्तर:—ब्रह्म औ आत्माकी एकताका अपरोक्षज्ञान । मोक्षका साक्षात्साधन है ॥

* २३९ प्रश्न:—मोक्षका अवांतर (ज्ञानद्वारा) साधन क्या है ?

उत्तर:—निष्कामकर्म औ उपासनादिक अनेक मोक्षके अवांतरसाधन हैं ॥

* २४० प्रश्न:—तिस ज्ञानका विषय क्या है ?

उत्तर:—आत्मा औ ब्रह्मकी एकता ज्ञानका विषय है ॥

* २४१ प्रश्न:—आत्माका स्वरूप क्या है ?

उत्तर:—१ देह-इंद्रिय-प्राण-मन-बुद्धि-अज्ञान औ शून्यसैं भिन्न । २ अकर्ता । ३ अभोक्ता । ४ असंग । ५ व्यापक । औ ६ चेतन । आत्माका स्वरूप है ॥

* २४२ प्रश्न:—ब्रह्मका स्वरूप क्या है ?

उत्तर:—१ निष्प्रपञ्च । २ असंग । ३ परिपूर्ण । औ ४ चेतन । ब्रह्मका स्वरूप है ॥

* २४३ प्रश्न:—ब्रह्मआत्माकी एकता कैसी है ?

उत्तर:—१ सच्चिदानन्द । २ ऐश्वर्यस्वरूप । ३ सदाविद्यमान । ब्रह्मआत्माकी एकता है ॥

* २४४ प्रश्न:—ज्ञानका स्वरूप क्या है ?

उत्तर:—जीवब्रह्मके अभेदका निश्चय । ज्ञानका स्वरूप है ॥

* २४५ प्रश्न:—ज्ञानका साक्षात्अंतरंग (समीपका) साधन क्या है ?

उत्तर:—ब्रह्मनिष्ठगुरुके मुखसँ महावाक्यके अर्थका श्रवण । ज्ञानका साक्षात्अंतरंग साधन है ॥

कला] वेदांतप्रमेय (पदार्थ) वर्णन ॥१५॥ २६७

* २४६ प्रश्न:-ज्ञानके परंपराअंतरंगसाधन कौन-
सैं हैं ?

उत्तर:—१ विवेक । २ वैराग्य । ३ षट्-
संपत्ति (शम । दम । उपरति । तितिक्षा । श्रद्धा ।
समाधान) । ४ मुमुक्षुता । ५ “ तत् ” पद औ
“ त्वं ” पदके अर्थका शोधन । ६ श्रवण ।
७ नमन औ ८ निदिध्यासन । ये आठ ज्ञानके
परंपरासैं अंतरंगसाधन हैं ॥

* २४७ प्रश्न:-ज्ञानके बहिरंग (दूरके) साधन
कौन हैं ?

उत्तर:-निष्कामकर्म औ निष्कामउपासना-
आदिक । ज्ञानके बहिरंगसाधन हैं ॥

* २४८ प्रश्न:-ज्ञानके सर्वमिलिके कितनै साधन हैं ?

उत्तर:-ज्ञानके सर्वमिलिके एकादश (११
वा कछु अधिक) साधन हैं ॥
इति आविचारचंद्रोदये वेदांतप्रमेयनिरूपण-
नामिका पंचदशकला समाप्ता ॥१५॥

मंगलाचरणम् ।



चैतन्यं शाश्वतं शांतं व्योमातीतिं निरंजनम् ॥
नादबिंदुकलातीतिं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥१॥
सर्वश्रुतिशिरोरत्नविराजितपदांबुजम् ॥
वेदांतांबुजमार्तंडं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥२॥
अज्ञानातिमिरांधस्य ज्ञानांजनशलाकया ॥
चत्तुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥
गुरुर्ब्रह्मागुरुर्विष्णुगुरुर्देवो महेश्वरः ॥
गुरुरेव परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥४॥
अखंडमंडलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ॥
तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥५॥
अखंडानंदबोधाय शिष्यसंतापहारिणे ॥
सच्चिदानंदरूपाय रामाय गुरवे नमः ॥६॥

॥ इति मंगलाचरणम् ॥

॥ अथ षोडशकलाप्रारंभः ॥१६॥

॥ अथ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥

॥ उपोद्धातकीर्त्तनम् ॥

स्मृत्वाऽद्वैतपरात्मानं शंकरं परमं गुरुम् ।
तात्पर्यसंविदे वक्ष्ये श्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१॥

टीकाः—अद्वैतपरमात्मारूप जो परमगुरु
शंकर हैं । तिनकूँ स्मरण करिके । श्रुतिनके
तात्पर्यके ज्ञानअर्थ । मैं श्रुतिषड्लिंगसंग्रह

नामक लघुग्रंथकूँ कहताहूँ ॥ १ ॥

विषयासक्ति-मानस्थ-मेयस्थ-संशय-भ्रमाः ।
चत्वारःप्रतिबंधाःस्युज्ज्ञानादाढ्यस्य हेतवः ॥

टीकाः—१ विषयासक्ति २ प्रमाणगतसंशय
३ प्रमेयगतसंशय औ ४ भ्रम कहिये विपर्यय ।
ये च्यारी ज्ञानकी अदृढताके हेतु प्रतिबंध
होवैहैं ॥ २ ॥

५१
 ॥ अद्यस्य विनिवृत्तिः स्याद्वैराग्यादिचतुष्टयात्
 श्रवणेन द्वितीयस्य मननात्तर्तीयस्य च ॥ ३ ॥

टीकाः—प्रथमकी निवृत्ति । वैराग्य है आदि
 जिसके ऐसे साधनोंके चतुष्टयतैं होवै है ओ
 द्वितीयकी निवृत्ति श्रवणसैं होवै है ओ तृतीयकी
 निवृत्ति मननतैं होवै है ॥ ३ ॥

यानेन तु चतुर्थस्य विनिवृत्तिर्भवेद्भुवम् ।
 पूर्वपूर्वानिवृत्त्या नैवात्तरोत्तरनाशनम् ॥ ४ ॥

टीकाः—ओ चतुर्थप्रतिबंधकी निवृत्ति ।
 नेदिभ्यासनसैं निश्चित होवै है ॥ पूर्वपूर्वकी अनि-
 वृत्तिकरि उत्तरउत्तरका नाश कहिये निवृत्ति
 तहों होवै है ॥ ४ ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३०२

विषयासक्तिनाशेन विना नो श्रवणं भवेत्
ताभ्यामृते न मननं न ध्यानं तैर्धिना भवेत्

टीका:-विषयासक्तिके नाशसँ विना श्रवण
होवै नहीं औ तिन दोनूँ विना मनन नहीं
होवै है औ इन तीनूँसँ विना निदिध्यासन
होवै नहीं ॥ ५ ॥

स्ववर्णाश्रमधर्मेण तपसा हरितोषणात् ।
साधन प्रभवेत्पुंसां वैराग्यादिचतुष्टयम् ॥

टीका:-स्व कहिये मिथ्यात्मा-शरीर । ताके
वर्ण अरु आश्रमसंबंधी धर्मकरि औ कृच्छ्रचां-
द्रायणादितपकरि औ हरिभजन किंवा सर्वभूतन
पर दयादिरूप हरिके संतोषकारक कर्मतँ पुरुष
नकूँ वैराग्यादिकका चतुष्टयरूप साधन प्रकर्ष-
करि होवै है ॥ ६ ॥

तिसिद्धावुपसन्नः सन् गुरुं ब्रह्मविदुत्तमम् ।
ज्ञानोत्पत्तयैमहावाक्यश्रुतिकुर्याद्वितन्मुखात् ।

टीका:- तिन च्यारी साधनोंकी सिद्धिके हुये
ब्रह्मवेत्ताओंविषे उत्तम कहिये निर्दोषगुरुके
प्रति (उपसत्तियुक्त कहिये) शरणागन हुया ।
ज्ञानकी उत्पत्तिअर्थ तिस गुरुके मुखतैं वेदविषे
प्रसिद्ध अर्थसहित महावाक्यके श्रवणकूं करै ॥७॥

तिसिद्धौ द्वापरभ्रांतिप्रहाणाय मुमुक्षुभिः ।
श्रवणं मननं ध्यानमनुष्ठेयं फलावधि ॥८॥

टीका:- ता ज्ञानकी सिद्धि कहिये उत्पत्तिके
हुये । मुमुक्षुनकरि द्वापर जो द्विविधसंशय औ
भ्रांति जो विपरीतभावना । तिनके नाशअर्थ
प्रमाणसंशयादित्रिविध प्रतिबंधके नाशरूप फल
पर्यंत जैसें होवैतैसें श्रवण मनन औ निदिध्यासन
करनेकूं योग्य है ॥ ८ ॥

श्रवणस्य प्रसिद्धयैव भवतोऽत्ये तथा सति ।
द्वयोर्मूलं तु श्रवणं कर्तव्यं तद्धि धीधनैः ६

टीका:-श्रवणकी प्रकर्षकरि सिद्धिसँहीं
अंतके दो जे मनन अरु ध्यान वे होवैहैं ।
तैसैं हुये तिन दोनूँका प्रसिद्धमूल जो श्रवण ।
सो तो बुद्धिरूप धनवानोंकरि प्रथमकर्तव्य
है ॥ ६ ॥

वेदांतानामशेषाणामादिमध्यावसानतः ।
ब्रह्मात्मन्येव तात्पर्यमिति धीः श्रवणं भवेत्

टीका:-तात्पर्यके निर्णायक षड्लिंगरूप यु-
क्तिनकरि “सर्ववेदांत जे उपनिषद् । तिनका
आदि मध्य ओ अंततैं ब्रह्मरूप आत्माविषैहीं
तात्पर्य है” ऐसी जो बुद्धि कहिये निश्चय । सो
श्रवण होवैहै ॥ यह श्रवणका शास्त्रउक्त
लक्षण है ॥ १० ॥

१ उपक्रमोपसंहारा २ अभ्यासो ३ अपूर्वताफलम्
 ४ अर्थवादो ५ उपपत्ति च लिंग तात्पर्यनिर्णये ॥ १७

टीका:-तिन पट्लिंगनकूँ अव नामकरि
 निर्देश करैहैं:- १ उपक्रम अरु उपसंहार इन
 दोनूँकी एकरूपता । २ अभ्यास । ३ अपूर्वता
 ४ फल । ५ अर्थवाद । औ ६ उपपत्ति । यह
 प्रत्येक तात्पर्यके निर्णयविधै लिंग हैं ॥ ११ ॥

॥ १ ॥ उपक्रम ओ उपसंहार ॥

वस्तुनः प्रतिपाद्यस्यादावंते प्रतिपादनम् ।
 उपक्रमोपसंहारौ तदैक्यं कथितं बुधैः १२

टीका:-अव पट्लोकनकरि प्रत्येक लिंगके
 लक्षणकूँ कहैहैं:- प्रकरणकरिके प्रतिपादन
 करनेकूँ योग्य जो ब्रह्मरूप अद्वितीयवस्तु है ।
 ताका प्रकरणके आदिविधै तथा अंतविधै जो

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३८५

प्रतिपादन । सो उपक्रम अरु उपसंहार है ॥
तिनमें आदिविषै जो प्रतिपादन । सो उपक्रम
है । औ अंतविषै जो प्रतिपादन । सो उपसंहार
है ॥ तिन दोनूँकी एकलिंगरूपता पंडितोंने
कहीहै ॥ १२ ॥

॥ २ ॥ अभ्यास ॥

वस्तुनः प्रतिपाद्यस्य पठनं च पुनःपुनः ।
अभ्यासः प्रोच्यते प्रोज्ञैः स एवावृत्तिशब्द-
भाक् ॥ १३ ॥

टीकाः—प्रकरणकरि प्रतिपादन करनेयोग्य
अद्वितीयवस्तुका तिसप्रकरणके मध्यविषै
जो पुनः पुनः पठन । सो पंडितनकरि
अभ्यास कहियेहै । सोई अभ्यास आवृत्ति-
शब्दका वाच्य है ॥ १३ ॥

॥ ३ ॥ अपूर्वता ॥

श्रुतिभिन्नप्रमाणेनाविषयत्वपूर्वता ।

कुत्रचित्स्वप्रकाशत्वमप्यमेयतयोच्यते ? ४

टीकाः—प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीयवस्तुकी जो श्रुतितैं भिन्न कहिये प्रत्यक्षादिलौकिक-

प्रमाणकरि अविषयता है । सो अपूर्वता है ॥

औ कहींक ता अद्वितीयवस्तुकी स्वप्रकाशता बी अमेयता कहिये सर्वप्रमाणनकी अविषयतारूप हेतुकरि अपूर्वता कहियेहै ॥ १४ ॥

॥ ४ ॥ फल ॥

श्रूयमाणंतु तज्ज्ञानात्तत्प्राप्त्यादिप्रयोजनम्

फलं प्रकीर्तितं प्राज्ञैर्मुख्यं मोक्षैकलक्षणम्

टीकाः—औ प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीय-वस्तुके ज्ञानतैं प्रकरणविधैश्रूयमाण कहिये सुन्या

जो तिसकी प्राप्ति आदिक प्रयोजन । सो पंडितोंनै मोक्षरूप एकलक्षणवाला मुख्य फल कहाहै ॥ १५ ॥

कृता] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३८७

॥ ५ ॥ अर्थवाद ॥

स्तुतुनः प्रतिपाद्यस्य प्रशंसनमथापि वा ।
मुदा तद्विपरीतस्य ह्यर्थवादः स्मृतो बुधैः १६

टीका:- प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीय-
स्तुका जो प्रशंसन कहिये स्तुति अथवा तिसतैं
विपरीत कहिये द्वैतकी निंदा बी पंडितोंनै
अर्थवाद कहाहै ॥ १६ ॥

॥ ६ ॥ उपपत्ति ॥

स्तुतुनः प्रतिपाद्यस्य युक्तिभिः प्रतिपादनम्
उपपत्तिः प्रविज्ञेया दृष्टान्ताद्या ह्यनेकधा १७

टीका- प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीयवस्तु-
का मुक्तिसैं जो प्रतिपादन । सो दृष्टान्तआदिक
अनेकप्रकारकी युक्तिरूप उपपत्ति जाननेकू
योग्य है ॥ १७ ॥

एतल्लिंगविचारेण भवेत्तात्पर्यनिर्णयः
तात्पर्य यस्य शब्दस्य यत्र सः स्यात्तादर्थ्यः

टीका- उक्तप्रकारके षट् लिंगनके उपनिषद
पदनाविषे विचारसँ उपनिषदनका अद्वैत कहि
प्रत्यक् अभिन्नब्रह्मविषे जो तात्पर्य है । ता
निश्चय होवैहै ॥ औ जिस शब्दका जिस अ
विषे तात्पर्य होवै । सो ता शब्दका अर्थ हो
है । अन्य कहिये केवल वाच्यअर्थ नहीं ॥ १८

मंदानां श्रुतिसंसिद्ध्या मानसंशयनुत्त
करोम्यवनिनिक्षिप्तनिधिवल्लिंगकीर्त्तनम्

टीका:- मन्द कहिये अरंडितजनोंके "वेदान्त
नके अद्वितीयब्रह्मविषे तात्पर्यके निश्चयरूप
श्रवणकी सिद्धिकरि " वेदान्त अद्वैतब्रह्म
प्रतिपादक है वा अन्यअर्थके प्रतिपादक है ?
इस ज्ञानरूप प्रमाणसंशयके नाशअर्थ ।

ला] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३०६

मिविषै गाडेहुये निधिके सिद्धिकरि कीर्त्तनकी
गई । मैं लिंगनके कीर्त्तनकूँ करूँ हूँ ॥ १६ ॥

निवालोंके विशेषऽपि विचारस्तददर्शनान्।
हितात्वेषां समासेन क्रियते दिक्प्रदर्शनम् २०

टीका—यद्यपि आनन्दगिरिस्वामीकृत तत्त्वा-
लोकनामकग्रन्थविषै इन लिंगनका विशेष
विचार किया है । यातैँ इसलघुग्रन्थका प्रयोजन
ही है । तथापि ता तत्त्वालोकके अदर्शनतैँ ।
करि तो संक्षेपसैँ इन लिंगनकी दिशामात्रका
दर्शन करिये है ॥ २० ॥

नृपानिषद्ग्रन्थेषूपानमनेकधा ।

नशेषं तु तज्ज्ञेयं चित्तशुद्धिकरं यतः ६१

टीका—सर्वउपनिषदरूप ग्रन्थनविषै अनेक
कारका उपासन कहिये ध्यान कहा है । सो
ज्ञानका शेष कहिये उपकारक जाननेकूँ

योग्य है । जातैं चित्तकी शुद्धिका करनेहारा है । यातैं उपनिषदनविषै जो उपासनाभाग है । ताके पृथक् लिंगनके विचारका उपयोग नहीं है । यातैं सो इहां नहीं किया ॥ ३१ ॥

इति श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहे उपाद्घातकीर्तनं
नाम प्रथमं प्रकरणं समाप्तम् ॥ ३१ ॥

अथेशावास्योपनिषल्लिंगकीर्तनम् २
ईशावास्यमुपक्रमोपसंहारः स पर्यगात् ।
अनेजदेकमित्याद्योऽभ्यासस्तस्याद्वयस्य
१ उपक्रमउपसंहारः—(१) 'ईशा-
वास्यामिदं सर्वं' । कहिये " यह सर्व
जगत् । ईश्वरकरि आवास्य कहिये आच्छादन
करनेकूं योग्य है " । ऐसैं प्रथममन्त्रसैं उपक्रम
करिके । (२) ' स पर्यगाच्छुक्रं । ' कहिये
" सो च्यारीओरतैं जाताभया औ शुद्ध है " ।
इस मन्त्रनकरि उपसंहार है ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगमः ॥१६॥ ३११

२ अभ्यासः—औ “अनेजदेकं मनसो
जवीयो” । कहिये “ अचंचल एक मनसैं
वेगवान् है” । इसआदि अर्थरूप तिस अद्वैतका
अभ्यास है ॥ इहां आदिशब्दकरि “ तदंतरस्य
सर्वस्य ” कहिये “ सो इस सर्वके अंतर है ”।
इस मन्त्रका ग्रहण है ॥ १ ॥

नैनहेवा अपूर्वत्व फलं मोहाद्य भावकम् ।
कुर्वन्नित्यनुवाद्यैवासूर्या भेदावेनिंदनम्

२ अपूर्वताः—नैनहेवा आप्नुवन् पूर्व-
मर्शत्” । कहिये इसकूं देव जे इन्द्रिय वे न
प्राप्त होते भये । सो पूर्व गयाहै ” । इस ४
मन्त्रकरि उपनिषद्नतैं अन्य प्रत्यक्षादिप्रमाणनकी
अविषयत्तारूप अपूर्वता कहीहै ॥

४ फलः—औ “तत्र को मोहः कः शोक
 एकत्वमनुपश्यतः” कहिये “ तहां एकताके
 देखनेहारेकूँ कौन मोह हैं । कौन शोक है” । इस
 ७ मन्त्रसँ मोहआदिकका अभावरूप फल
 कहाहै ॥

५ अर्थवादः—कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजी-
 विषेच्छुत्समाः” । कहिये “ इहां कर्मनकूँ
 करताहुया शतवर्ष जीवनेकूँ इच्छे” । इस
 २ मन्त्रसँ जीवनेकी इच्छावाले भेददर्शीकूँ कर्म
 करनेका अनुवाद करिकेहों । पीछे “असूर्या
 नाम ते लोकाः” । कहिये “ वे असुरनके
 लोक प्रसिद्ध हैं ” । इन ३ मन्त्रसँ भेदज्ञानकी
 निंदा अरु अर्थात् अभेदज्ञानकी स्तुतिरूप
 अर्थवाद कहाहै ॥ २ ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३१३

तस्मिन्नपो मातरिश्वेत्युपपत्तिः प्रदर्शिता !
एतैरीशोपनिषदोऽद्वैते तात्पर्यमिष्यते ॥३॥

६ उत्पत्तिः—औ “तस्मिन्नपो मात-
रिश्वा दधाति” । कहिये “ ताके होते वायु
जलकूँ धारताहै” । ऐसैँ इस ४ मन्त्रसँ उपपत्ति
कहिये अभेदबोधनकी युक्ति दिखाई ॥ इन लिंगों-
करि ईशोपनिषद्का अद्वैतब्रह्मविषै तात्पर्य
अंगीकार करियेहै ॥ ३ ॥

इति श्री० ईशोपनिषद्विलगकी० द्वितीयं (
प्रकरणं० ॥ २ ॥

अथ केनोपनिषद्विलगकीर्तनम् ॥३॥
श्रोत्रस्येत्याद्युपक्रम्य प्रतिबोधादिवाक्यतः
उपसंहार एवोक्तस्तदैक्यं ज्ञायते बुधैः ॥१॥
१ उपक्रमउपसंहारः—[१] “श्रोत्रस्य

श्रोत्रं' । कहिये "श्रोत्रका श्रोत्र है" इत्यादि
 १ खडके २ वाक्यसँ उपक्रमकरिके ॥ [२]
 'प्रतिबोधविदित' । कहिये 'बोधबोधके प्रति
 विदित हैं" । इत्यादि १।१२ वाक्यतँ उपसंहार
 ही कहा है । इन दोनूँकी एकता पंडितनकरि
 जानियेहै ॥ १ ॥

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धीत्याद्यभ्यास उदीरितः
 तत्रेत्याद्यपूर्वत्वं प्रेत्याश्मादिति वै फलम्

२ अभ्यासः—'तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि' ।

कहिये "ताहीकूँ तू ब्रह्म जान" इत्यादि १।४-८
 अभ्यास कहा है ॥

३ अपूर्वताः—औं 'न तत्र चक्षुर्गच्छति' ।

कहिये "तिसविषै चक्षु गमन करता नहीं" ।
 इत्यादि १।३ उपनिषदनतँ भिन्न प्रमाणकी
 अविषयतारूप अपूर्वता है ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥१६॥ ३१५

४ फलः—‘भूतेषु भूतेषु विचिंत्य धीराः’
कहिये “ धोर । सर्वभूतनविषै जानिके ” । ऐसैं
आत्मज्ञानकू अनुवाद करिके ‘प्रेत्यास्माल्लोका-
दमृता भवन्ति’ । कहिये “ इस लोकतैं देह
अरु प्राणके वियोगकू पायके अमृतरूप होवैहै”
ऐसैं ३-५ प्रसिद्धफल कहाहै ॥ २ ॥

ब्रह्महेत्याद्यर्थवादऽविज्ञातामिति चांतिमम्
एतैः केनोपनिषदोऽद्वैते तात्पर्यमिष्यते ॥३॥

५ अर्थवादः—औ ‘ ब्रह्म ह देवेभ्यो
विजिग्ये काहय “ब्रह्म देवनके अर्थ विजय
देताभया” । इत्यादि इन ३ । १ वाक्यनसैं
आख्यायिकारूप अर्थवाद कहाहै ॥

६ उपपत्ति—औ ‘यस्यामतं तस्य
मतं’ कहिये “जिसकू अज्ञान है तिसकू ज्ञात
है” । इत्यादिरूप इस २ । ३ स्वरूपप्रकाश अद्वैत-
वस्तुके साधक वाक्यकरि अंतिम कहिये ‘उपपत्ति

कहिये तर्कमययुक्तिरूप षष्ठलिंग कहा है ॥ इन
लिंगोंकरि केन उपनिषद्का अद्वैतब्रह्मविषै तात्पर्य
अङ्गीकार करिये है ॥ ३ ॥

इति श्री० केनोपनिषद्लिंगकं रत्नं नाम

तृ० प्र० समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ कठोपनिषद्लिंगकीर्तनम् ॥४॥

येयं प्रेते मनुष्ये त्वित्यादिः सामान्यतस्तथा
अन्यत्र धर्मतस्त्वित्यादिवाक्याच्च विशेषतः

१ उपक्रमः उपसंहारः- [१] 'येयं प्रेते
विचिकित्सा मनुष्ये' कहिये 'मरे मनुष्यविषै
जो यह संशय है' इत्यादि १।१।१० सामान्यतं
उपक्रम है । तथा 'अन्यत्र धर्मादन्यत्रा-
धर्मादन्यत्राऽमात्कृताकृतात्' कहिये "धर्मतैं
भिन्न अरु अधर्मतैं भिन्न औ इस कार्य कारणतैं
भिन्न है" इत्यादि १।२।१४ वाक्यतैं विशेषकरि
उपक्रम है ॥ १ ॥

कला] ॥ "श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३१७

उपक्रमोऽंगुष्ठमात्र इत्यारभ्योपसंहृतिः ।
न जायतेऽशरीरं च नित्यानां नित्य एव सः २
चेतनोऽचेतनानां च बहूनामेक एव च ।
अतत्तियेवोपलब्धव्य इत्याद्यभ्यास ईरितः ३

(२) औ 'अंगुष्ठमात्रः पुरुषोऽत-
रात्मा' । कहिये 'अंगुष्ठमात्र पुरुष अंतरात्मा
है" । ऐसैं आरंभ करिके इस २।६।१७ वाक्यसैं
उपसंहार कहाहै ॥

२ अभ्यासः-औ 'न जायते म्रियते
वा' । कहिये "जन्मता नहीं वा मरता नहीं" ।

१।२।१८ औ 'अशरीरं शरीरेष्वनवस्थे-
ष्ववस्थितम्' । कहिये अस्थिर शरीरनविषै

स्थित अशरीरकू" २।२।२१ औ नित्यो
नित्यानां । कहिये "सो नित्योंका नित्य है" ।

२।५।१३ ॥ २ ॥

औ 'चैतनश्चेतनानामेको बहूनां विदधाति कामान्' । कहिये "चेतनोंका चेतन है । बहुतनके मध्य एक हुआ कामोंकूँ करता है" । २ । ५ । २३ औ 'अस्नीत्प्रेवोपलब्धव्यः' । "है" ऐसैंहीं जाननेकूँ योग्य है । २ । १३ इत्यादि बहुकरिके अभ्यास कहा है ॥ ३ ॥

नैव वाचा न मनसं त्याज्य पूर्वत्वमिगितम् । मृत्युप्रोक्तां त्वेव माद्याफलं श्रुत्या समीरितम्

३ अपूर्वताः—“नैव वाचा न मनसा प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा” कहिये 'नहीं वाणी करि न मनकरि न चक्षुकरि जाननेकूँ शक्य है' । १ । ६ । १६ इत्यादि अपूर्वता अभिप्रेत है ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३१६ .

४ फलः-औ, "मृत्युप्रोक्तां नचिकेतोऽथ
लब्ध्वा विद्यामेतां योगविधिं च कृतस्नम्।
ब्रह्म प्राप्नो विरजोऽभूद्विमृत्युरन्योऽप्येवं
यो विदध्यात्ममेव" । कहिये "अनन्तर नचि-
केता । यमकरि कही इस विद्याकूँ औ संपूर्ण
योगविधिकूँ पायके ब्रह्मकूँ प्राप्त निर्मल मृत्यु-
रहित होताभया । अन्य बी जो अध्यात्मकूँहीं
जानैगा सो ऐसे होवेगा" । इत्यादि १ अध्या-
यकी ६ षष्ठवल्लीके १८ वाक्यतैं । श्रुतिमें फल
सम्यक् कहाहै ॥ ४ ॥

स लब्ध्वा मोदनीयं वै फलं प्रोक्तं स्फुटं तथा
ब्रह्म क्षत्रं च युगलमोदनं त्वेवमादितः ५
तैसै "स मोदते मोदनीय हि लब्ध्वा" ।
कहिये "सो मोदरूपसैं अनुभव करने योग्यकूँ
पायके मोदकूँ पावताहै" १ । २ । १३ इस
वाक्यकरि ऐसैं यह बी स्पष्ट फल कहाहै ॥

५ अर्थवादः—औ “यस्य ब्रह्म च क्षत्रं
च उभे भवत ओदनः” । कहिये “ जाका
ब्राह्मण औ क्षत्रिय दोनू ओदन होवैहै” । १। २।
२४ इत्यादि वाक्यतै ॥ ५ ॥

अर्थवादश्च युक्तिर्वै त्वग्निरित्यादिवाक्यतः।
एभिः कठोपनिषदोऽद्वैते तात्पर्यमिष्यते ६

अद्वैतब्रह्मकी स्तुतिरूप अर्थवाद कहाहै ।
तैसै “मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव
पश्यति” कहिये “ जो इहां नानाकी न्यांई
देखताहै सो मृत्युतै मृत्युकू पावताहै ” इस
१। ४। १० आदिक १। ४। ११ वाक्य-
नसैं भेदज्ञानकी निंदारूप जो अर्थवाद कहाहै ।
सो वी “च” शब्दकरि सूचन किया ॥ औ

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रह ॥१६॥ ३२१

६ उपपत्तिः—अग्निर्यथैको भुवनं प्र-
विष्टो रूपरूपं प्रतिरूपो बभूव” । कहिये
“जैसैं एक अग्नि भुवनके प्रति प्रविष्ट हुया
रूप—रूपके ताई प्रतिरूप होताभया” । २ । ५ ।
६—११इत्यादि तीनमन्त्ररूप वाक्यनकरि औ
चकारसैं येन रूपं रसं गंधं” कहिये “ जिस
करि रूपकूं रसकूं गन्धकूं जानताहै । इस २।
४।३ आदिक अनेकवाक्यनसैं वी युक्तिशब्दकी
वाच्य उपपत्ति कहीहै ॥ इन लिंगोंकरि कठा-
चल्लीउपनिषद् का अद्वैतग्रन्थविषै तात्पर्य अङ्गी-
कार करियेहै ॥ ६ ॥

इतिश्री०कठोपनिषद्लिंगकी च० प्र० समाप्तम्॥४॥

अथ प्रश्नोपनिषद्लिंगकीर्तनम् ॥५॥

ब्रह्मपरा हि वै ब्रह्मनिष्ठा इत्युपक्रम्य तत्
तान्होवाचैतावदेवोपसंहारस्तदेकता १॥

१ उपक्रमउपसंहार:-[१] “ ब्रह्मपरा
ब्रह्मनिष्ठा परं ब्रह्मान्वेषमाणाः” । कहिये
“ब्रह्मविषै तत्पर ब्रह्मनिष्ठ परब्रह्मकूँ खोजते हुये” ।
१ । १ ऐसै तिस परब्रह्मकूँही उपक्रम करिके ।

(२) “तान्होवाचैतावदेवाहमेतत्परं ब्रह्म
वेद नातः-परमस्ति” । कहिये “ तिनकूँ कहतां
भयाः-इतनाही मैं इस परब्रह्मकूँ जानताहूँ ।
इसतँ पर नहीं है । ६ प्रश्नके ७ वाक्यसँ ऐसै
उपसंहार है । इन दोनूँकी एकलिंगरूपता
है ॥ १ ॥

कला.] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः । १६ ॥ ३२३

एतद्वै सत्यकामंति यत्तादभ्यास उच्यते ।
इहैवांतःशरीरे तु सोम्य ! चेत्याद्यपूर्वता

२ अभ्यास—औ “ एतद्वै सत्यकाम !
परं चापरं च यदोँकारः ” । कहिये “ हे
सत्यकाम ! यह निश्चयकरि परब्रह्म औ अपर-
ब्रह्म है । जो ओँकार है ” । ५ । २ । ऐसै औ
“ यत्तच्छान्तमजरममृतमभयं परं च , ।

कहिये “ जो सो शांत-अजर-अमृत-अभय अरु
परब्रह्म है । ५ । ७ ऐसै अभ्यास कहियेहै ॥ औ

३ अपूर्वता—इहैवांतःशरीरे सोम्य !
स पुरुषो यस्मिन्नेताः षोडशकला-प्रभवन्ति
कहिये “ हे सोम्य ! इसीहीं शरीरके भीतरं सो
पुरुष है । जिसविषै ये षोडशकला उपजतीयां
हैं ” । इस ६ । २ वाक्यसँ शरीरविषै स्थित-
काहीं उपदेशविना अनुपलंभ कहिये अप्रीतीति-
रूप अपूर्वता सूचन करी ॥ २ ॥

तं वेद्यं पुरुषं वेदेत्यादितः फलमुच्यते ।
तदच्छायमदेहं चेत्यादिभिः कथिता स्तुतिः

४ फलः—“तं वेद्यं पुरुषं वेद यथा ।
मा वो मृत्युपरि व्यथा इति” । कहिये
“तिस वेद्यपुरुषकूँ जैसाहै तैसा जानना । तुमकूँ
मृत्युकी पीडा मति होहूँ ” । ऐसैं ६ । ६ इत्यादि
वाक्यतैं फल कहियेहै ॥ औ ॥

५ अर्थवादः—“ तदच्छायमशरीरमलो-
हितं शुभ्रमक्षरं वेदयते यस्तु सोम्य ! स
सर्वज्ञः सर्वो भवति” । कहिये“ हे सोम्य !
जो कोईक तिस अज्ञानरहित अशरीर—अलो-
हित-शुद्ध-अक्षरकूँ जानताहै । सो सर्वज्ञ अरु
सर्व होवैहै ” इत्यादि ४ । १० वाक्यनकरि
अर्थवाद्रूप स्तुति कहीहै ॥ ३ ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२५

नदीसमुद्रदृष्टान्तादुपपत्तिः प्रदर्शिता ।

एतैः प्रश्नोपनिषदोऽद्वैते तात्पर्यमिष्यते ॥४॥

६ उपपत्तिः—औ 'स यश्चेमा नद्यः'
कहिये "सो जैसें ये नदीयां" इस । ६ । ५
आदिक ६ । ६ । वाक्यगत दृष्टान्ततै परमात्मतै
षोडशकलाओंकी उत्पत्ति अरु विनाशके उपन्या-
सतै उपपत्ति दिखाई ॥ इन लिंगोंकरि प्रश्नोप-
निषद्का अद्वैतब्रह्मविषै तात्पर्य अंगीकार
करिये है ॥ ४ ॥

इति श्री० प्रश्नोपनिषद्विलङ्ग० पंचमं प्र० समाप्तम् ॥१॥

अथ मुण्डकोपनिषद्लिंगकीर्त्तनम् ॥६॥

अथ परेत्युपक्रम्य यो ह वै परमं च तत् ।

ब्रह्म वेदेत्यादिवाक्यादुपसंहार ईरितः ॥१॥

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) 'अथ परा
यथा तदक्षरमधिगम्यते यत्तददृश्यं' ।

कहिये “अब पराविद्या कहिये है—जिसकरि सो
 अक्षर जानिये है जो सो अदृश्य है” । इत्यादि
 १।१।५—६ वाक्यकरि उपक्रमकरिके ।
 (२) “स यो ह वै तत्परमं ब्रह्म वेद ”
 करिये “सो जोई तिस परम ब्रह्मकुं जानता है”
 इत्यादि ३।२।६ वाक्यतै उपसंहार कहा
 है ॥ १ ॥

आविः सन्निहितं चेति तदेतदक्षरं त्विति ।
 अभ्यासो गृह्यते नैव चक्षुषेत्याद्यपूर्वता ॥२॥

२ अभ्यासः—औ “ आविः सन्निहितं ”
 कहिये “प्रत्यक्ष है अरु समीपमें है” २।२।१
 औ ‘तदेतदक्षरं ब्रह्म’ कहिये “सो यह अक्षर-
 रूप ब्रह्म है” । २।२।२ ऐसैं तो अभ्यास
 कहा है ॥ औ

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२७

३ अपूर्वताः—“न चक्षुषा गृह्यते नापि
वाचा । ” कहिये “ न चक्षुकरि ग्रहण कहियेहै
अरु वाक्करि बी नहीं । ” इत्यादिरूप ३
मुंडकके १ खंडके ८ वाक्यकी अर्थरूप अपूर्वता
कहिये प्रमाणांतरकी अविषयता है ॥ २ ॥

भिद्यते हृदयग्रंथिरित्याद्यात्फलमीरितम् ।
यं यं लोकं च हेत्याद्यैरर्थवादःप्रघोषितः॥३

४ फलः—“ भिद्यते हृदयग्रंथिः । ” ॥
कहिये तिस परावरके देखे हुये । “हृदयग्रन्थि
भेदकुं पावता है । ” इस २ । २ । ८ आदिक
३ । २ । ८—६ वाक्यतैं फल कहा है ॥

५ अर्थवादः—औ 'यं यं लोकं मनसा
 संविभाति विशुद्धसत्त्वं कामयते याश्च
 कामान् । तं तं लोकं जायते तांश्च कामां-
 स्तस्मादात्मज्ञं ह्यर्चयेद्भूलिकामः।' कहिये
 'निर्मल मनवाला जिस जिस लोककूं मनसैं चित-
 वता है औ जिन भोगनकूं इच्छता है । तिस
 तिस लोककूं औ तिन भोगनकूं पावता है ।
 तातैं विभूतिकी इच्छावाला आत्मज्ञानीकूं पूजन
 करै ।" इस ३ । १ । १० आदिक वाक्यनसैं
 अर्थावाद कहा है ॥ ३ ॥

सुदीप्ताग्नेर्यथेत्यादिनोपपत्तिः प्रकाशिता ।
 एतैर्मुडकतात्पर्यमद्वैतैः ऽङ्गीकृतं बुधैः ॥४॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२६

६ उपपत्तिः—औ “ यथा सुदीप्तात्पाव-
काद्विस्फुलिङ्गा सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः।
तथाऽक्षराद्विविधा सौम्य ! भावाः प्रजा-
यन्ते तत्र चैवापियन्ति” कहिये “जैसैं प्रज्वलित
अग्नितैं हजारों हजार सरूप विस्फुलिङ्ग उपजते
हैं । तैसैं हे सौम्य ! अक्षरतैं विविध पदार्थ
उपजतेहैं औ तहांहीं लीन होतेहैं । ” इस
२।१।१। आदिक वाक्यतैं उपपत्ति प्रकाश
करीहै॥इन लिंगोंकरि मुंडकोपनिषद्का अद्वैत-
विषै तात्पर्य पंडितोंनै अङ्गीकार कियाहै ॥४॥
इति श्री० मुंडकोपनिषद्विंश० षष्ठं प्र० समाप्तम् ॥६॥



अथ माह्वक्योपनिषल्लिङ्गकीर्त्तनम् । ७ ।

ॐ मित्येतदुपक्रम्यामात्र इत्युपसंहृतिः ।

प्रपञ्चोपशमं शांतमित्याद्यभ्यास ईरितः ॥ १ ॥

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) ‘ॐ मित्ये-

तदक्षरमिदं सर्वं’ कहिये “यह सर्व ‘ॐ’

ऐसा यह अक्षर है ।” इस १ वाक्यसँ उपक्रम

करिके । ‘अमात्रश्चतुर्थो’ । कहिये “अमा-

त्ररूप चतुर्थपाद है ।” इत्यादिरूप १२ वाक्यसँ

उपसंहार है । औ

२ अभ्यासः—“ प्रपञ्चोपशमं शांतं ”

कहिये “निष्प्रपञ्च अरु शांत है” । १२ इत्यादि

अभ्यास कहा है ॥ १ ॥

अदृष्टमाद्यपूर्वत्वं संविशत्यात्मना फलम् ।

अवांतरफलोक्तिस्तु ह्यर्थवादो विदां मते ॥ २ ॥

३ अपूर्वताः—औ “ अदृष्टमव्यवहार्यं ,

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ ३३१

कहिये “अदृष्ट है अरु अव्यवहार्य है” । ७
इत्यादि प्रमाणांतरकी अविषयतारूप अपूर्वता
है ॥ औ

४ फलः—“संविशत्यात्मनात्मानं य एवं
वेद” । कहिये “आत्माकूँ जो ऐसैं जानताहै सो
आत्माके साथि प्रवेश करताहै” । इस १२
वाक्यकरि फल कहाहै ॥ औ

५ अर्थवादः—“आप्नोति ह वै सर्वान्
कामान्” । कहिये ‘सर्व कामोंकूँ पावताहै’ ।
इस ६ आदिक १० वाक्यनसैं जो अवांतर-
फलकी उक्ति है । सो तो विद्वानोंके मतविषै
प्रसिद्ध अर्थवाद है ॥ २ ॥

अद्वैते च प्रवेशायोपपत्तिः पादकल्पना ।
मांडूक्योपनिषद्भाव एवेमैरिष्यतेऽद्वये ३

६ उपपत्तिः—औ अद्वैत ब्रह्मविषै प्रवेश
अर्थ १—१२ वें वाक्यपर्यंत जो ४ पादकी

कल्पना है । सो उपपत्ति कहिये युक्ति है ॥ इन
 लिंगोंकरिहीं मांडूक्योपनिषद्का भाव कहिये
 तात्पर्य अद्वैतब्रह्मविषै अंगीकार करियेहै ॥३॥
 इति श्री० मांडूक्योपनिषदलिंग०सप्तमं०प्र०समाप्तम्७

अथ तैत्तिरीयोपनिषदलिंगकीर्तनम् । ८ ।

ब्रह्मविदित्युपक्रम्य यश्चायं तूपसंहृतिः ।
 तस्माद्वा इत्यथोवाक्यं यदा ह्येवेति चापरम् ?

भीषाऽस्मादित्यथोऽभ्यासो यतो वाचो-
 त्वपूर्वता ।

सोऽश्नुते ब्रह्मणा कामान् सहत्यादि फलं
 श्रुतम् ॥ २ ॥

१ उपक्रमउपसंहारः— (१) “ ब्रह्मवि-
 दाम्नोति परं ” कहिये ब्रह्मवित् परब्रह्मकू-
 पावताहै ” । २ । १ ऐसैं उपक्रम करिके ।

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३३३

(२) 'स यश्चायं पुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः' । कहिये " सो जो यह पुरुषविषै है औ जो यह आदित्यविषै है । सो एक है" । इत्यादि रूप इस २ । ८ वाक्यकरि उपसंहार है । औ

२ अभ्यासः—“ तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः” । कहिये “तिस इस आत्मातैं आकाश उपज्या” । २ । १ ऐसैं औ 'यदा ह्येवैष एतस्मिन्नदृश्येऽनर्त्येऽनिरुक्तेऽनिलयने" कहिये " जबहीं यह इस अदृश्य-अशरीर-अवाच्य-अनाधारविषै" । यह २ । ७ अपर वाक्य है ॥ १ ॥

औ "भीषास्माद्वातः पवते" । कहिये इस परमात्मासैं भयकरि वायु बहता है" । २ । ८ ऐसैं अभ्यास है ॥ औ

३ अपूर्वता: "यतो वाचो निवर्त्तते
अप्राप्य मनसा सह" । कहिये "मनसहित
वाणीयां अप्राप्त होयके जिसतैं निवर्त्त होवैहैं" ।
इस २। ४ वाक्यसैं मनवाणीकरि उपलक्षित
सकलप्रमाणोंकी अगोचरतारूप अपूर्वता कही ॥

४ फल:-औ "सोऽश्नुते सर्वान् कामान्
सह ब्रह्मणा विपरिचिता" । कहिये "सो ज्ञानी
ज्ञानरूप ब्रह्मके साथि एक हुया सर्व कामोंकूं
भोगताहै । २। १ इत्यादि २ वल्लीके ७ वें
अनुवाकसैं फल कहाहै ॥ २ ॥

अर्थवादोऽन्तरं कुर्यादुदरं भेदनिर्दिनम् ।
गायन्नास्ते हि सामैतादित्यादिर्विदुषःस्तुतिः

५ अर्थवाद:-"यदुदरमन्तरं कुरुते । अथ
तस्य भय भवति" । कहिये "जो यत् किंचित्
भेदकूं करताहै । अनंतर ताकूं भय होवैहै" ।

कला] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥१६॥ ३३५

२। ७ ऐसैं भेदज्ञानकी निंदा है औ “ गाय-
न्नास्ते हि तत्साम० अहमन्नमहमन्नमह-
मन्नम्। हमन्नादोऽहमन्नादोऽहमन्नादः”।

कहिये “ विद्वान् इस सामकूँ गायन करताहुया
स्थित होवै है:-मैं [सर्व] भोग्य हूं। मैं भोग्य
हूं। मैं भोग्य हूं। मैं। [सर्व] भोक्ता हूं। मैं
भोक्ता हूं। मैं भोक्ता हूं ”। इत्यादि ३। १०
विद्वान्की स्तुति है। सो अर्थवाद है ॥ ३॥

यतो भूतानि जायंते तत्सृष्टेत्यादितोऽतिप्रम
तैत्तिरीयश्रुयते भव एवेमैरिष्यतेऽद्वये॥४॥

६ उपपत्ति:-औ “ यतो वा इमानि
भूतानि जायंते”। कहिये “ जिसतैं ये भूत
उपजतेहैं”। ३। १ औ “ तत्सृष्ट्वा तदवानु-
प्राविशत् ” कहिये “ ताकूँ सृजिके ताहीके
प्रतिप्रवेश करताभया”। २। ६ इत्यादि कार्य-

कारणके अभेदके बोधक सृष्टिः वाक्यतै औ ।
 प्रवेष्टा प्रविष्ट अरु प्रवेश्यके अभेदके बोधक
 प्रवेशवाक्यतै अंतका उपपत्तिरूप लिंग कहा है ॥
 इन लिंगोंकरिहीं तैत्तिरीयोपनिषद्का भाव कहिये
 तात्पर्य अद्वैतविषै अंगीकार करिये है ॥४॥

इति श्री० तैत्तिरीयोपनिषद्लिंग० नामाष्टमं
 प्रकरणं समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथैतरेयोपनिषद्लिंगकीर्त्तनम् ॥ ९ ॥

आत्मा वा इत्युपक्रम्योपसंहारस्तु चांतिमे
 प्रज्ञानं ब्रह्म वाक्यै न महतोक्तो हि धीधनैः ?

१ उपक्रम उपसंहारः—[१] आत्मा
 वा इदमेक एवाग्र आसीत् ” कहिये “यह
 आगे आत्माहीं होता भया ” । १ । १ । १
 ऐसैं उपक्रम करिके । (२) “ प्रज्ञानं ब्रह्म ”

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३३७

कहिये “ प्रज्ञान जो जीव सो ब्रह्म है ” । इस
अंतके ३ अध्यायविषै स्थित ५ खण्डके ३
ऋक्गात महावाक्यकरि बुद्धिमानोंनै प्रसिद्ध
उपसंहार कहा है ॥ १ ॥

स इमानसृजल्लोकान्स ईक्षत सृजा इति ।
तस्मादिदं ब्रह्मा इत्यादिवाक्यैरभ्यास ईरितः २

६ अभ्यासः—औ “ स इमाँल्लोकान-
सृजत् ” । कहिये “ सो इन लोकनकूँ सृजता
भया ” । १ । १ । २ औ “ स ईक्षते मे नु
लोका लोकान्नु सृजा इति ” कहिये “ सो
ईक्षण करता भयाः—ये लोक हैं । लोकपालोंकूँ
सृजों ऐसै ” । १ । १ । ३ औ । “ तस्मादि-
दं ब्रह्म नाम ” कहिये “ तातैं इदं नाम है ” ।
१ । ३ । १४ इत्यादि वाक्योंकरि अभ्यास
कहा है ॥ २ ॥

स जात इत्यपूर्वत्वं प्रज्ञानेत्रं तदित्यपि ।
स एतेनेतिवाक्येन फलं स्पष्टमुदारितम् ३

३ अपूर्वताः—औ "स जातो भूतान्य-
भिर्व्येक्षत् " कहिये " सो प्रगटहुया भूतनकूँ
स्पष्ट जानता भया " इस १ । ३ । १३ वाक्यसँ
सर्व भूतनका प्रकाशक होनेकरि तिनकी अविष-
यतारूप किंवाः—“ सर्वं तत्प्राज्ञानेत्रं ” कहिये
“सर्वजगत् स्वप्रकाश चैतन्यरूप निर्वाहकवालाहै”
इस ३ अध्यायके ५ खण्डके ३ वाक्यसँ ऐसँ
स्वप्रकाशतारूप बी अपूर्वता कहीहै ॥ औ

४ फलः—स एतेन प्रज्ञेनात्मनाऽस्मा-
ल्लोकादुत्क्राम्यामुष्मिन् स्वर्गे लोक सर्वा
न्कामानाप्त्वाऽमृतः समभवत् समभवत्
इत्योम् । ” । कहिये “ सो इस ज्ञानरूपसँ इस
लोकतँ उल्लंघन करीके उस मोक्षरूप लोकविषै

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३३६

सर्वकामोंकूं पायके श्रमृत होताभया । ऐसैं
सत्य है” । इस ३. अध्यायके ५ खंडके ४ वाक्य-
करि स्पष्ट फल कहा है ॥ ३ ॥

ता एता देवताः सृष्टास्तथा गर्भे नु सन्निति
स्तुतिर्युक्तिस्तु स इमानित्यारभ्यविदार्यसः
एतं सीमानमित्यादिश्रुतिवाक्यात्प्रकीर्ति-
ता। इमैरुक्तैस्तु षड्लिंगैरैतरेयश्रुतौ गतम् ५
तात्पर्यं ज्ञायतेऽद्वैते तन्निष्ठैर्वेदपारगैः ।
तथा मुमुक्षुभिः सर्वैरपि विज्ञेयमादरात् ६

५ अर्थवादः—औ “ता एता देवताः
सृष्टाः” कहिये “वे ये उत्पादित देवता स्तुति
करती भई ” । १।२।१ औ “ गर्भे नु सन्नन्वे-
षामवेदमहं देवानां जनिमाभि विश्वा” ।
कहिये “माताके गर्भस्थानविषैहीं हुया मैं इन
देवनके सर्वजन्मोंकूं ” जानता हूं ” । २।४।५ ऐसैं
अद्वैत परमात्माकी स्तुतिरूप अर्थवाद कहा है ॥ औ

३. उपपत्तिः—“स इमाँल्लोकानसृजत्”
 कहिये “सो इन लोकनकुं सृजताभया” ।
 १ । १ । २ इहांसँ आरंभ करिके ॥ ४ ॥
 स एतमेव सीमानं विदारयैतया द्वारा
 प्रापद्यत” । कहिये “सो इसीहीं मस्तकगत
 सीमाकुं विदारण करिके इस द्वारकरि शरीरविषै
 प्राप्त होता भया । इत्यादि १ । ३ । १२
 वाक्यतँ श्रुतिनै युक्ति कहिये उपपत्ति कही है ॥
 उक्त इन षट्‌लिंगोंसँ तो ऐतरेयउपनिषदविषै
 स्थित ॥ ५ ॥

अद्वैतविषै जो तात्पर्य है । सो वेदके पारकुं
 प्राप्त भये कहिये श्रोत्रिय औ तिसविषै निष्ठा-
 वाले कहिये ब्रह्मनिष्ठनकरि जानियेहै ॥ तैसँ सर्व
 मुमुक्षुनकरि बी आदरसँ जाननेकुं योग्य है ॥ ६ ॥

इति श्री० ऐतरेयोपनिषद्विलग० नवमं

प्रकरणं समाप्तम् ॥ ६ ॥

— — —

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३४१

अथ श्रीछांदोग्योपनिषद्लिंग-

कीर्तनम् ॥ १० ॥

तत्र षष्ठाध्याय-लिंगकीर्तनम् ॥ ६ ॥

सदेवेत्युपक्रम्यैवैतदात्म्यमिदमित्यतः ।

उपसंहृतिरभ्यासो नवकृत्व उदीरितः । १॥

तत्रमसीतिवाक्यस्यावर्तनाद्बुद्धिमत्तमैः

अत्रैव सोम्य ! सन्नेत्यपूर्वतोक्ता हि पंडितैः ?

१ उपक्रमउपसंहारः—“सदेव सोम्ये-
दमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं” । कहिये “हे
सोम्य ! सृष्टितैं पूर्व एकहीं अद्वितीय सत् हीं
होता भया ” । ६ । २ । १ ऐसैं उपक्रम करिके
“एतदात्म्यमिदं सर्वं ” कहिये यह सर्व इस

सत् रूप आत्मभाववाला है ” । ऐसैं इस ६ अध्यायके १६ खंडके ३ वाक्यतैं उपसंहार कहा है ॥

२ अभ्यासः—नववार कहा है ॥ “ तत्त्व-
मासि ” कहिये “ सो तूं है ” । इस ६ । ८ ।
१६ वाक्यके आवर्त्तनतैं पंडितोंनैं कहा है ॥

३ अपूर्वताः—औ “ अत्र धाव किल
सत्सोम्य ! न निभालयसेऽत्रैव किलोति’
कहिये “ऐसैं हे सोम्य ! इस शरीरविषै आचा-
र्यके उपदेशतैं विना सत् रूप ब्रह्म विद्यमान है
ताकूं इंद्रियनसैं नहीं जानताहै । इहांहीं विद्य-
मान सत्कूं गुरुउपदेशरूप अन्य उपायसैं जान”
६ । १३ । २ ऐसैं पंडितोंनैं गुरुउपदेशसैं
विना प्रमाणान्तरकी अविषयतारूप प्रसिद्ध
अपूर्वता कहाहै ॥ १-२ ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३४३

तावदेव चिरं तस्येत्यादिवाक्य। तत्फलं स्मृतम्
तमादेशमुनाप्राप्त्य इत्यादेः स्तुतिरीरिता ॥३॥

४ फलः—आचार्यवान् पुरुषो वेद ।
तस्य तावदेव चिरं यावन्न विमोक्षयेऽथ
संपत्स्ये” कहिये “आचार्यवान् पुरुष जानताहै।
तिस ज्ञानीकू तहांलंगिहीं विदेहमोक्षविषै विलंग्य
है । जहांलंगि प्रारब्धके क्षयकरि देहका अंत
भया नहीं । अनंतर सत् रूप ब्रह्मकू पावताहै” ।
इत्यादि ६ । १४ । २ वाक्यतै फल कहाहै ॥

५ अर्थवादः—औ “उत तमादेशमप्राप्त्यो
पेनाश्रुतः श्रुतं भवत्यमतं मतमविज्ञातं
विज्ञातं ” कहिये “ हे श्वेतकेतो ! तिस आदे-
शकू वी आचार्यके प्रति तू पूछताभया है ।

जिसकरि नहीं सुन्या सुन्या होवैहै । नहीं मनन-
 किया मनन किया होवैहै । नहीं जान्या जान्या
 होवैहै ! ” इत्यादि ६ । १ । १ वाक्यतैं अर्थ-
 वादरूप अद्वैतके ज्ञानकी स्तुति कही है ॥ ३ ॥

उपपत्तिर्यथा सोम्यैकेनेत्यादिनिदर्शनम् ।
 एतैश्छांदोग्यतात्पर्यं षष्ठ्यं विवक्ष्यतेऽद्वये ४

६ उपपत्तिः—औ “ यथा सोम्यैकेन
 मृत्पिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं स्यात् ”
 कहिये “ हे सोम्य ! जैसेँ एक मृत्तिकाके पिंड-
 करि सर्व घटादि कार्य मृत्तिकामय जान्या जावै
 है ” । इत्यादि ६ । १ । १-३ वाक्यगत
 दृष्टान्तरूप उपपत्ति है ॥ इन लिंगोंकरि षष्ठ्यअध्या-
 यगत छांदोग्यउपनिषद्का तात्पर्य अद्वैतविषै
 अङ्गीकार कहियेहै ॥ ४ ॥

कला] श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३४५

अथ सप्तमाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥७॥

शोकं तरति तद्वेत्ते-त्युपक्रम्योपसंहृतिः ।

तस्य ह वेति वाक्येन तदैक्यमनुभूयताम्

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) “ तरति
शोकमात्मवित् ” । कहिये “ आत्मज्ञानी
शोककूं तरताहै ” । ७।१।३ ऐसैं उपक्रम
करिके । (२) “ तस्य ह वा एतस्यैवं पश्यत
एवं मन्वानस्यैवं विजानत आत्मतः प्राण
आत्मत आशा ” । कहिये “ तिस इस ऐसैं
देखनेवालेके औ ऐसैं मनन करनेवालेके औ ऐसैं
जाननेवालेके आत्मातैं प्राण औ आत्मातैं आशा
होवै है ” । इस. ७ अध्यायके २६ खंडके
१ वाक्यकरि उपसंहार कहा है । तिन दोनूंकी
एकता अनुभव करना ॥ ५ ॥

अधस्ताच्च स एव स्यात्तथाऽथातस्त्वहंकृतेः
 आदेशश्च स्मृतोऽभ्यासोऽथात आत्मोपदेश-
 युक्त ॥ ६ ॥

२ अभ्यासः—औ 'स एवाधस्तात्स
 उपरिष्ठात्' कहिये 'सोई नीचे है । सो उपरि
 है' । तैसेँ 'अथातोऽहंकारादेश एवाह-
 मधस्तादहमुपरिष्ठात्' कहिये "अब अहं-
 कारका उपदेश ही है किः—मैं नीचे हूं । मैं
 उपरि हूं" । तैसेँ 'अथात आत्मादेश एवा-
 त्मैवाधस्तादात्मोपरिष्ठात्' कहिये "अब
 आत्माका उपदेश है किः—आत्माही नीचे है ।
 आत्मा उपरि है" इस आत्माके उपदेशकरि
 युक्त । उक्त ७ अध्यायके २५ खंडके १-३
 वाक्यनकरि अभ्यास कहाहै ॥ ६ ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ । ३४७

ऋगादिसर्वविद्यानामगोचरतयाऽऽत्मनः ।
अपूर्वता फलं पश्यो नैव मृत्युं हि पश्यति ७

३ अपूर्वताः-औ 'स होवाच गर्वेदं
भगवोऽध्येमि' कहिये 'नारद सनत्कुमारकू'
कहै हैं:-हे भगवन् ! ऋग्वेदकू पढ्या हूं'
इत्यादि ७ । १ । २-३ वाक्यकरि आत्माकी
ऋग्वेदआदि सर्व विद्याओंकी अगोचरता करि
गुरुउपदेशकरि वेद्यतारूप अपूर्वता की है ॥

४ फलः-औ 'न पश्यो मृत्युं पश्यति'
कहिये "ज्ञानी मृत्युकू देखता नहीं" । इत्यादि
७ । २६ । २ वाक्यकरि फल कहा है ॥ ७ ॥

पश्यः पश्यति सर्वं हीत्यर्थवादः सुसूचितः ।
जाता वा आत्मतः प्राणादयो युक्तिः प्रद-
शिता ॥ ८ ॥

५ अर्थवादः-औ 'सर्वं ह पश्यः'

पश्यति । सर्वमाप्नोति सर्वः ' कहिये
 "ज्ञानी सर्वकूँ देखताहै । सर्व तर्फसँ सर्वकूँ
 पावताहै" । ७ । २६ । २ ऐसँ अर्थवाद सूचन
 कियाहै ॥ औ

६ उपपत्तिः—' आत्मतः प्राण आत्मत
 आशा ' कहिये "आत्मातँ प्राण । आत्मातँ
 आशा" । इत्यादि ७ । २६ । १ वाक्य करि
 हेतु आत्मैकताबोधक युक्ति कहिये उपपत्ति
 दिखाई ॥ ८ ॥

छांदोग्यश्रुतितात्पर्यं सप्तमाध्यायगं बुधैः ।
 इष्यते चाद्वये भूम्नि षड्भिलिङ्गैरिमैःस्फुटम्

पंडितोंनँ इन षट् लिंगोंकरि सप्तमाध्यायगत
 छांदोग्य उपनिषद्का तात्पर्य । अद्वैत ब्रह्मविषै
 स्पष्ट अङ्गीकार करियेहै ॥ ९ ॥

कला] ॥ “श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३४६

अथाष्टमाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ ८ ॥

य आत्मेत्युपक्रम्यैव तं वा एतमुपासते ।
इत्यादिनोपसंहार एव आत्मेतिवाक्यतः १०

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) ‘ य आ-
त्मापहतपाप्मा ’ । कहिये “ जो आत्मा
पापरहित हैं ” । ८ । ७ । १ ऐसैं उपक्रम
करिके हों । (२) ‘ तं वा एतं देवा आत्मा-
नमुपासते ’ कहिये तिस इस आत्माकूं देव
निश्चयकरि उपासतेहैं ” । इत्यादि ८।१२।६ रूप
वाक्यकरि उपसंहार कहाहै ॥

२ अभ्यासः—‘ एष आत्मेति होवाचै-
तदमृतमभयमेतद्ब्रह्मेति ’ । कहिये “ यह
आत्मा । यह अमृत अभय । यह ब्रह्म है ।
ऐसैं कहताभया ” इस ८ अध्यायके १० खंडके
१ वाक्यतै अभ्यास कहाहै ॥ १० ॥

अभ्यासोऽपूर्वता ब्रह्मचर्येणेत्यादितः फलम्
पुनरावर्तते नैव स इत्यादिरचेरितम् ॥११॥

३ अपूर्वताः—‘तद्य एवैतं ब्रह्मलोकं
ब्रह्मचर्येणानुविंदति तेषामेवैष ब्रह्मलोकः’
कहिये “तातै” जेई इस ब्रह्मरूप लोककूं ब्रह्मचर्य्य
करि शास्त्र अरु आचार्यके उपदेशके पीछे प्राप्त
करतेहैं । तिनहींकूं यह ब्रह्मरूप लोक प्राप्त
होवैहै । इस ८ । ४ । ३ आदिक वाक्यनतै
अपूर्वता ध्वनित करीहै ॥

४ फलः—‘ब्रह्मलोकमभिसंपद्यते । न
च पुनरावर्तते’ कहिये “ ब्रह्मरूप लोककूं
पावताहै औ पुनरावृत्तिकूं पावता नहीं”इत्यादि
८ । १५ । १ वाक्यकरि फल कहाहै ॥ ११ ॥

आख्यायिकार्थवादः स्यादिन्द्रस्यासुरस्वामिनः

अशरीरो वायुरभमित्यादिर्युक्तिरोरिता १२

५ अर्थवादः—इन्द्र अरु विरोचनकी आ-
ख्यायिका अर्थवाद होवैहै ॥

६ उपपत्तिः—‘अशरीरो वायुरभं
विद्युत्स्तनयितुरशरीराण्येतानि’ कहिये
“वायु अशरीर है । मेघ बीजली मेघगर्जन ये
अशरीर हैं” । इत्यादि ८।१२।२ अभेदक युक्तिरूप
उपपत्ति कहीहै ॥ १२ ॥

छांदोग्यश्रुतितात्पर्यमष्टमाध्यायगं त्विमैः।
इष्यतेऽद्वय एवास्मिन्ब्रह्मण्येतत्प्रदर्शितम् ॥

इन लिंगोंकरि तो अष्टमाध्यायगत छांदोग्य-
उपनिषद्का तात्पर्य । इस अद्वैतब्रह्मविषैहों
अङ्गीकार करिये है । यह दिखाया ॥ १३ ॥

इति श्री० छांदोग्योपनिषद्विलग ० दशमं
प्रकरणं समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ श्रीबृहदारण्यकोपनिषद्विलिंग कार्तनम् ॥११॥

तत्र प्रथमाध्यायविलिंगकीर्त्तनम् ॥१॥

आत्मेत्येवेत्यादिवाक्यादुपक्रम्योपसंहृतिः

लोकमात्मानमेवोपासीतित्यादिसमीरणात्

१. उपक्रमउपसंहारः— (१) “आत्मे-
त्येवोपासीत ॥” । कहिये “आत्मा ऐसैहीं
जानना” । इत्यादि १ । ४ । ७ रूप वाक्यतैं
उपक्रम करिके । (२) ‘आत्मानमेव लोक-
मुपासीत’ । कहिये “आत्मारूपहीं लोककूं
जानना” । इत्यादि १ अध्यायके ४ ब्राह्मणके
१५ वें वाक्यतैं उपसंहार कहाहै ॥१॥

तदेतत्पदनीयं च तदेतत्प्रेष इत्यपि । वाक्य-
मारभ्य संप्रोक्तोऽभ्यासस्तस्य परात्मनः ?

२ अभ्यासः—औ ‘तदेतत्पदनीयमस्य
सर्वस्य यदयमात्मा’ कहिये “सो यह प्राप्त

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३५३

करनेकूं योग्य है । जो यह इस सर्वका आत्मा है ” । १ । ४ । ७ ऐसैं औ “ तदेतत्प्रेयः पुत्रात्प्रेयो वित्तात् ” । कहिये 'सो यह पुत्रतैं प्रिय है । वित्ततैं प्रिय है' । इसी १ । ४ । ८ वी वाक्यकूं आरम्भकरिके । आगे (१ । ४ । १० विषैं) दोवार 'अहं ब्रह्मास्मि' । इस महावाक्यके कथनपर्यंत तिस परमात्माका अभ्यास कहा है ॥ २ ॥

तदाहुर्यदितीराया अपूर्वत्वं समिङितम् ।
य एव वेद वाक्येन सर्वात्मत्वं फलं स्मृतम् ३
३ अपूर्वताः—‘तदाहुर्यद्ब्रह्मविद्यया सर्वं भविष्यन्तो मनुष्या मन्यन्ते’ । कहिये “सो कहतेहैं—जो ब्रह्मविद्याकरि सर्वरूप होने-वाले मनुष्य मानतेहैं” । इस १ । ४ । ६ उक्ति कहिये वाक्यतैं प्रमाणांतरकी अविषय जीवनकी सर्वात्मतारूप अपूर्वता अभिप्रेत है ॥

४ फलः—“ य एवं वेदाहं ब्रह्मास्मीति
स इदं सर्वं भवति” । कहिये “जो ऐसैं अहं
ब्रह्मास्मि इस प्रकारसैं जानताहै । सो यह
सर्व होवैहै ” । इस १ । ४ । १० वाक्यकरि
ज्ञानसैं सर्वात्मभावरूप फल कहाहै ॥ ३ ॥

तस्याभूत्यै हि देवाश्च नेशते हेतिवाक्यतः।
अर्थवादो द्विरूपो वै प्रोक्तः श्रुत्यास्फुटोक्तिः

५ अर्थवादः—“ तस्य ह न देवाश्च
नाभूत्या ईशते ” कहिये “तिस ब्रह्मजिज्ञासुके
ब्रह्मसर्वभावके न होने अर्थ देव बी समर्थ होते
नहीं । तब अन्य न होवैं यामैं क्या कहना ” ।
इत्यादिरूप इस १ । ४ । १० वाक्यतैं अमेद-
ज्ञानकी स्तुति औ भेदज्ञानकी निंदा । इन दो-
रूपनवाला अर्थवाद श्रुतिनै स्पष्ट उक्तितैं
कहाहै ॥ ४ ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३५५

उपपत्तिः स एषो हीहेति वाक्यात्स्मृता त्विमैः
बृहदारण्यकाद्यस्याद्वैते तात्पर्यमिष्यते ॥५॥

६ उपपत्तिः—“ स एष इह प्रविष्ट
आनखाग्रेभ्यः ” । कहिये “ सो परमात्मा
नखाग्रपर्यंत इस देहविषै प्रविष्ट भयाहै ” । इत्यादि-
रूप इस १ । ४ । ७ वाक्यतैं उपपत्ति कही है ॥
इन लिंगोंसैं बृहदारण्यक उपनिषद्के प्रथमाध्याय
का अद्वैतविषै तात्पर्य अंगीकार करियेहै ॥५॥

अथ द्वितीयाध्यायलिंगवर्तिनम् ॥२॥
ब्रह्म तेऽहं ब्रूणीति सामान्योपक्रमः स्मृतः
व्येव त्वा ज्ञपयिष्यामि विशेषोपक्रमस्त्वयम्
य एषः पुरुषो विज्ञानमयस्तूपसंहतिः ।
सामान्यतो विशेषेण तदेतत् ब्रह्म चेत्यपि ७
१ उपक्रमउपसंहारः (१) “ ब्रह्म

तेऽहं ब्रूवाणीति ” कहिये “ ब्रह्म तेरेताईं
 कहताहूं ” । २ । १ । १ । यह सामान्यउपक्रम
 है औ “ न्येव त्वा ज्ञपयिष्यामि ” । कहिये
 “ ब्रह्म तेरेताईं जनावुं गार्हीं ” । २ । ३ । १५
 यह तो विशेष उपक्रम है ॥ ६ ॥ (२) औ
 “ य एषः पुरुषो विज्ञानमयः ” । कहिये “ जो
 यह पुरुष विज्ञानमय है ” । २ । १ । १६ यह
 तो सामान्यतैं उपसंहार है औ “ तदेनद्ब्रह्मा-
 पूर्वमनपरं ” । कहिये “ सो यह ब्रह्मकारणरहित
 अरु कार्यरहित है ” । २ । ५ । १६ यह
 विशेषकरि उपसंहार है ॥ ७ ॥

सत्यं सत्यस्य चाभातं आदेशो नेति नेति च ।
 स योऽयमिति चाभ्यासो बहुकृत्व उदीरितः ।

२ अभ्यासः—“ सत्यस्य सत्यं ” ।
 कहिये “ सत्यका सत्य है ” । २ । १ । २० + २ ।

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३५७

३। ६ औ “ अथात आदेशो नेति नेति ” ।

कहिये “ यातैं अव ‘ नेति नेति ’ ऐसा आदेश

है ” । २। २। ६ औ “ स योऽयमात्मेद-

ममृतामिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ” कहिये “ सो जो

यह आत्मा है । यह अमृत है । यह ब्रह्म है ।

यह सर्व है ” । २ । ५ । १—१५ ऐसैं बहु-

करिके अभ्यास कहा है ॥ ८ ॥

विज्ञातारमरे ! केनेत्यादिनाऽपूर्वता मता ।

यत्र वास्य ह्यभूदात्मैव सर्वं चादितःफलम् ६

३ अपूर्वताः—“ विज्ञातारमरे ! केन

विजानीयात् ” कहिये “अरे ! मैत्रेयि ! विज्ञा-

ताकूं किसकरि जानै ” । इत्यादि २। ४ । १४

वाक्यकरि प्रमाणांतरकी आविषयतारूप अपूर्वता

मानी है ॥

४ फलः—“यत्र वा अस्य .सर्वमात्मैवा-
भूतत्वेन कं जिघ्रेत् ” । कहिये “जहाँ (जिस
मोक्षविषै) इस विद्वानकूँ सर्व आत्माहीं होता-
भया । तहाँ किसकरि किसकूँ सूँघे” । इत्यादि
२ अध्यायके ४ ब्राह्मणके १४ वाक्यतैं निष्प्र-
पञ्चब्रह्मरूपसैं अवस्थितिरूप अद्वैतज्ञानका फल
कहाहै ॥ ६ ॥

परादाद्ब्रह्म ते चैवाख्यायिका बहवोऽपि च।
अर्थवादस्त्वनृपयत्तिरूर्णनाभ्याद्यनेकशः । १०॥

५ अर्थवादः—“ ब्रह्म त परादाद्योऽ-
न्यत्रात्मनो ब्रह्म वेद” । कहिये “ब्राह्मणजाति
ताकूँ तिरस्कार करैहै जो आत्मातैं अन्य ब्राह्मण
जातिकूँ जानताहै ” । २ । ४ । ६ । ऐसैं भेद-
ज्ञानकी निंदा औ बहुतआख्यायिका वी अर्थ-
वाद है ॥ १० ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३५६

६ उपपत्तिः- 'स यथोर्णनाभिस्तनु-
चरेद्यथाऽग्नेः क्षुद्रा विस्फुलिगा व्युच्च-
रन्ति " कहिये " सो जैसैं ऊर्णनाभि तंतुकरि
उच्चगमन करैहै औ जैसैं अग्नितैं अल्पअग्निके
अवयव विविध उच्चगमन करैहैं" । इस २ ।
१ । २० आदिक २ । ४ । ६-१२ वाक्यनविषै
अनेकदृष्टान्तरूप उपपत्ति है ॥ १० ॥

बृहदारण्यकस्यैव द्वितीयस्याद्वितीयके ।
तात्पर्यं त्विष्यते प्राज्ञैरेभिर्लिंगैःसमिगितैः॥

बृहदारण्यक उपनिषद्के द्वितीयअध्यायका
पंडितोंकरि इन सूचन किये लिंगोंसैं अद्वितीय-
ब्रह्मविषै तात्पर्य अंगीकार करियेहै ॥ ११ ॥

अथ तृतीयाध्यायलिंगकीर्तनम् ॥३॥

यत्साक्षादित्युपक्रम्योपसंहारस्तु वाक्यतः ।

विज्ञानमित्यतः प्रोक्त आवृत्तिरेष ते रत्नात् १२

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) “ यत्सा-
क्षादपरोक्षाद्ब्रह्म” कहिये “जो साक्षात् अप-
रोक्ष ब्रह्म है” । ३ । ४ । १ । ऐसैं उपक्रमकरिके ।
[२] “विज्ञानमानंदं ब्रह्म” । कहिये “विज्ञान
आनंदरूप ब्रह्म है” । ऐसैं इस ३ । ६ । २८
वाक्यतैं तो उपसंहार कहाहै ॥

२ अभ्यासः—“एष त आत्मानन्दर्पा-
म्यमृतः” । कहिये “यह तेरा आत्मा अन्त-
र्यामी अमृतरूप है” । इस ३ । ७ । ३-२३
वाक्यतैं आवृत्तिका वाच्य अभ्यास कहाहैं ॥१२॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३६१

तं त्वौपनिषदं चाहं पृच्छामीति त्वपूर्वता ।
फलं परायणं चैतत्तिष्ठमानस्य तद्विदः ॥ १३ ॥

३ अपूर्वता—“ तं त्वौपनिषदं पुरुषं
पृच्छामि ” । कहिये “ तिस उपनिषदनकरि
गम्य पुरुषकूं [मैं याज्ञवल्क्य] तुज [शाक-
ल्यके] तांई पूछताहूँ ” । ३ । ६ । २६ ऐसैं
तो उपनिषदनकीहीं विषयतारूप अपूर्वता
कहीहै ॥

४ फलः—“ परायण तिष्ठमानस्य तद्वि-
दः ” । कहिये “ यह ब्रह्म अद्वैततत्त्वविषै स्थित
तत्त्ववेत्ताका परमगति है ” । ३ । ६ । २८
ऐसैं फल कहाहै ॥ १३ ॥

यो वै तत्काप्य! सूत्रं तं विद्याच्चेत्यदितोऽपि
 च। यो वै एतच्च न ज्ञात्वाऽक्षरं गार्गीति
 च स्तुतिः ॥ १४ ॥

५ अर्थवादः—“ यो वै तत्काप्य !
 सूत्रं विद्यात्तं चांतर्गामिणमिति स ब्रह्म-
 वित्” कहिये “हे काप्य ! जोई तिस सूत्रकूं
 औ तिस अंतर्गामीकूं जानताहै । सो ब्रह्मवित्
 है” । यह ३ । ७ । १ वो । औ यो वा
 एतदक्षरं गार्ग्यविदित्वास्मिँल्लोके जुहोति,
 कहिये “हे गार्गी ! जोई इस अक्षरकूं न जानिके
 इस लोकविणै होमताहै” । इस । ३ । ८ । १०
 आदिक वाक्यतैं अभेदज्ञानकी स्तुति औ चकार-
 करि भेदज्ञानकी निंदारूप अर्थवाद कहाहै । १४॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३६३

एतस्य वा अक्षरस्येत्यादितो युक्तिरीरिता ।
तदस्थलक्षणस्योपन्यासेन परमात्मनः॥१५॥

६ उपपत्तिः—“एतस्य वा अक्षरस्य
प्रशासने गार्गी ! सूर्याचंद्रमसौ विधृतौ
तिष्ठतः ” । कहिये “हे गार्गी ! इस अक्षरकी
आज्ञाविषै सूर्यचन्द्र धारण कियेहुये स्थित होवै-
हैं” । इत्यादि ३ । ८ । ९ रूप वाक्यतै
परमात्माके तदस्थलक्षणके उपन्यासकरि उपपत्ति
कहीहै ॥ १५ ॥

बृहदारण्यक श्रुत्यास्तृतीयस्य समिष्यते ।
तात्पर्यमद्वये लिंगैरेभिस्तु परमात्मनि॥१६॥

बृहदारण्यकोपनिषद्के इस तृतीयअध्यायका ।
इन लिंगोंकरि अद्वयपरमात्माविषै तात्पर्य ।
सम्यक् अंगीकार करियेहै ॥ १६ ॥

अथ चतुर्थाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ ४ ॥

इंधश्च किमुपक्रम्याभयं स उपसंहृतिः ।
सामान्यतो विशेषेण यत्र त्वस्येति वाक्यतः

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) ‘ इंधो ह
वै नाम’ । कहिये “ इंध ऐसा प्रसिद्ध नाम
है” । ४ । २ । २ । ऐसैं सामान्यतै ‘कि
ज्योतिरयं पुरुष इति’ । कहिये “ किस
ज्योतिवाला यह पुरुष है” । ४ । ३ । २ ऐसैं
विशेषकरि उपक्रमकरिके । (२) ‘ अभयं वै
जनक ! प्राप्तोऽसि ” । कहिये “ हे जनक !
तू अभयकू प्राप्त भयाहै” । ४ । २ । ४ ऐसैं ।
वा ‘स वा एष महानज आत्मा’ । कहिये

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३६५

“ सोई यह महान्-अज-आत्मा ” । ४ । ४ ।
२५ ऐसै सामान्यतै उपसंहार है औ “यत्र
त्वस्य सर्वमात्मैवाभूत्” । कहिये “जहाँतो
सर्व आत्माहीं होताभया” इस ४ । ५ । १५
वाक्यतै विशेषकरि उपसंहार है ॥ १७ ॥

तद्देवा ज्योतिषां ज्योतिरायुर्होपासतेऽमृतम्
इत्यादिबहुभिर्वाक्यैरभ्यासः स्पष्टमीक्ष्यते

२ अभ्यासः-तद्देवा ज्योतिषां ज्योति-
रायुर्होपासतेऽमृतम् । कहिये “इस ब्रह्मकूं
देव ज्योतिनका ज्योति आयु अरु अमृतरूप
उपासतेहैं” । ४ । ४ । १६ इत्यादि बहुत-
वाक्यनकरि अभ्यास स्पष्ट देखियेहै ॥ १८ ॥

विज्ञातारमगृह्यो च न तं पश्यत्यपूर्वता ।

अथाकामयमानो य इत्यादिबहुभिः फलम्

३ अपूर्वता:-" विज्ञातारमरे ! केन विजानीयात् " । कहिये "अरे मैत्रेयि ! विज्ञाताकूं किसकरि जानना " । ४ । ५ । १५ औ " अगृह्यो न हि गृह्यते " । कहिये "जातैं ग्रहण करनैकूं अयोग्य है । तातैं नहीं ग्रहण करियेहै" । ४ । ४ । २२ औ " न तं पश्यति कश्चन " । कहिये "ताकूं शास्त्रगुरुके उपदेश-बिना कोईबी नहीं देखताहै" । ४ । ३ । १४ इत्यादि वाक्यनसैं सिद्ध प्रमाणांतरकी अविषय-तारूप अपूर्वता है ॥

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ६३७

४ फलः—“अथाकामयमानो यो ” ।
कहिये “ औ जो निष्काम है ” । इत्यादि
४।४। ६-८ बहुतवाक्यनकरि फल कहाहै
॥ १६ ॥

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति
एत एतमु हैवेत्यादिवाक्याच्च स्तुतिः स्मृतः॥

५ अर्थवादः—मृत्योः स मृत्युमा-
प्नोति य इह नानेव पश्यति ’ । कहिये ‘सो
मृत्युकूं पाषताहै । जो इहां नानाकी
न्याई देखताहै’ । ४ । ४ । १६ ऐसै औ
‘ एतमु हैवते न तरतः ’ । कहिये “ इस
ज्ञानीकूं ये पुण्यपाप तरते नहीं ” । ४ । ४ ।
२२-२३ इत्यादि वाक्यतैं अर्थवादरूप निंदा
अरु स्तुति कहीहै ॥ २० ॥

यद्वै तन्नेति प्राणस्य प्राणं चैव न वा अरे ! ।
 पत्युः कामाय नैवायं पतिर्हि भवति प्रियः
 इत्यादिवाक्यजातेनोपपत्तिः परिकीर्तिता ।
 बृहदारण्यकश्रुत्याश्चतुर्थाध्यायगं बुधाः ॥
 तात्पर्यमद्ध्ये षड्भिरेवेमे लिंगकैर्विदुः ।
 अग्नेर्धूम इवेमानि लिंगान्यस्य परात्मनः ॥

६ उपपत्तिः—‘ यद्वै तन्न पश्यति ’ ।
 कहिये “ जहाँ सुषुप्तिविषे तिसरूपकूं नहीं
 देखताहै ” । ४ । ३ । २३-२० ऐसैं । औ
 “ प्राणस्य प्राणमुत ” कहिये “ प्राणके बी
 प्राणकूं जानतेहैं ” ४ । ४ । १८ ऐसैं । औ
 ‘ न वा अरे ! पत्युः कामाय पतिः प्रियो
 भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भव-
 ति ’ । कहिये ‘ अरे मैत्रेयि ! पतिके कामअर्थ

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१६॥ ३६६

पति प्रिय नहीं होवैहै । आत्माके तो काम
अर्थ पति प्रिय होवै' ॥ २१ ॥ इस ४।५।६
आदिक ४।५। ८-१३ वाक्यनके समूहकरि
ब्रह्मरूप आत्माके बोधनकी युक्तिरूप उपपत्ति
कहीहै ॥ पंडित इस बृहदारण्यकरूप उपनिषद्-
भागके चतुर्थाध्यायगत ॥ २२ ॥ अद्वैतविषै
तात्पर्यकूँ इन षट्लिंगोंसँ जानतैहैं । औ अग्निके
निश्चायक धूमरूप लिंगकी न्यांई' इस प्रत्यक्-
अभिन्न ब्रह्मके निश्चायक ये लिंग हैं । [ऐसै
जानना] ॥ २३ ॥

इति संक्षेपतः प्रोक्ता षड्लिंगानां विचारणा
दशोपनिषदां तद्वत्तामन्यास्वपि योजयेत् ॥

इसरीतिसँ संक्षेपतँ दशउपनिषदनके षट्लिंग-
नका विचार कहा । ताकी न्यांई' ता (विचार)कूँ
अन्यउपनिषदनविषै बी जोडना ॥ २४ ॥

दोषोऽप्यधोपयुक्तत्वाद्गुण एवेति चिंत्यताम्
सारग्रहणशीलैस्तु पितृभ्यां बालवाक्यचतू

इसग्रंथिधिनै क्वचित् दोष धी उपयोगी होनैतें
“गुणहीं है” ऐसैं सारग्राही स्वभाववाले कविन-
करि विचारनेकूं योग्य है ॥ माता पिताकरि
विनोदअर्थ उपयोगी बालकके फल वाक्यकी
न्याई ॥ २५ ॥

इति श्रीबृहदारण्यकोपनिषद्लिंगकीर्तनं नामै-
कादशं प्रकरणं समाप्तम् ॥ ११ ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये श्रीमत्परमहंसपरि-
व्राजकाऽऽचार्यबापुसरस्वती-पूज्यपाद-
शिष्य-पीतांबरशर्मविदुषा विरचिता-
सटीकाश्रुतिषड्लिंगसंग्रहनामिका-
षोडशीकलायाः प्रथमविभागः
समाप्तः ॥

—

॥ अथ षोडशकलाद्वितीयविभाग-
प्रारंभः ॥ १६ ॥

॥ वेदान्तपदार्थसंज्ञावर्णन ॥

अथवा

॥ लघुवेदान्तकोश ॥

॥ ललितछन्दः ॥

निष्कलं निजं वेदहो वदे ।

षट्दश कला ब्रह्ममै नदे ।

निरवयेव ओं निष्कलंक सो ।

इकरसं सदा अंगता न सो ॥ १६ ॥

हिरण्यगर्भ औ अद्भुता नभो ।

पवन तेज कूं भूमि इन्द्रिभो ।

मन अनाज औ १८०शक्ति सत्तपो ।

करमलोक १८१नामामनूजपो ॥३७॥

षट्दंश कला एहि जानिले ।

जडउपाधिको धर्म मानिले ।

अनुगताश्रयोपुष्पसूत्रवत् ।

निज चिदात्म पीतांबरो हि सत् ॥३८॥

॥ १८० ॥ बल ॥

॥ १८१ ॥ मन्त्रका जप ॥

॥ पदार्थ द्विविध ॥ २ ॥

अध्यात्मताप २-आत्माकूँ आश्रय करके
वर्तमान जो स्थूलसूक्ष्मशरीर सो अध्यात्म है ।
तद्गत जो ताप (दुःख) सो अध्यात्मताप है ॥

१ आधिनापः-मानसताप ॥

२ व्याधिनापः-शारीरताप ॥

अध्यास २-भ्रांतिज्ञानका विषय औ
भ्रांतिज्ञान ॥

१ अर्थाध्यास-भ्रांतिज्ञानकाविषय जो सर्पादि
वा देहादिप्रपञ्च सो ॥

२ ज्ञानाध्यास-भ्रांतिज्ञान (सर्पादिकका वा
देहादिप्रपञ्चका ज्ञान) ॥

असंभवावना २—असंभवका ज्ञान ॥

१ प्रमाणगत असंभवावना—प्रमाण (वेद)
गत असंभवका ज्ञान ॥

२ प्रमेयगत असंभवावना—प्रमेय (प्रमाणके
विषय मोक्षआदिक) गत असंभवका ज्ञान ॥

अहंकार २—

१ शुद्धअहंकार—स्वस्वरूपका अहंकार ॥ (

२ अशुद्धअहंकार—देहादिअनात्माका अहं-
कार ॥

१ सामान्य अहंकार—देहादिधर्मके उद्देश
सँ रहित । केवल “ अहं (मैं) ” ऐसा
स्फुरण ॥

२ विशेषअहंकार—देहादिधर्म (नामजाति-
आदिक) का उद्देश करिके “ अहं (मैं) ”
ऐसा स्फुरण ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३७५

१ मुख्यअहंकारः—देहादियुक्त चिदाभास
औ कूटस्थ (साक्षी) का एकीकरण करिके ।
मूढकरि सारे संघातविषै “अहं” शब्दकूँ
जोडिके जो “अहं (मैं)” ऐसा स्फुरण
होवै सो मुख्य (शक्तिवृत्तिसँ जानने
योग्य अहंशब्दके अर्थकूँ विषय करनेवाला)
अहंकार है ॥

२ अमुख्यअहंकारः—विवेकीकरि [१] व्य-
वहारकालमें केवल देहादियुक्त चिदाभास-
विषै औ [२] परमार्थदशामें केवलकूटस्थ
विषै “अहं” शब्दकूँ जोडिके जो “अहं
(मैं) ऐसा स्फुरण होवैहै सो दोभांतीका
अमुख्य (लक्षणावृत्तिसँ जानने योग्य अहं
शब्दके अर्थकूँ विषय करनेवाला) अहं-
कार है ॥

अज्ञान २—

- १ समष्टिअज्ञान—वनकी न्यांईं वा जातिकी न्यांईं वा जलाशय (तडाग) की न्यांईं एक बुद्धिका विषय ॥
- २ व्यष्टिअज्ञान—वृक्षनकी न्यांईं वा व्यक्तिनकी न्यांईं वा जलबिंदुकी न्यांईं अनेक बुद्धिनका विषय ॥
- १ मूलाज्ञान—शुद्धचेतनका आच्छादक (ढांपने-वाला) अज्ञान ॥
- २ तूलाज्ञान-घटादिअवच्छिन्नचेतनका आच्छादक अज्ञान ॥

अज्ञानकी शक्ति १—अज्ञानका सामर्थ्य ॥

- १ आवरणशक्ति—अधिष्ठानके ढांपनेवाली जो अज्ञानविषै सामर्थ्य है सो ॥
- २ विक्षेपशक्ति—प्रपंच ओ ताके ज्ञानरूप विक्षेपकी जनक जो अज्ञानविषै सामर्थ्य है सो ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ३७७

उपासना २—

१ सगुणउपासना—कारणब्रह्म (ईश्वर) औ
कार्यब्रह्म (हिरण्यगर्भआदिक) की उपासना॥

२ निर्गुणउपासना—शुद्धब्रह्मकी उपासना ॥
गन्ध २—१ सुगंध ॥ २ दुर्गंध ॥

जाति २ — अनेकधर्मि (आश्रय) नविषै
अनुगत जो एकधर्म सो ॥

१ परजाति—“ घट है ” ऐसैं सदैवअनुगत
जो सत्ता है । ताकूँ न्यायमतमें पर (श्रेष्ठ)
जाति कहतेहैं ॥

२ अपरजाति—सत्तासैं भन्न घटत्वआदिक
जातिकूँ न्यायमतमें अपर (अश्रेष्ठ) जाति
कहतेहैं ॥

१ व्याप्यजाति—व्यापकजातिके अन्तर्गत
(न्यूनदेशवर्ती, जो जाति । सो व्याप्यजाति
है । जैसैं मनुष्यजातिके अंतर्गत (एकदेश-

गत) ब्राह्मणत्व क्षत्रियत्व आदिक जातियां हैं । वे व्याप्यजातियां हैं ॥

- २ व्यापकजाति-व्याप्यजातितैं अधिकदेश-विषै स्थित जो जाति सो व्यापकजाति है । जैसे ब्राह्मणत्व आदिकव्याप्यजातितैं अधिक-देशविषै स्थित मनुष्यत्वजाति हैं सो व्यापक-जाति है । ये व्याप्य औ व्यापक दो भेद अपरजातिके हैं ॥

निग्रह २-

- १ क्रमनिग्रह—यमनियम आदिकअष्टयोगके अंगोंकरि क्रमसैं जो चित्तका निरोध होवै है । सो क्रमनिग्रह है ॥
- २ हठनिग्रह—प्राणनिरोधरूप हठकरिके वा सांभवीआदिकमुद्रानके मध्य किसी एक-मुद्राके अभ्यासकरि जो चित्तका निरोध होवै है । सो हठनिग्रह है ॥

कला] ॥ वेदांतपञ्चाथसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३७६

निःश्रेयस २.—मोक्ष ॥

१ अनर्थनिवृत्ति ॥ २ परमानन्दप्राप्ति ॥

परमहंससंन्यास २—

१ विविदिषासंन्यास—जिज्ञासाकरिके ज्ञान-
प्राप्तिअर्थ किया जो संन्यास सो विविदिषा-
संन्यास है ॥

२—विद्वत्संन्यास—ज्ञानके अनंतर वासना-
क्षय मनोनाश औ लक्ष्मज्ज्ञानाभ्यासद्वारा
जीवन्मुक्ति के विलक्षण आनन्दअर्थ किया जो
संन्यास सो विद्वत्संन्यास है ॥

प्रपञ्च २—१ बाह्यप्रपञ्च ॥ २ आंतरप्रपञ्च ॥

प्रज्ञा २—१ स्थितप्रज्ञा ॥ २ अस्थितप्रज्ञा ॥

लक्षण ॥ २—

१ स्वरूपलक्षण—सदाविद्यमान हुया व्यावर्तक
लक्षण ॥

२ तटस्थलक्षण—कदाचित् हुया व्यावर्तक
लक्षण ॥

वाक्य २—१ अतांतरवाक्य ॥ २ महावाक्य ॥

वाद २—१ प्रतिबिंबवाद ॥ २ अवच्छेदवाद ॥

विपरीतभावनां २—१ प्रमाणगत विपरीत-
भावना ॥ प्रमेयगत विपरीतभावना ॥

शब्द २—१ धर्णरूपशब्द ॥ २ ध्वनिरूपशब्द ॥

शब्दसंगति २—१ शक्तिवृत्ति ॥ २ लक्षणावृत्ति ॥

संपत्ति २—१ दैवीसंपत्ति ॥ २ आसुरीसंपत्ति ॥

संशय २—१ प्रमाणगतसंशय ॥ २ प्रमेयगत-
संशय ॥

समाधि २—१ सविकल्प ॥ २ निर्विकल्प ॥

सूक्ष्मशरीर २—१ समष्टि ॥ २ व्यष्टि ॥

स्थूलशरीर २—१ समष्टि ॥ व्यष्टि ॥

कला] वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३८१

पदार्थ त्रिविध ॥ ३ ॥

अध्यात्मादि ३—१ इन्द्रिय (अध्यात्म) ॥

२ देवता (अधिदैव) ॥ ३ विषय (अधि-
भूत) ॥

अन्तःकरणदोष ३—

१ मलदोष—जन्मजन्मांतरोंके पाप ॥

२ चित्क्षेपदोष—चित्तकी चंचलता ॥

३ आवरणदोष—स्वरूपका अज्ञान ॥

अर्थवाद ३—निंदाका वा स्तुतिका बोधक-
वाक्य ॥

१ अनुवाद—अन्यप्रमाणकरि सिद्धअर्थका
बोधकवाक्य । जैसे “ अग्नि हिमका भेषज
है ” यह वाक्य है ॥

२ गुणवाद—अन्यप्रमाणविरुद्ध विधेयअर्थका
गुणद्वारा स्तावकवाक्य । जैसे प्रकाशरूप

गुणकी समताकरि स्तावक “यूप (यज्ञका खंभ) आदित्य है ” यह वाक्य है ॥ ✓

३ भूतार्थवाद-स्वार्थविषै प्रमाण हुया लक्षणा सँ विधेयार्थकी श्लाघाका बोधकवाक्य !
जैसँ ‘ वज्रहस्त पुरंदर ’ यह वाक्य है ॥

अवधि ३—सीमा (हद्द) ॥

१ बोधकी अवधि ॥ २ वैराग्यकी अवधि ॥

३ उपरामकी अवधि—चित्तनिरोधरूप
उपरति (उपशम) की ॥

अवस्था ३—तीनदेहके व्यवहारके काल ॥

१ जाग्रत्अवस्था ॥ २ स्वप्नअवस्था ॥

३ सुषुप्तिअवस्था ॥

आत्मा ३—

१ ज्ञानात्मा—बुद्धि ॥

२ महानात्मा—महत्तत्त्व ॥

३ शांतात्मा—शुद्धब्रह्म ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३८३

आत्माके भेद ३—

१ मिथ्यात्मा—स्थूलसूक्ष्मसंघात ॥

२ गौणात्मा—पुत्र ॥

३ मुख्यत्मा—साक्षी (कूटस्थ) ॥

आनन्द ३—

१ ब्रह्मानन्द—समाधिविषै आविर्भूत वा
सुषुप्तिगत जो विबभूत आनन्द है सो ॥

२ विषयानन्द—जाग्रत्स्वप्नविषै विषयकी
प्राप्तिरूप निमित्तसै एकाग्र भये चित्तविषै
आत्मास्वरूपभूत आनन्दका जो क्षणिकप्रति-
बिंब होवैहै सो ॥ याहीकूं लेशानन्द औ
मात्रानन्द बी कहतेहैं ॥

३ वासनानन्द—सुषुप्तिमें उत्थान आदिक
उदासीनदशाविषै जो आनन्द अनुभूत होवै-
है सो ॥

आन्ध्यादि ३—अंधताआदिक नेत्रके धर्म ॥

इहां आन्ध्य (अंधता) रूप नेत्रके धर्म जो है सो बधिरतामूकताआदिक अन्य इंद्रियनके धर्मका नो सूत्रक है । औ मांघ अरु पटुत्व तौ सर्वइंद्रियनके तुल्य जाननै ॥

१ आन्ध्य—चक्षुकरि सर्वथा स्वविषयका अग्रहण ॥

२ मांघ—इंद्रियकरि स्वविषयका स्वल्पग्रहण ॥

३ पटुत्व—इंद्रियकरि स्वविषयका स्पष्टग्रहण ॥

उद्देशादि ३ —

१ उद्देश—नामका कीर्तन ॥

२ लक्षण—असाधारणधर्म । (एकविषयै वर्तनै वाला धर्म)

१ परीक्षा—पदकृति (अतिव्याप्तिआदिक दोषनका विचार) ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ३८५

एषणा ३—इच्छा वा वासना ॥

१ पुत्रैषणा ॥ २ वित्तैषणा ॥

३ लोकैषणा—सर्वलोक मेरी स्तुति करें ।

कोइवी मेरी निंदा करे नहीं । ऐसी इच्छा
वा परलोककी इच्छा ॥

कारण ३—कर्मके साधन ॥

१ मन ॥ २ वाणी ॥ ३ काय ॥

कर्तव्यादि ३—

१ कर्तव्य—करनैकूँ योग्य ज्ञानके साधन ॥

२ ज्ञातव्य—जाननैकूँ योग्य ज्ञानका विषय
(ब्रह्म अरु आत्माका एकत्व) ॥

३ प्राप्तव्य—प्राप्त करनैकूँ योग्य ज्ञानका फल
सोदा ॥

कर्म ३—१ पुण्यकर्म ॥ २ पापकर्म ॥ ३ मिश्र-
कर्म ॥

कर्म ३—

- १ संचितकर्म—जन्मांतरोंविषै संचय कियेकर्म॥
 - २ आगामिकर्म—वर्तमानजन्मविषै क्रियमाणकर्म
 - ३ प्रारब्धकर्म—वर्तमानजन्मका आरंभककर्म ॥
- कर्मादि ३—

- १ कर्म—वेदविहितकर्म ॥
- २ विकर्म—वेदसँ विरुद्धकर्म ॥
- ३ अकर्म—वेदविहित औ वेदविरुद्ध उभय विधकर्मका अकरण ॥

कारणवाद ३—

- १ आरंभवाद—जैसँ पितामहआदिकके किये पुराणे गृहका जव नाश होवै तब तिसविषै स्थित ईंटआदिकसामग्रीसँ फेर न ीनगृहका आरंभ होवैहै । तैसँ कार्यरूप पृथ्वीआदिक के नाशताके कारण परमाणु ज्यूंकेत्यूं रहते-हैं । तिनतँ फेरअन्यपृथ्वीआदिकका आरंभ

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३८७

होवैहै ॥ ऐसैं न्यायमतसैं आरंभवाद मान्याहै ॥
यामैं कार्य अरु कारणका भेद है ॥

२ परिणामवाद-जैसैं दुग्धका परिणाम
(रूपान्तर) दधि होवैहै । तैसैं सांख्यमतमें
प्रकृतिका परिणाम जगत् है । औ उपासकोंके
मतमें ब्रह्मका परिणाम जगत् औ जीव है ॥
ऐसैं तिनोंनैं परिणामवाद मान्याहै । यामैं
कार्य अरु कारणका अभेद है ॥

३ विवर्तवाद-जैसैं निर्विकाररज्जुविषै रज्जु-
रूप अधिष्ठानतैं विषमसत्तावाला अन्यथा
स्वरूप सर्प होवैहै । सो रज्जुका विवर्त(कल्पि-
तकार्य) है ॥ तैसैं निर्विकारब्रह्मविषै अधिष्ठा-
नब्रह्मतैं विषमसत्तावाला अन्यथास्वरूप जगत्
होवैहै ॥ सो ब्रह्मका विवर्त (कल्पितकार्य) है ॥
ऐसैं वेदांतसिद्धांतमें विवर्तवाद मान्याहै । यामैं
वी कार्य अरु कारणका बाधकृत अभेद है ॥

काल ३—१ भूतकाल ॥ २ भविष्यत्काल ॥

३ वर्तमानकाल ॥

जाग्रत् ३—

१ जाग्रत्जाग्रत्-वर्तमानजाग्रत्विषै जो स्वरूपका साक्षात्कार होवै सो ॥

२ जाग्रत्स्वप्न-जाग्रत्विषै जो भूत वा भविष्य-
अर्थका चितनरूप मनोराज्य होवैहै सो ॥

३ जाग्रत्सुषुप्ति-जाग्रत्विषै भ्रमकरि जडी-
भूत वृत्ति होवै सो ॥

जीव ३—

१ पारमार्थिकजीव-साक्षी (कूटस्थ) चेतन ॥

२ व्यावहारिकजीव-साभास अंतःकरणरूप
जीव ।

३ प्रातिभासिकजीव-साभासअंतःकरणरूप
व्यावहारिकजीवमैं स्वप्नविषै अध्यस्त जीव ॥

१ विश्व-जाग्रत्विषै तीनदेहका अभिमानी जीव ॥

२ तैजस—स्वप्नविषै स्थूलदेहके अभिमानकूं छोड़िके सूक्ष्म औ कारण इन दो देहका अभिमानी वही जीव ॥

३ प्राज्ञ—सुषुप्तिविषै स्थूलसूक्ष्मदेहके अभिमानकूं छोड़िके एक कारणदेहका अभिमानी वही जीव ॥

ताप ३—दुःख ॥

१ अध्यात्मताप—स्थूलसूक्ष्मशरीरविषै होता जोहै आधि औ व्याधिरूप दुःख । सो अध्यात्मताप है ॥

२ अधिदैवताप—देवताकरि जो शीत उष्ण अतिवृष्टि अनावृष्टि विद्युत्पात भूकंपआदिक दुःख होवैहै । सो अधिदैवताप है ॥

३ अधिभूतताप—स्वशरीरतैं भिन्न चक्षुगोचर-प्राणि (चोर व्याघ्र शत्रु आदि) नकरि होता है जो दुःख । सो अधिभूतताप है ॥

नादादि ३—

१ नाद—ॐकार वा शब्दगुण वा परात्रादिक
४ वाणी ॥

२ बिंदु—ॐकारका अलक्ष्यअर्थरूप तुरीयपद ॥

३ कला—ॐकारकी अकारादि मात्रा परात्राणी-
रूप अंक (शब्दका अवयव) ॥

निवृत्ति ३ (तादात्म्यकी निवृत्ति) :—

१ भ्रमजकी निवृत्ति—ज्ञानसै भ्रांति
(अविवेक) के नाशकरी भ्रमजतादात्म्यकी
निवृत्ति होवैहै ॥

२ सहजकी निवृत्ति—सहजतादात्म्यका
ज्ञानसै बाध औ ज्ञानीके देहपातके अनंतर
नाश होवैहै ॥

३ कर्मजकी निवृत्ति—कर्मजतादात्म्य प्रारब्ध-
भोगके अंत भये ज्ञानीकी निवृत्ति होवैहै ॥

पापकर्म ३—१ उत्कृष्टपापकर्म ॥ २ मध्यम
पापकर्म ॥ ३ सामान्यपापकर्म ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ३६१

पुण्यकर्म ३-१ उत्कृष्टपुण्यकर्म ॥ २ मध्यम
पुण्यकर्म ॥ ३ सामान्यपुण्यकर्म ॥

प्रपञ्च ३-१ स्थूलप्रपञ्च ॥ २ सूक्ष्मप्रपञ्च ॥
३ कारणप्रपञ्च ॥

प्राणायाम ३-१ पूरक ॥ २ कुम्भक ॥
३ रेचक ॥

प्रारब्ध ३-१ इच्छाप्रारब्ध ॥ २ अनिच्छा
प्रारब्ध ॥ ३ परेच्छाप्रारब्ध ॥

ब्रह्म ३-१ विराट् ॥ २ हिरण्यगर्भ ॥
३ ईश्वर ॥

मिश्रकर्म ३-१ उत्कृष्टमिश्रकर्म ॥ २ मध्यम
मिश्रकर्म ॥ ३ सामान्यमिश्रकर्म ॥

मूर्ति ३-१ ब्रह्मा ॥ २ विष्णु ॥ ३ शिव ॥
लक्षणदोष ३-

१ अव्याप्तिदोष—लक्ष्यके एकदेशविषै लक्षण
का वर्तना ॥

२ अतिव्याप्तिदोष-लक्ष्यके तांई व्यापिके
अलक्ष्यविषै बी लक्षणका वर्तना ॥

३ असंभवदोष-लक्ष्यविषै लक्षणका न वर्तना ॥

लोक ३—१ स्वर्ग ॥ २ मृत्यु ॥ ३ पाताल ॥

वादादि ३—

१ वादः—गुरुशिष्यका संवाद ॥

२ जल्प—युक्तिप्रमाणकुशलपंडितनका परमत-
खंडक स्वमतमंडक वाद ॥

३ वितंडा—मूर्खनका प्रमाणयुक्तिरहित वाद ।
किया स्वपक्षका स्थापन करीके परपक्षकाहीं
खंडन सो ॥ जैसे श्रीहर्षमिश्राचार्यने खंडन
ग्रंथविषै कियाहै ॥

विधिवाक्य ३—

१ अपूर्वविधिवाक्य —अलौकिकक्रियाका
विधायकवाक्य ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ३६३

२ नियमविधिवाक्य-प्राप्त दोषक्षानविषै एक
का विधायकवाक्य ॥

३ परिसंख्याविधिवाक्य-उभयपक्षविषै एक
के निषेधका विधायकवाक्य ॥

वेदके कांड ३-१ कर्मकांड ॥ २ उपासना-
कांड ॥ ३ ज्ञानकांड ॥

शरीर ३-१ स्थूलशरीर ॥ २ सूक्ष्मशरीर ॥
३ कारणशरीर ॥

श्रवणादि ३-१ श्रवण ॥ २ मनन ॥
३ निदिध्यासन ॥

श्रवणादिफल ३-१ प्रमाणसंशयनाश (श्रवण-
फल) ॥ २ प्रमेयसंशयनाश (मननफल) ॥
३ विपर्यय नाश (निदिध्यासन फल)

संबंध ३-१ संयोगसंबंध ॥ २ समवायसंबंध
३ तादात्म्यसंबंध ॥

सुषुप्ति ३—

१ सुषुप्तिजाग्रत्—सात्त्विकवृत्तिपूर्वक सुख-
सुषुप्ति ॥

२ सुषुप्तिस्वप्न—राजसवृत्तिपूर्वक दुःखसुषुप्ति ॥

३ सुषुप्तिसुषुप्ति—तामसवृत्तिपूर्वक गाढसुषुप्ति
सुषुप्त्यादि. ३-१ सुषुप्ति ॥ २ मूर्च्छा ॥

३ समाधि ॥

स्वप्न ३—

१ स्वप्नजाग्रत्—सत्यअर्थका स्वप्नविषै दर्शन ॥

२ स्वप्नस्वप्न—स्वप्नविषै रज्जुसर्पादिभ्रान्तिका
दर्शन ॥

३ स्वप्नसुषुप्ति—दृष्टस्वप्नका अस्मरण ॥

हेत्वादि ३-१ हेतु ॥ २ स्वरूप ॥ ३ फल ॥

ज्ञातादि ३-१ ज्ञाता ॥ २ ज्ञान ॥ ३ ज्ञेय ॥

ज्ञानप्रतिबंधक ३-१ संशय ॥ २ असंभा-

वना ॥ ३ विपरीतभावना ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३६५

ज्ञानादि ३—१ ज्ञान ॥ २ वैराग्य ॥
३ उपशम ॥

॥ पदार्थ चतुर्विध ॥ ४ ॥

अनुबंध ४—अपने ज्ञानके अनंतर पुरुषकू
ग्रंथविषै जोडनैवाला ॥

१ अधिकारी—मलविक्षेपरूप दोषरहित औ
अज्ञानरूप दोषरहित हुया विवेकादिच्यारी
साधनकरि सहित पुरुष वेदांतका अधि-
कारी है ॥

२ विषय—ब्रह्म अरु आत्माकी एकता ।
वेदांतशास्त्रका विषय प्रतिपाद्य) है ॥

३ प्रयोजन—सर्वदुःखनकी निवृत्ति औ परमा-
नंदकी प्राप्तिरूप मोक्ष ॥

४ संबंध—ग्रंथका औ विषय का प्रतिपादक-
प्रतिपाद्यतारूप संबंध है ॥

अन्तःकरण ४—

- १ मन—संकल्पविकल्परूप वृत्ति ॥
- २ बुद्धि—निश्चयरूप वृत्ति ॥
- ३ चित्त—चित्तन (स्मरण) रूप वृत्ति ॥
- ४ अहंकार—अहंतारूप वृत्ति ॥

आर्तादिभक्त ४—

- १ आर्त—अध्यात्मआदिकदुःखकरि व्याकुल ॥
- २ जिज्ञासु—भगवत्तत्त्वके जाननै की इच्छा-
वाला ॥
- ३ अर्थार्थी—या लोक वा परलोकके भोगकी
इच्छावाला ॥
- ४ ज्ञाना—जीवनमुक्त विद्वान् ॥

आश्रम ४—१ ब्रह्मचर्य ॥ २ गृहस्थ ॥
३ वानप्रस्थ ॥ ४ संन्यास ॥

उत्पत्त्यादिक्रिया ४-इहां क्रियाशब्दकरि क्रिया
जो कर्म । ताका फल कहिये है ॥

१ उत्पत्ति—आद्यलक्षण (जन्म) जैसैं कुलाल-
की क्रियाका फलरूप घटकी उत्पत्ति है ॥

२ प्राप्ति—गमनरूप क्रियाका वांछितदेशकी
प्राप्तिरूप फल है ॥

३ विकार—अन्यरूपकी प्राप्ति । जैसैं पाक
(रसोई) रूप क्रियाका फलरूप अन्नका
विकार (पलटना) है ॥

४ संस्कार—(१) मलकी निवृत्ति औ (२)
गुणकी प्राप्ति । इस भेदतैं संस्कार दो प्रकार-
का होवै है ॥ (१) जैसैं वस्त्रके प्रक्षालन-
रूप क्रियाका फलरूप मलनिवृत्ति है सो
प्रथम है औ (२) कुसुंभमें वस्त्रके मज्जन-
रूप क्रियाका फलरूप रक्तगुणकी उत्पत्ति
है सो द्वितीय है ॥

चित्तनिरोधयुक्ति ४—१ अध्यात्मविद्या ॥

२ साधुसंग ॥ ३ वासनात्याग ॥ ४ प्राणायाम ॥

धर्मादि ४—च्यारीपुरुषार्थ ॥

१ धर्म—सकाम वा निष्काम जो पुण्य सो ॥

२ अर्थ—इसलोक औ परलोकविषै जो भोगके
साधन धनादिक हैं सो ॥

३ काम—इसलोक औ परलोकका जो भोग सो ॥

४ मोक्ष—दुःखनिवृत्ति औ सुखप्राप्ति ॥

पुरुषार्थ ४—१ धर्म ॥ २ अर्थ ॥ ३ काम ॥

४ मोक्ष ॥

पूजापात्र ४—१ ब्रह्मनिष्ठ ॥ २ मुमुक्षु ॥

३ हरिदास ॥ ४ स्वधर्मनिष्ठ ॥

प्रमाण ४—प्रमाज्ञानका करण प्रमाण है ॥ इद्वां

च्यारीप्रमाणोंका कथनं न्यायरीतिसँ है ॥

१ प्रत्यक्षप्रमाण ॥ २ अनुमानप्रमाण ॥

३ उपमानप्रमाण ॥ ३ शब्दप्रमाण ॥

ब्रह्मविदादि

- १ ब्रह्मवित्—चतुर्थभूमिकाविषै आरूढ ज्ञानी॥
 - २ ब्रह्मविद्वर-पंचमभूमिकाविषै आरूढ ज्ञानी॥
 - ३ ब्रह्मविद्वरीयान्-षष्ठभूमिकाविषै आरूढज्ञानी
 - ४ ब्रह्मविद्वरिष्ठ-सप्तमभूमिकाविषै आरूढ ज्ञानी
- भूतग्राम ४—

- १ जरायुज—मनुष्यपशुआदिक ॥
 - २ अण्डज—पक्षीसर्प आदिक ।
 - ३ उद्भिज्ज—वृक्षादिक ॥
 - ४ स्वेदज—यूकामत्कुणआदिक ॥
- मैत्र्यादि ४—

- १ मैत्री—धनवान् वा गुणकरि समान वा ईश्वरभक्त वा विषयी [कर्मी उपासक] पुरुष इनविषै “ ये मेरे हैं ” ऐसी बुद्धि ॥
- २ करुणा—दुःखी वा गुणकरि निकृष्ट वा अज्ञजन वा जिज्ञास । इनविषै दया ॥

३ सुदिना—पुण्यवान् वा गुणकरि अधिक वा ईश्वर वा मुक्त । इनविषै प्रीति ॥

४ उपेक्षा—पापिष्ठ वा अवगुणयुक्त वा द्वेषी वा पामर । इनविषै रागद्वेषकरि रहिततारूप उदासीनता ॥

मोक्षद्वारपाल ४—१ शम ॥ २ संतोष ॥

३ विचार (विवेक) ॥ ४ सत्संग ॥

योगभूमिका ४—१ वाणीलय ॥ २ मनोलय ॥

३ बुद्धिलय ॥ ४ अहंकारलय ॥

वर्ण ४—१ ब्राह्मण ॥ २ क्षत्रिय ॥ ३ वैश्य ॥

४ शूद्र ॥

वर्तमानज्ञानप्रतिबंधनिवृत्तिहेतु ४—

१ शमादि—यह विषयासक्तिका निवर्तक है ॥

२ श्रवण—यह बुद्धिकी मंदताका निवर्तक है ॥

३ मनन—यह कुतर्कका निवर्तक है ॥

४ निदिध्यासन—यह विपरीतभावनाविषै जो दुराग्रह होवै है ताका निवर्तक है ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४०१

वर्तमानज्ञानप्रतिबंध ४—१ विषयासक्ति ॥

२ बुद्धिमंथ ॥ ३ कुतर्क ॥ ४ विषयासक्ति

दुराग्रह ॥

विवेकादि ४—१ विवेक ॥ २ वैराग्य ॥ ३ षट्-

संपत्ति ॥ ४ मुमुक्षुता ॥

वेद ४—१ ऋग्वेद ॥ २ यजुर्वेद ॥ ३ साम-

वेद ॥ ४ अथर्वणवेद ॥

शब्दप्रवृत्तिनिमित्त ४—१ जाति ॥ २ गुण ॥

३ क्रिया ॥ ४ संबंध ॥

संन्यास ४—१ कुटीचकसंन्यास ॥ २ बह्वृदक-

संन्यास ॥ ३ हंससंन्यास ॥ ४ परमहंस-

संन्यास ॥

समाधिविधन ४—१ लय ॥ २ विक्षेप

३ काषाय ॥ ४ रसास्वाद ॥

स्पर्श ४—१ शीत ॥ २ उष्ण ॥ ३ कोमल ॥

४ कठिन ॥

पदार्थ पंचविध ॥ ५ ॥

अभाव ५—नास्तिप्रतीतिका विषय ॥

१ प्रागभाव—कार्यकी उत्पत्तिते पूर्व जों कार्य का अभाव है सो ॥

२ प्रध्वंसाभाव—नाशके अनंतर जो अभाव होवै है सो ॥

३ अन्योन्याभाव—परस्परविष जो परस्परका अभाव है सो । जैसे रूपभेद ॥ जैसे घटपटका भेद है सो ॥

४ अत्यन्ताभाव—तीनिकालविषै जो अभाव है सो । जैसे वायुविषै रूपका है ॥

५ सामयिकाभाव—किसी (उठाय लेनेके) समयविषै जो भूतलादिकमें घटादिकका अभाव होवै है सो ॥

कज्ञा] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४०३

अज्ञानके भेद ५-अज्ञानविषै वेदांतआचार्यन
के मतके भेद ॥

१ मायाअविद्यारूपअज्ञान-केइक (विद्या-
रण्यस्वामी) अज्ञानकूँ माया (समष्टि-
अज्ञानमयईश्वरकी उपाधि) औ अविद्या
(व्यष्टिअज्ञानमय जीवनकी उपाधि) रूप
मानते हैं ॥

२ ज्ञानक्रियाशक्तिरूपअज्ञान-केइक अज्ञा-
नकूँ ज्ञानशक्ति औ क्रियाशक्ति मानतेहैं ॥

३ विक्षेपआवरणरूपअज्ञान-केइक अज्ञा-
नकूँ आवरणरूप अरु विक्षेप (की हेतुशक्ति)
रूह मानतेहैं ॥

४ समष्टिव्यष्टिरूपअज्ञान-केइक अज्ञानकूं
समष्टि (ईश्वरकी उपाधि) औ व्यष्टि(जीव-
की उपाधि) रूप मानतेहैं ॥

५ कारणरूपअज्ञान-केइक अज्ञानकूं जगत्का
उपादानकारण मूलप्रकृतिमय ईश्वरकी
उपाधिरूप मानतेहैं औ तिस पक्षमें कार्य
(अंतःकरण, उपाधिवाला जीव मान्या है ॥

उपवायु ५—

- १ नाग—उद्गारका हेतु वायु ॥
- २ कूर्म—निमेषउन्मेषका हेतु वायु ॥
- ३ कृकल—छींकका हेतु वायु ॥
- ४ देवदत्त—जमुहाईका हेतु वायु ॥
- ५ धनंजय—देहपुष्टिका हेतु वायु ॥

क.ला] ॥ वेशंतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४०५

कर्म ५— .

१ नित्यकर्म—सदा जाका विधान होवैहै ऐसा कर्म (स्नानसंध्याआदिक) ॥

२ नैमित्तिककर्म—किसी निमित्तकूँ पायके जाका विधान होवैहै ऐसा कर्म (ग्रहणश्राद्ध-आदिक) ॥

३ काम्यकर्म—कामनाके लिये विधान किया कर्म (यज्ञयागादिक) ॥

४ प्रायश्चित्तकर्म—पापकी निवृत्तिके लिये विधान किया कर्म ॥

५ निषिद्धकर्म—नहीं करनेके लिये कथन किया कर्म (ब्रह्महत्यादिक) ॥

कर्मइंद्रिय ५—१ वाक् ॥ २ पाणि ॥ ३ पाद ॥
उपस्थ ॥ ४ गुद ॥

कोश ५—१ अन्नमयकोश ॥ २ प्राणमय-
कोश ॥ ३ मनोमयकोश ॥ ४ विज्ञानमय-
कोश ॥ ५ आनंदमयकोश ॥

क्लेश—

१ अविद्या —

[१] दुःखविषै सुखबुद्धि ॥

[२] अनात्माविषै आत्मबुद्धि ॥

[३] अनित्यविषै नित्यबुद्धि ॥

[४] अशुचिविषै शुचिबुद्धि ॥

यह चारोंप्रकारकी कार्य अविद्या ॥

२ अस्मिता—साक्षी (आत्मा) औ बुद्धिकी
एकताका ज्ञान (सामान्यअहंकार) ॥

३ राग—दृढआसक्ति (आरूढप्रीति) ॥

४ द्वेष—क्रोध ॥

५ अभिनिवेश—मरणका भय ॥

रुखाति ५-प्रतीति औ कथनरूप व्यवहार ॥

१ असत् रुखाति—शून्यवादी । असत् (निः-
स्वरूप) सर्पकी रज्जुदेशविषै प्रतीति औ
कथन मानतेहैं । सो ॥

२ आत्मरुखाति—क्षणिकविज्ञानवादी । क्षणिक-
बुद्धिरूप आत्माकी सर्परूपसैं प्रतीति औ
कथन मानतेहैं । सो ॥

३ अन्यथा रुखाति—नैयायिक । वंबी (रा-
फडा) आदिक दूरदेशविषै स्थित सर्पको
दोषके बलसैं रज्जुदेशविषै प्रतीति औ कथन
मानतेहैं सो ॥ अथवा रज्जुरूप ज्ञेयका सर्प-
रूपसैं ज्ञान मानतेहैं । सो ॥

४ अरुखातिरुखाति—सांख्यप्रभाकर मतके
अनुसारी । “ यह सर्प है ” “ यह ”
अंश तो रज्जुके इदंपनैका प्रत्यक्षज्ञान है
औ “ सर्प ” यह पूर्व देखे सर्पका स्मृति-

ज्ञान है। ये दोज्ञान हैं। तिनका दोषके वलसँ अख्याति कहिये अविवेक (भेद प्रतीतिका अभाव) होवैहै। ऐसँ मानतेहैं ॥

५ अनिर्वचनीयख्याति—वेदांतसिद्धांतमें:-
रज्जुविषै ताकी अविद्याकरि अनिर्वचनीय (सत्असत्सँ विलक्षण) सर्प औ ताका ज्ञान उपजेहैं। ताकी ख्याति कहिये प्रतीति औ कथन होवैहै ॥ ऐसँ मानते-
हैं सो ॥

जीवन्मुक्तिके प्रयोजन ५—यद्यपि जीवन् मुक्ति तो ज्ञानीकूँ सिद्ध है। तथापि इहां जीवन्मुक्ति शब्दकरि जीवन्मुक्तिके विलक्षण-आनंदकी अवस्था (पंचमआदिकभूमिका) का ग्रहण है। ताके प्रयोजन कहिये फल पांच प्रकारके हैं ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४०६

१ ज्ञानरक्षा—यद्यपि एकवार उपजे दृढ-
बोधका नाश नहीं होवै है । यातें ज्ञानरक्षा
आपहीं सिद्ध है । तथापि इहां निरंतर ब्रह्मा-
कारवृत्तिकी स्थिति । ज्ञानरक्षाशब्दका
अर्थ है ॥

२ तप—मन औ इंद्रियनकी एकाग्रता वा
शरीर वाणी औ मनका संयम ॥

३ विसंवादाभाव—जल्प औ वितंडवाद्का
अभाव ॥

४ दुःखनिवृत्ति—दृष्ट (प्रत्यक्ष) दुःखकी
निवृत्ति ॥

५ सुखप्राप्ति—निरावरण परिपूर्ण औ सवृत्ति-
करूप जीवन्मुक्तिके विलक्षण आनंदकी
प्राप्ति ॥

दृष्टान्त ५—जगत्के मिथ्यापनैविषै दृष्टांत
पंचविध है ॥

१ शुक्तिविषै रजतका दृष्टांत ॥

२ रज्जुविषै सर्पका दृष्टांत ॥

३ स्थाणुविषै पुरुषका दृष्टांत ॥

४ गगनविषै नीलताका दृष्टांत ॥

५ मरीचिकाविषै जलका दृष्टांत—मध्याह्न-
कालमें मरुभूमि (ऊपरभूमि) विषै प्रतिबिम्बि
सूर्यके किरण मरीचिका कहियेहैं । तिनविषै
जो जल भांसता है । ताकूं मृगजल औ
जांजूजल कहतेहैं । सो ॥

नियम ५—

१ शौच ॥ २ संतोष ॥ ३ तप ॥

४ स्वाध्याय—स्वशाखाके वेदभागका
गोताआदिकका जो नित्य पाठ करना सो ॥

५ ईश्वरप्रणिधान—ॐकारादिईश्वरउपासना

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४११

प्रलय ५—

- १ नित्यप्रलय—क्षणक्षणविषै सर्वकार्यनका जो दीपज्योतिकी न्याई नाश होवैहै सो । वा सुषुप्ति ॥
- २ नैमित्तिकप्रलय—ब्रह्माकी रात्रिरूपनिमित्तकरि होता जो है भूरआदि नीचेके तीनलोकनका नाश सो ॥
- ३ दिनप्रलय—ब्रह्माके दिनमें चतुर्दशमन्वंतर होतेहैं । तिस प्रत्येकका जो नाश । सो ॥ वाहीकूं अवांतरप्रलय औ मन्वंतरप्रलय बी कहतेहैं ॥ कोई तो याहीकूं नैमित्तिकप्रलय कहतेहैं ॥
- ४ महाप्रलय—ब्रह्माके शतवर्षके अनंतर जो होताहै ब्रह्मदेवसहित आकाशादिसर्वभूतनका नाश सो ॥

५ आत्यंतिकप्रलय—ज्ञानकरि जो होता है
कारणसहित सकलजगत्का बाध (अत्यंत-
निवृत्ति) सो ॥

प्राणादि ५—१ प्राण ॥ २ अपान ॥ ३ व्यान ॥
४ उदान ॥ ५ समान ॥

भेद ५—१ जीवईश्वरका भेद ॥ २ जीवजीवका
भेद ॥ ३ जीवजडका भेद ॥ ४ ईशजडका
भेद ॥ ५ जडजडका भेद ॥

भ्रम ५—(देखो षष्ठकलाविषै) १ भेदभ्रम ॥
२ कर्तृत्वभ्रम ॥ ३ संगंभ्रम ॥ ४ विकारभ्रम
५ सत्यत्वभ्रम ॥

भ्रमनिवर्तकदृष्टांत ५—(देखो षष्ठकलाविषै)
१ बिंबप्रतिबिंब ॥ २ लोहितस्फटिक ॥ ३ घ-
टाकाश ॥ ४ रज्जुसर्प ॥ ५ कनककुंडल ॥

महायज्ञ ५—१ देव ॥ २ ऋषि ॥ ३ पितर ॥
४ मनुष्य ॥ ५ भूतयज्ञ ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४१३

धर्म ५— .

१ अहिंसा ॥ २ सत्य ॥ ३ ब्रह्मचर्य ॥

४ अपरिग्रह—निर्वाहसँ अधिकधनका असंग्रह ॥

५ अस्तेय—चोरीका अभाव ॥

योगभूमिका ५—

१ क्षेप—रागद्वेषादिकरि चित्तकी चंचलता ॥

२ विक्षेप—बहिर्मुखचित्तकी जो कदाचित्
ध्यानयुक्तता ॥ सो क्षेपतँ विशेष विक्षेप है ॥

३ मूढ—निद्रातंद्रादियुक्तता ॥

४ ऐकाग्र ॥ ५ निरोध ॥

वचनादि ५—१ वचन ॥ २ आदान ॥

३ गमन ॥ ४ रति ॥ ५ मलत्याग ॥

शब्दादि ५—१ शब्द ॥ २ स्पर्श ॥ ३ रूप ॥

४ रस ॥ ५ गंध ॥

स्थूलभूत ५—१ आकाश ॥ २ वायु ॥

३ तेज ॥ ४ जल ॥ ५ पृथ्वी ॥

हेत्वाभास ५—हेतुके लक्षण (साध्यकी साधकता) सँ रहित हुआ हेतुकी न्याई भासे। ऐसा जो दुष्टहेतु सो । वा हेतुका जो आभास (दोष) सो ॥

१ सव्यभिचार—साध्य (अग्नि) के आश्रय (पर्वत) ओ ताके अभावके आश्रय (हृद) विषै वर्तनेवाला हेतु । सव्यभिचार है ॥ जैसेँ पर्वत अग्निमान् है “ प्रमेय दोनेतै ” यह हेतु है । याहींकूँ अनैकांतिकहेतु वी कहतेहैं ॥

२ विरुद्ध—साध्यके अभावकरि व्याप्त हेतु विरुद्ध है । जैसेँ “ शब्द नित्य है कृतक (क्रियाजन्य) होनेतै ” यह हेतु है । सो साध्य (नित्यता) के अभावरूप अनित्यताकरि व्याप्त है । काहेतैँ जो कृतक है सो अनित्य है । घटवत् ॥ इस नियमतैँ ॥

३ सत्प्रतिपक्ष—जाके साध्यके अभावका

कला.] ॥ वेदांतपरार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥. ४१५.

साध्यक अन्यहेतु होवै सो । जैसे शब्द नित्य है । “ श्रवण होनैतै ” इस हेतुके साध्य (नित्यता) के अभावका साध्यक । शब्द अनित्य है “ कार्य होनैतै ” घटकी न्याई । यह हेतु है ॥ जो कार्य होवै सो अनित्य ही होवै है ॥

४ असिद्ध-शब्द गुण है । “ चाक्षुष होनैतै ” रूपकी न्याई ॥ इहां चाक्षुषत्वरूप हेतुका स्वरूप शब्दरूप पक्षविषै नहीं है । काहेतै शब्दकूँ श्रवणजन्य ज्ञानका विषय होनैतै ॥

५ बाधित—जाके साध्यका अभाव अन्य प्रमाणकरि निश्चित होवै सो । जैसे अग्नि उष्ण नहीं है “ द्रव्य (वस्तु) होनैतै ” । इस हेतुके साध्य (अनुष्णता) के अभाव (उष्णता) का ग्रहण त्वक् इंद्रियकरि होवै है ॥

ज्ञानइंद्रिय ५—१ श्रोत्र ॥ २ त्वक् ॥
३ चक्षु ॥ ४ जिह्वा ॥ ५ घ्राण ॥

॥ पदार्थ षड्विध ॥ ६ ॥

अजिह्वत्वदि ६-यति (संन्यासी) के धर्म विशेष ॥

१ अजिह्वत्व-रसविषयकी आसक्ति रहितता ॥

२ नपुंसकत्व-कुमारी । किशोरी (१६ वर्षकी) अरु वृद्धास्त्रीविषै समता (निर्विकारिता) रूप ॥

३ पंगुत्व-एकदिनमें योजनतैं अधिक अगमन ॥

४ अधत्व-एकधनुषपर्यन्ततैं अधिक दृष्टिका अप्रसरण ॥

५ बाधिरत्व-व्यर्थालापका अश्रवण ॥

६ सुगन्धत्व-व्यवहारविषै शून्यता (मूढता) ॥

अनादिपदार्थ ६-उत्पत्तिरहित पदार्थ ॥

१ जीव ॥ २ ईश ॥ ३ शुद्धचेतन ॥

४ अविद्या ॥ ५ चेतनअविद्यासंबंध ॥

६ तिनका भेद ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४१७

अरिवर्ग ६.—परलोकके विरोधी आंतर
(भीतरस्थित) शत्रुनका समूह ॥

१ काम—प्राप्तवस्तुके भोगकी इच्छा ॥

२ क्रोध—द्वेष ॥

३ लोभ—अप्राप्त वस्तुकी प्राप्तिकी इच्छा ॥

४ मोह—आत्माअनात्माका वा कार्य (शुभ)
अकार्य (शुभ) का अविवेक ॥

५ मद -- गर्भ (अहंकार)

६ मत्सर—परके उत्कर्षका असहन ॥

अवस्था ६—स्थूलदेहके काल ॥

१ शिशु—एकवर्षके देहका काल ॥

२ कौमार—पांचवर्षके देहका काल ॥

३ पौगंड—षट्सैं दशवर्षके देहका काल ॥

४ किशोर—एकादशसैं पंचदशवर्षके देहका काल ॥

५ यौवन—षोडशसैं चालीशवर्षके देहका काल ॥

६ जरा—चालीशसैं ऊपरके देहका काल ॥

ईश्वरके अंग ६—१ समग्रऐश्वर्य ॥ २ समग्र-
धर्म ॥ समग्रयश ॥ ४ समग्रश्री ॥
५ समग्रज्ञान ॥ ६ समग्रवैराग्य ॥

ईश्वरके ज्ञान ६—

१ उत्पत्ति ॥ २ प्रलय ॥ ३ गति ॥

४ आगति—इस लोकविषे जीवका आगमन-
रूप आगति है ताका ज्ञान ॥
५ विद्या ॥ ६ अविद्या ॥

ऊर्भि ६ संसाररूप सागरकी लहरीयाँ ॥

१ जन्म ॥ २ मरण ॥ ३ जुधा ॥ ४ तृषा ॥
५ हर्ष ॥ ६ शोक ॥

कर्म ६—नित्यकर्म ॥

१ स्नान ॥ २ जप ॥ ३ होम ॥

४ अर्चन—देवपूजन ॥

कला । ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४१६

५ आतिथ्य—भोजनके समय आये अभ्या-
गतके अर्थ अन्नदान ॥

६ वैश्वदेव—अग्निविषै हुतद्रव्यका होम ॥

कौशिक ६—अन्नमयकोश (देह) विषै होनै-
वाले पदार्थ ॥

१ त्वक् ॥ २ मांस ॥ ३ रुधिर ॥ ४ मेद ॥

५ मज्जा ॥ ६ अस्थि ॥

प्रमाण ६—

१ प्रत्यक्षप्रमाण—प्रत्यक्षप्रमाका जो करण
सो प्रत्यक्षप्रमाण है । ऐसै श्रोत्रआदिक-
पांचज्ञानेन्द्रिय हैं ॥

२ अनुमानप्रमाण—अनुमितिप्रमाका करण
जो लिंगका ज्ञान सो अनुमानप्रमाण है ।
जैसै पर्वतविषै अग्निके ज्ञानका हेतु धूमरूप
लिंगका ज्ञान है ॥

३ उपमानप्रमाण—उपमितिप्रमाका करण
जो सादृश्यका ज्ञान सो उपमानप्रमाण है ।
जैसैं गवय (रोम्भ) में गौके सादृश्यका
ज्ञान है ॥

४ शब्दप्रमाण—शब्दीप्रमाका करण जो
लौकिकवैदिकशब्द । सो ॥

५ अर्थापत्तिप्रमाण—अर्थापत्तिप्रमाका करण
जो उपपाद्यका ज्ञान । सो अर्थापत्तिप्रमाण
है ॥ जैसैं दिनमें अभोजी स्थूलपुरुषके रात्रिमें
भोजनके ज्ञानरूप अर्थापत्तिप्रमाका हेतु
स्थूलता (उपपाद्य) का ज्ञान है ॥

६ अनुपलब्धिप्रमाण—अभावप्रमाका करण
जो पदार्थकी अप्रतीति । सो अनुपलब्धि-
प्रमाण है । जैसैं गृहमें घटके अभावके
ज्ञानकी हेतु घटकी अप्रतीति है ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४२१

अम ६--१ कुल ॥ २ गोत्र ॥ ३ जाति ॥

४ वर्ण ॥ ५ आश्रम ॥ ६ नाम ॥

रस ६--१ मधुररस ॥ २ आम्लरस ॥

३ लवणरस ॥ ४ कटुकरस ॥ ५ कषायरस ॥

६ तिक्तरस ॥

लिंग ६--वेदवाक्यके तात्पर्यकेनिश्चायक लिंग ॥

१ उपक्रमउपसंहार-आदिअंतकी एकरूपता ॥

२ अभ्यास-वारम्बार पठन ॥

३ अपूर्वता-अलौकिकता ॥

४ फल-मोक्ष ॥

५ अर्थवाद-स्तुति ॥

६ उपपत्ति-अनुकूलदृष्टांत ॥

विकार ६--१ जन्म

२ अस्तित्व-पूर्व अविद्यमानका होना ॥

३ वृद्धि ॥ ४ विपरिणाम ॥ ५ अपक्षय ॥

६ विनाश ॥

वेदअंग ६-१ शिखा ॥ २ कल्प ॥ ३ दशाक-
रण । ४ निरुक्त ॥ ५ छंद ॥ ६ ज्योतिष ॥

शमादि ६-१ शम ॥ २ दम ॥ ३ उपरति ॥
४ तितिक्षा ॥ ५ श्रद्धा ॥ ६ समाधान ॥

शास्त्र ६-१ सांख्यशास्त्र ॥ २ योगशास्त्र ॥
३ न्यायशास्त्र ॥ ४ वैशेषिकशास्त्र ॥ ५ पूर्व-
मीमांसाशास्त्र ॥ ६ उत्तरमीमांसाशास्त्र ॥

समाधि ६-१ बाह्यदृश्यानुविद्धसमाधि ॥ २
आंतरदृश्यानुविद्धसमाधि ॥ ३ बाह्यशब्दा-
नुविद्धसमाधि ॥ ४ आंतरशब्दानुविद्ध-
समाधि ॥ ५ बाह्यनिर्विकल्पसमाधि ॥
६ आंतरनिर्विकल्पसमाधि ॥

सूत्र ६-१ जैमिनीयसूत्र ॥ २ आश्वलायनसूत्र ॥
३ आपस्तंबसूत्र ॥ ४ बौधायनसूत्र ॥
५ कात्यायनसूत्र ॥ ६ वैखानसीयसूत्र ॥

॥ पदार्थ सप्तविध ॥ ७ ॥

अतलादि ७—१ अतल ॥ २ वितल ॥

३ सुतल ॥ ४ तलातल ॥ ५ रसातल ॥

६ महातल ॥ ७ पाताल ॥

अवस्था ७—चिदाभासकी क्रमत्वे तीन बंधकी
औ च्यारी मोक्षकी हेतु दशा ॥

१ अज्ञान—“नहिं जानताहूं” इस व्यवहार-
का हेतु जो आवरणविज्ञेपहेतुशक्तिवाला
अनादिअनिर्वचनीयभानरूप पदार्थ सो ॥

२ आवरण—“नहीं है। नहीं भासता है”
इस व्यवहारका हेतु अज्ञानका कार्य ॥

विज्ञेप—धर्मसहितदेहादिप्रपञ्च औ ताका
ज्ञान ॥

४ परोक्षज्ञान ॥ ५ अपरोक्षज्ञान ॥

६ शोकनाश—विज्ञेपनाश (भ्रान्तिनाश) ॥

७ तृप्ति—ज्ञानजनित हर्ष ॥

चेतन ७—

१ ईश्वरचेतन—प्रायविशिष्ट चेतन ॥

२ जीवचेतन—अविद्याविशिष्ट चेतन ॥

३ शुद्धचेतन—निरुपाधिक चेतन ॥

४ प्रमाताचेतन—प्रमाता जो अंतःकरण
तिसकरि अवच्छिन्नचेतन । प्रमाताचेतन है ॥

५ प्रमाणचेतन—इन्द्रियद्वारा शरीरसँ बाहिर
निकसिके घटादिविषयपर्यंत पहुंची जो वृत्ति ।
सो प्रमाण है । तिसकरि अवच्छिन्नचेतन ॥
प्रमाणचेतन है ॥

६ प्रमेयचेतन—प्रमेय जो घटादिविषय तिस-
करि अवच्छिन्न (अन्योसँ भिन्न किया)
चेतन । प्रमेयचेतन है ॥

७ प्रमाचेतन—घटादिविषयाकार भई जो
वृत्ति सो प्रमा है । तिसकरि अवच्छिन्न चेतन
वा तिसविणै प्रतिबिंबत चेतन प्रमाचेतन है ।
याहीकूं प्रमितिचेतन औ फलचेतन बी कहतेहैं ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४२५

द्रव्यादिपदार्थ ७-नैयायिकमतमें जे द्रव्य-
आदिसप्तपदार्थ मानेहैं । वे ॥

१ द्रव्य—न्यायमतमें [१] पृथ्वी [२] जल
[३] तेज [४] वायु [५] आकाश
[६] काल [७] दिशा [८] आत्मा
[९] मन । ये नव द्रव्य (गुणनके आश्रय-
रूप पदार्थ) मानेहैं । वे ॥

२ गुण—न्यायमतमें रूपसँ आदिलेके संस्कार-
पर्यंत २४ गुण मानेहैं । वे ॥

३ कर्म—न्यायमतमें [१] उत्क्षेपण (उंचे
फेंकना) [२] अपक्षेपण (नीचे फेंकना)
[३] आकुंचन [४] प्रसारण औ
[५] गमन । ये पंचविधकर्म मानेहैं । वे ॥

४ सामान्य—न्यायमतमें पर (सत्ता) औ
अपर (घटत्वादिक) इस भेदतँ द्विविध
जाति मानीहै । सो ॥

५ समवाय—वेदांतमतमें जहां जहां तादात्म्यसंबंध मान्याहै तहां तहां न्यायमतमें संबंधविशेष (नित्यसंबंध) मान्याहै । सो ॥

६ अभाव—[१] प्रागभाव [२] प्रध्वंसाभाव [३] अन्योन्याभाव [४] अत्यंताभाव औ [५] सामयिकाभाव । यह पंचविध नास्तिप्रतातिके विषयरूप पदार्थ ॥

७ विशेष—न्यायमतमें जे परमाणुनके मध्यगत अनंतअवकाशरूप पदार्थ मानेहैं । वे ॥

धातु ७—

१ रस-सूक्ष्म (पुण्यपाप) । मध्यम (अन्नकासार) औ स्थूल (मल) भेदतैं तीनप्रकारके जो भुक्तअन्नके विभाग होवैहैं । तिनमेंसैं मध्यमविभाग है । सो ॥

२ रुधिर ॥ ३ मांस ॥

४ मेद—श्वेतमांस (चर्बी) ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४२७.

५ मज्जा—अस्थिगत सचिक्कणपदार्थ ॥

६ अस्थि ॥ ७ रेत ॥

भूरादिलोक ७-१ भूर्लोक ॥ २ भुवर्लोक ॥

३ स्वरलोक ॥ ४ महर्लोक ॥ ५ जनलोक ॥

६ तपलोक ॥ ७ सत्यलोक ॥

मौनादि ७-१ मौन ॥ २ योगासन ॥ ३ योग ॥

४ तितिक्षा ॥ ५ एकांतशीलता ॥ ६ निःस्पृ-

हता ॥ ७ समता ॥

रूप ७-१ शुक्ल ॥ २ कृष्ण ॥ ३ पीत ॥

४ रक्त ॥ ५ हरित ॥ ६ कपिश ॥ ७ चित्र ॥

व्यसन ७-१ तन ॥ २ मन ३ क्रोध ॥ ४ विषय ॥

५ धन ॥ ६ राज्य ॥ ७ सेवकव्यसन ॥

ज्ञानभूमिका ७-(देखो या ग्रंथकी त्रयोदश-
कलाविषय) १ शुभेच्छा ॥ २ सुविचारणा ॥

३ तनुमानसा ॥ ४ सत्त्वापत्ति ॥ ५ असं-

सक्ति ॥ ६ पदार्थाभाविनी ॥ ७ तुरीयगा ।

॥ पदार्थ अष्टविध ॥ ८ ॥

पाश ८—१ दया ॥ २ शंका ॥ ३ भय ॥
 ४ लज्जा ॥ ५ निंदा ॥ ६ कुल ॥ ७ शील ॥
 ८ धन ॥

पुरी ८—१ ज्ञानेन्द्रियपंचक ॥ २ कर्मेन्द्रियपंचक ॥
 ३ अंतःकरणचतुष्टय ॥ ४ प्राणादिपंचक ॥
 ५ भूतपंचक ॥ ६ काम ॥ ७ त्रिविधकर्म ॥
 ८ वासना ॥

प्रकृति ८—१ पृथ्वी ॥ २ जल ॥ ३ अग्नि ॥
 ४ वायु ॥ ५ आकाश ॥

६ मन—इहां मनशब्दशक्ति समष्टिमनरूप
 अहंकारका ग्रहण है ॥

७ बुद्धि—इहां बुद्धिशब्दशक्ति समष्टिबुद्धिरूप
 महत्तत्त्वका ग्रहण है ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४२६

८ अहंकार—इहां अहंकारशब्दकरि महत्त-
त्त्वतैं पूर्व शुद्धअहंकारके कारणअज्ञानरूप
मूल प्रकृतिका ग्रहण है ॥

ब्रह्मचर्यके अंग ८—

- १ स्त्रीका दर्शन ॥ २ स्पर्शन ॥
- ३ केलिः—चोपडआदिकक्रीडा
(खेल) ॥
- ४ कीर्तन ॥ ५ गुह्यभाषण ॥
- ६ संकल्प—चितन (स्मरण) ॥
- ७ निश्चय ॥ ८ इनका त्याग ॥

इन अष्टमैथुनसैं विपरीत ॥

मद ८—१ कुलमद ॥ २ शीलमद ॥ ३ धनमद ॥
४ रूपमद ॥ ५ यौवनमद ॥ ६ विद्यामद ॥
७ तपमद ॥ ८ राज्यमद ॥

मूर्तिमद-द—

- १ पृथ्वीमद—अस्थिमांसादिपृथ्वीके तत्त्वनका अभिमान ॥
- २ जलमद—शुक्रशोणितआदिक जलके तत्त्वनका अभिमान ॥
- ३ तेजमद—क्षुधाआदिकतेजतत्त्वनकी अधिकता
- ४ पवनमद—चलन (विदेशगमन) धावन आदिक वायुके तत्त्वोंकरि युक्तता ॥
- ५ आकाशमद—कामक्रोधादिक आकाशके तत्त्वोंकरि युक्तता ॥
- ६ चन्द्रमद—शीतलतारूप चन्द्रके गुणकरि युक्त होना ॥
- ७ सूर्यमद—संताप (क्रोधादि) रूप सूर्यके गुणकरि युक्त होना ॥
- ८ आत्ममद—विद्याधनकुलआदिक आत्माके संबंधिनका अभिमान ॥

कला] । वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१३॥ ४३१

शब्दशक्तिग्रहणहेतु ८--१ व्याकरण ॥
२ उपनाम ॥ ३ कोश ॥ ४ आप्तवाक्य ॥
५ वृद्धव्यवहार ॥ ६ वाक्यशेष ॥ ७ विवरण ॥
८ सिद्धपदको सन्निधि ॥

समाधिके अंग ८-१ यम ॥ २ नियम ॥
३ आसन ॥ ४ प्राणायाम ॥ ५ प्रत्याहार ॥
६ धारणा । ७ ध्यान ॥ ८ सविकल्पसमाधि ॥
॥ पदार्थ नवविध ॥ ९ ॥

तत्त्वं ६-किसी महात्माके मतमें लिंगदेहके
नवतत्त्व मानेहैं । वे ॥
१ श्रोत्र ॥ २ त्वक् ॥ ३ चक्षु ॥ ४ जिह्वा ॥
५ घ्राण ॥ ६ मन ॥ ७ बुद्धि ॥ ८ चित्त ॥
९ अहंकार ॥

संसार ६-१ ज्ञाता ॥ २ ज्ञान ॥ ३ ज्ञेय ॥
४ भोक्ता । ५ भोग्य ॥ ६ भोग ॥ ७ कर्त्ता ॥
८ करण ॥ ९ क्रिया ॥

पदार्थ दशविध ॥ १० ॥

नाडिका औ देवता १०.—

- १ इडा (चंद्र) वामनासिकागत चंद्रनाडी ।
हरि देवता ॥
- २ पिंगला (सूर्य) दक्षिणनासिकागत सूर्यनाडी ॥
ब्रह्मा देवता ॥
- ३ सुषुम्णा (मध्यमा) नासिकाके मध्यगतनाडी ॥
रुद्र देवता ॥
- ४ गांधारी (दक्षिणनेत्र) इन्द्र ॥
- ५ हस्तिजिह्वा (वामनेत्र) वरुण ॥
- ६ पूषा (दक्षिणकर्ण) ईश्वर ॥
- ७ यशस्विनी (वामकर्ण) ब्रह्मा ॥
- ८ कुह (गुदा) पृथ्वी ॥
- ९ अलबुषा (मेढ) सूर्य ॥
- १० शंखिनी (नाभि) चन्द्र ॥

॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४३३

शृंगारादिरस १०—१ शृङ्गाररस ॥ २ वीर-
रस ॥ ३ करुणारस ॥ ४ अद्भुतरस ॥
५ हास्यरस ॥ ६ भयानकरस ॥ ७ वीभत्स
रस ॥ ८ रौद्ररस ॥ ९ ॥ शान्तिरस ॥
१० प्रेमभक्ति वा ज्ञानरस ॥

पदार्थ एकादशविध ॥ ११ ॥

ज्ञानसाधन ११—

१ विवैक ॥ २ वैराग्य ॥ ३ षट्संपत्ति ॥
४ मुमुक्षुता ॥
५ गुरुपसत्ति—विधिपूर्वक गुरुके शरण
जाना ॥
६ श्रवण ॥ ७ तत्त्वज्ञानाभ्यास ॥ ८ मनन ॥
९ तिदिध्यासन ॥
१० मनोनाश—इहां ममशब्दकरि रजतमसै
स्वस्वगुणका तिरस्काररूप मनका स्थूलभाव

कहियेहैं । ताका नाश कहिये, ब्रह्माभ्यास-
की प्रबलतासैं रजतमके तिरस्कारकरि जो
सत्त्वगुणका आविर्भाव होवैहै । सो ॥

११ वासनाक्षय ॥

पदार्थ द्वादशविध ॥ १२ ॥

अनात्माके धर्म १२—

१ अनित्य ॥ २ विनाशी ॥ ३ अशुद्ध ॥

४ नाना ॥ ५ क्षेत्र ॥ ६ आश्रित ॥

७ विकारि ॥ ८ परप्रकाश्य ॥ ९ हेतुमान्

१० व्याप्य—परिच्छिन्न (देशकालवस्तुकृत
परिच्छेदवाला)

११ संगी ॥ १२ आवृत ॥

आत्माके धर्म १२—

१ नित्यः—उत्पत्ति अरु नाशतैं रहित ॥

२ अव्ययः—घटनैबढनैसैं रहित ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥१६॥ ४३५

३ शुद्धः—मायाअविद्यारूप मलरहित ॥

४ एकः—सजातीयभेदरहित ॥

५ क्षेत्रज्ञः—शरीररूप क्षेत्रका ज्ञाता ॥

६ आश्रय—अधिष्ठान ॥

७ अविक्रयः—अविकारी ॥

स्वप्रकाशः—अपनै प्रकाशविष अन्य
(स्वपर) प्रकाशकी अपेक्षासँ रहित हुआ
सर्वका प्रकाशक ॥

८ हेतुः—जालेके कारण ऊर्णनामिकी न्याई
औ नख अरु रोम (केश) नके कारण
पुरुषकी न्याई। जगत्का अभिन्ननिमित्त
(विवर्त) उपादानकारण है ॥

१० व्यापकः—अपरिच्छिन्न (परिपूर्ण) ॥

११ असंगी—सजातीय विजातीय औ स्वगत-
संबंधरहित ॥

१२ अनावृतः—सर्वथा आवरणतँ रहित ॥

ब्राह्मणके व्रत १२—

१ ज्ञान ॥ २ सत्य ॥ ३ शम ॥ ४ दम ॥

५ श्रुत—शास्त्राभ्यास ॥

६ अमात्सर्य—परके उत्कर्षका असहनरूप
जो मत्सर तिसतैं रहितपना ॥

७ लज्जा ॥ ८ तितिक्षा ॥

९ अनसूया—गुणोंकेविषै दोषका आरोपरूप
असूयासैं रहितता ॥

१० यज्ञ ॥ ११ दान ॥

१२ धैर्य—काम औ क्रोधके वेगका रोकना ॥

महत्ताहेतुधर्म १२—१ धनाढ्यता ॥

२ अभिजन—कुटुम्ब ॥ ३ रूप ॥ ४ तप ॥

५ श्रुत—शास्त्राभ्यास ॥

६ ओज—इंद्रियनका तेज ॥

७ तेज ॥ ८ प्रभाव ॥ ९ बल ॥

१० पौरुष ॥ ११ बुद्धि ॥ १२ योग ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन । १६ ॥ ४३७

॥ पदार्थ त्रयोदशविध ॥ १३ ॥

भागवतधर्म १३—भक्तवत्भक्तनके धर्म ॥

१ सकामकर्मके फलका विपरीत दर्शन ॥

२ धनुगृहपुत्रादिविषै दुःखबुद्धि औ चलबुद्धि ॥

३ परलोकविषै नरश्वरबुद्धि ॥

४ शब्दब्रह्म औ परब्रह्मविषै कुशलगुरुप्रति

गमन ॥

५ गुरुविषै ईश्वरबुद्धि औ निष्कपटसेवा ॥

६ परमेश्वरविषै सर्वकर्मसमर्पण ॥

७ भक्तिवैराग्यसहित स्वरूपानुभव । साधुसङ्ग ॥

८ शौच । तप तितिक्षा । मौन ॥

९ स्वाध्याय । आर्जव (सरलस्वभाव) ब्रह्मचर्य ।

अहिंसा औ द्वंद्वसमत्त्व (शीतउष्णआदिक

द्वंद्वधर्मके सहनका स्वभाव) ॥

१० सर्वत्रआत्मारूप ईश्वरका दर्शन ॥

११ कैवल्य (एकाकी रहना) । अनिकेत

(गृह न बांधना) । एकांत (विविक्त)
चीरवस्त्र । संतोष ॥

१२ सर्वभूतनविषै आत्माके भगवद्भावका दर्शन ।

औ भगवद्रूप आत्माविषै सर्वभूतनका दर्शन ॥

१३ जन्मकर्मवर्णाश्रमादिकरि देहविषै निरभिमान
औ स्वपरबुद्धिका अभाव ॥

॥ पदार्थ चतुर्दशविध ॥ १४ ॥

त्रिपुटी १४—

ज्ञानेन्द्रियकी त्रिपुटी ।

इन्द्रिय	देवता	विषय
अध्यात्म	अधिदेव	अधिभूत
१ श्रोत्र ।	दिशा ।	शब्द ॥
२ त्वचा ।	वायु ।	स्पर्श ॥
३ चक्षु ।	सूर्य ।	रूप ॥
४ जिह्वा ।	वरुण ।	रस ॥
५ घ्राण ।	अश्विनीकुमार ।	गंध ॥

कज्ञा] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४३६

कर्मेन्द्रियनकी त्रिपुटी ॥

६ वाक् ।	अग्नि ।	वचन (क्रिया) ॥
७ हस्त ।	चन्द्र ।	लेनादेना ॥
८ पाद ।	वामनजी ।	गमन ॥
९ उपस्थ ।	प्रजापति ।	रतिभोग ॥
१० गुद ।	यम ।	मलत्याग ॥

अंतःकरणकी त्रिपुटी ॥

११ मन ।	चन्द्रमा ।	संकल्पविकल्प ॥
१२ बुद्धि ।	ब्रह्मा ।	निश्चय ॥
१३ चित्त ।	वासुदेव ।	चितन ॥
१४ अहंकार ।	रुद्र ।	अहंपना ॥

पदार्थ पंचदशविध ॥ १५ ॥

मायाके नाम १५-१ माया ॥ २ अविद्या ॥
३ प्रकृति ॥ ४ शक्ति ॥ ५ सत्या ॥
६ मूला ॥ ७ तूला ॥ ८ योनि ॥ ९ अव्यक्त ॥
१० अव्याकृत ॥ ११ अज्ञा ॥ १२ अज्ञान ॥

४४० ॥ विचारचंद्रोदय ॥ [षोडशकला

१३ तमः ॥ १४ तुच्छा ॥ १५ अनिर्वचनीया ॥

॥ पदार्थ षोडशविध ॥ १६ ॥

कला—१ हिरण्यगर्भ ॥ श्रद्धा ॥ ३ आ-

काश ॥ ४ वायु ॥ ५ तेज ॥ ६ जल ॥

७ पृथ्वी ॥ ८ दशेंद्रिय ॥ ९ मन ॥ १०

अन्न ॥ ११ बल ॥ १२ तप ॥ १३ मन्त्र ॥

१४ कर्म ॥ १५ लोक ॥ १६ नाम ॥

इति श्रीविचारचन्द्रोदये वेदान्तपदार्थ-
भञ्जावर्णननामिका षोडशीकला—द्वितीय-
विभागः समाप्तः ॥

॥ संस्कृत दोहा ॥

श्रीविचारचन्द्रोदयं शुद्धां धियं समाप्य ।
विचार्येति परानन्दं तत्त्वज्ञानमवाप्य ॥१॥

षट्दर्शन	१ जगत्	२ जगत्कारण	३ ईश्वर	४ जीव
१ पूर्वमीमांसा	स्वरूपस्यै अनादि अनंत प्रवाहरूप संयोगवियोगवान्	जीव अदृष्ट औ परमाणु	०	जडचेतनात्मक विभु नाना कर्त्ता भोक्तृता
२ तत्त्वमीमांसा (वेदांत)	नामरूपपक्रियात्मक मायाका परणाम चेतनका धिवत्त	अभिन्ननिमित्तो पादानईश्वर	मायाविशिष्ट चेतन	अविद्यगविशिष्ट- चेतन
३ न्याय	परमाणु आरंभित संयोगवियोगजन्य आकृतिविशेष	परमाणु ईश्वर- रादिनव	नित्यहृच्छास्त्रा नात्रिगुणवान विभुकर्त्ता ॥ ०	ज्ञानादिचतुर्दशगु- णवान् कर्त्ता भो- क्ता जडविभुनाना
४ वैशेषिक	न्याय अनुसार	न्याय अनुसार	न्याय अनुसार	न्याय अनुसार
५ सांख्य	प्रकृतिपरिणामत्रयो विशित्त्वात्मक	त्रिगुणात्मक- प्रकृति	०	असंग चेतन विभु नाना भोक्ता
६ योग	प्रकृतिपरिणामत्रयो विगतिस्त्वात्मक	कर्मानुसार प्र- कृति औ कृति ह गामक ईश्वर वत्त परकप्रविशेष	क्लेशकर्मविपा- क आशय असं	असंग चेतन विभु नाना कर्त्ता भोक्ता

षट्दर्शन	१ व्यंघहेतु	६ बंध	७ मांज	८ मोक्षसाधन
१ पूर्वमीमांसा	निषिद्ध- कर्म	नरकादिदुःख- संबन्ध	स्वर्गप्राप्ति	उदविहितकर्म
२ उत्तरमीमांसा (वेदान्त)	अविद्या	अविद्यातत्कार्य	अविद्यातत्कार्यनिवृ- त्तिपूर्वक परमानन्द- ब्रह्मप्राप्ति	ब्रह्मात्मैक्यज्ञान
३ न्याय	अज्ञान	एकविंशतिदुःख	एकविंशतिदुःखध्वंस	इतरभिन्नात्मज्ञान
४ वैशेषिक	अज्ञान	एकविंशतिदुःख	एकविंशतिदुःखध्वंस	इतरभिन्नात्मज्ञान
५ सांख्य	अविवेक	अध्यात्मोद- न्निविष्ट दुःख	त्रिविधदुःखध्वंस	प्रकृतिपुरुषविवेक
६ योग	अविवेक	प्रकृतिपुरुषसंयोग जन्य अविज्ञादि- पंचकोश	प्रकृतपुरुषसंयोगा- भावपूर्वक अविद्या- निपंचकलेशनिवृत्ति	निर्विकल्पममाधि- पूर्वक विवेक

पट्दर्शन	६ अधिकारी	१० प्रकट- कर्त्ता आचम्य	११ प्रधानकांड	१२ वाद	१३ आरम्भा परिमाण सख्या
१ पूर्वमीमांसा	कर्मफलसक्त	जैमिनी	कर्मकांड	आरंभवाद	त्रिभु नाना
२ उत्तरमीमांसा (वेदांत)	मलद्विज्ञेपदोप रहित चतुष्टयसा- धन २ पञ्च	वेदव्यास	ज्ञानकांड	विवर्तवाद	विभु नाना
३ न्याय	दुःखजिहासु कुतर्की	गोतम	ज्ञानकांड	आरंभवाद	त्रिभु नाना
४ वैशेषिक	दुःखजिहासु कुतर्की	कणाद	ज्ञानकांड	आरंभवाद	द्विभु नाना
५ सांख्य	संदिग्ध विरक्त	कपिल	ज्ञानकांड	परिणामवाद	विभु नाना
६ योग	विचित्रचित्तवान्	पतंजलि	उपासनाकांड	परिणामवाद	विभु नाना

षट्दर्शन	१४ प्रमाण	१५ ख्याति	१६ सत्ता	१७ उपयोग
१ पूर्वमीमांसा	षट् (६)	अख्याति	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	चित्तशुद्धि
२ उत्तरमीमांसा (वेदान्त)	षट् (६)	अनिर्वचनीय	परमार्थरूपात्मसत्ता व्यावहारिक औ प्रा- तिभाषिकजगतसत्ता	न त्वज्ञानपूर्वक मोक्ष
३ न्याय	प्रत्यक्ष अनुमान उपमान शब्द (४)	अन्यथा	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	मनन
४ वैशेषिक	प्रत्यक्ष अनुमान (२)	अन्यथा	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	मेनन
५ सांख्य	प्रत्यक्ष अनुमान शब्द (३)	अख्याति	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	“त्वं” पदार्थ शोधन
६ योग	प्रत्यक्ष अनुमान शब्द (३)	अख्याति	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	चित्तैकाग्र्य

